

الأربعاء ٢٩ فبراير ١٩٨٤ م • الموافق ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ • السنة السادسة • العدد (٢٦٢) • الثمن درهمان








- سنة حلوه يا ماجد
- سالم حمد حمدان ● كهنات - سلطنة عمان



- عام سعيد وجديد
- رجائى محمود شراب
- الفجيرة - الامارات

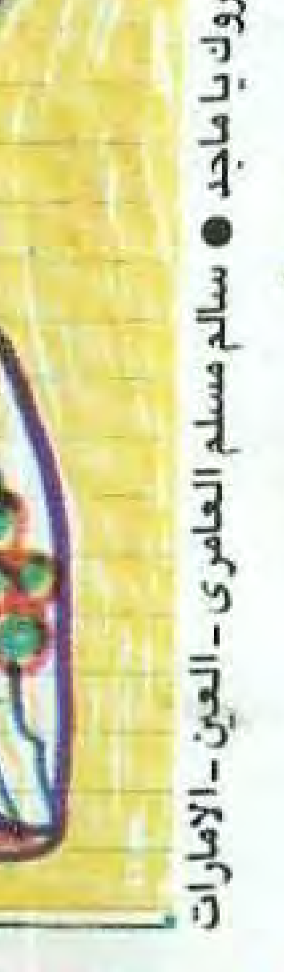


- كل عام و انتم بخير
- أحمد على مشيخص - العواميه - السعودية



- تهنئة لماجـد
- كمال عبد الفتاح جباره ● الخرطوم - السودان

- باقة ورد لماجد
- عمر احيلوم ● تطوان - المغرب



- مبروك يا ماجد ● سالم مسلم العامري - العين - الامارات



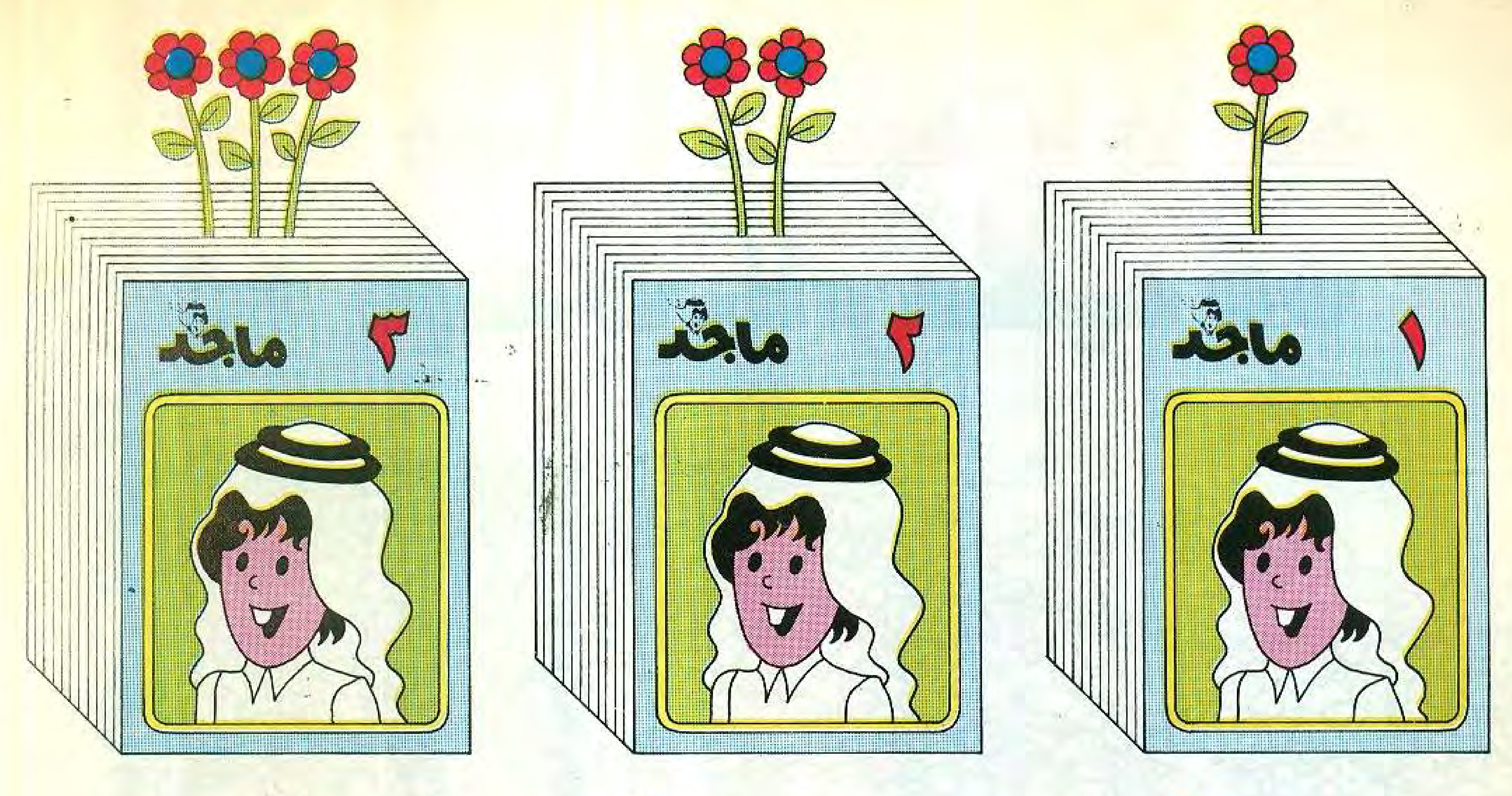

- كل سنة و أنت طيب يا ماجد
- بيان حسن عبيد ● الشارقة - الامارات



- تحية من القلب
- عبد الله محمد أحمد - جرجا - مصر



- عقبال ١٠٠ سنة يا ماجد
- فاطمة السليمان القرعاوى - السعودية



ماجد .. سنة سادسة

الحمد لله ، الذى منحنى أكثر مما كنت أحلم به ..

ان النجاح الباهر الذى حققته مجلة « ماجد » فاق كل التوقعات ، خلال خمس سنوات فقط ، ارتفع توزيعها الى ١٥٠ الف نسخة ، وبذلك أصبحت المجلة الأولى للأولاد والبنات والكبار فى الوطن العربى ..

نبدأ اليوم العام السادس من عمر المجلة ، ونحن أكثر ايمانا بالله وبفضله علينا .

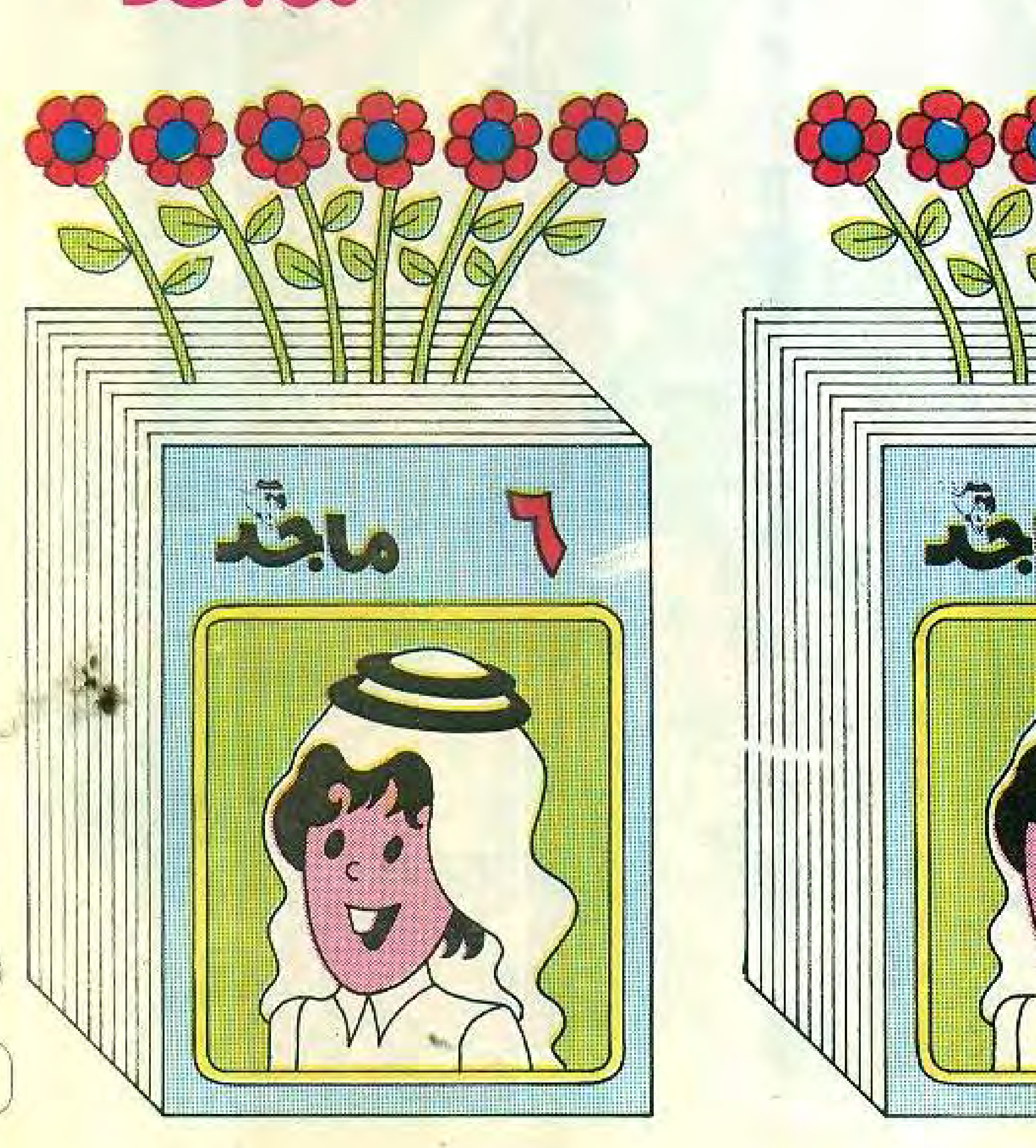
نبدأ العام السادس ، ونحن مصممون على بذل مزيد من الجهد .

نبدأ العام السادس ، وأمامنا خريطة كاملة للوطن العربى ، ونتطلع الى أن تصل ماجد الى كل مدينة وكل قرية عربية .

مع محبتى ،،،

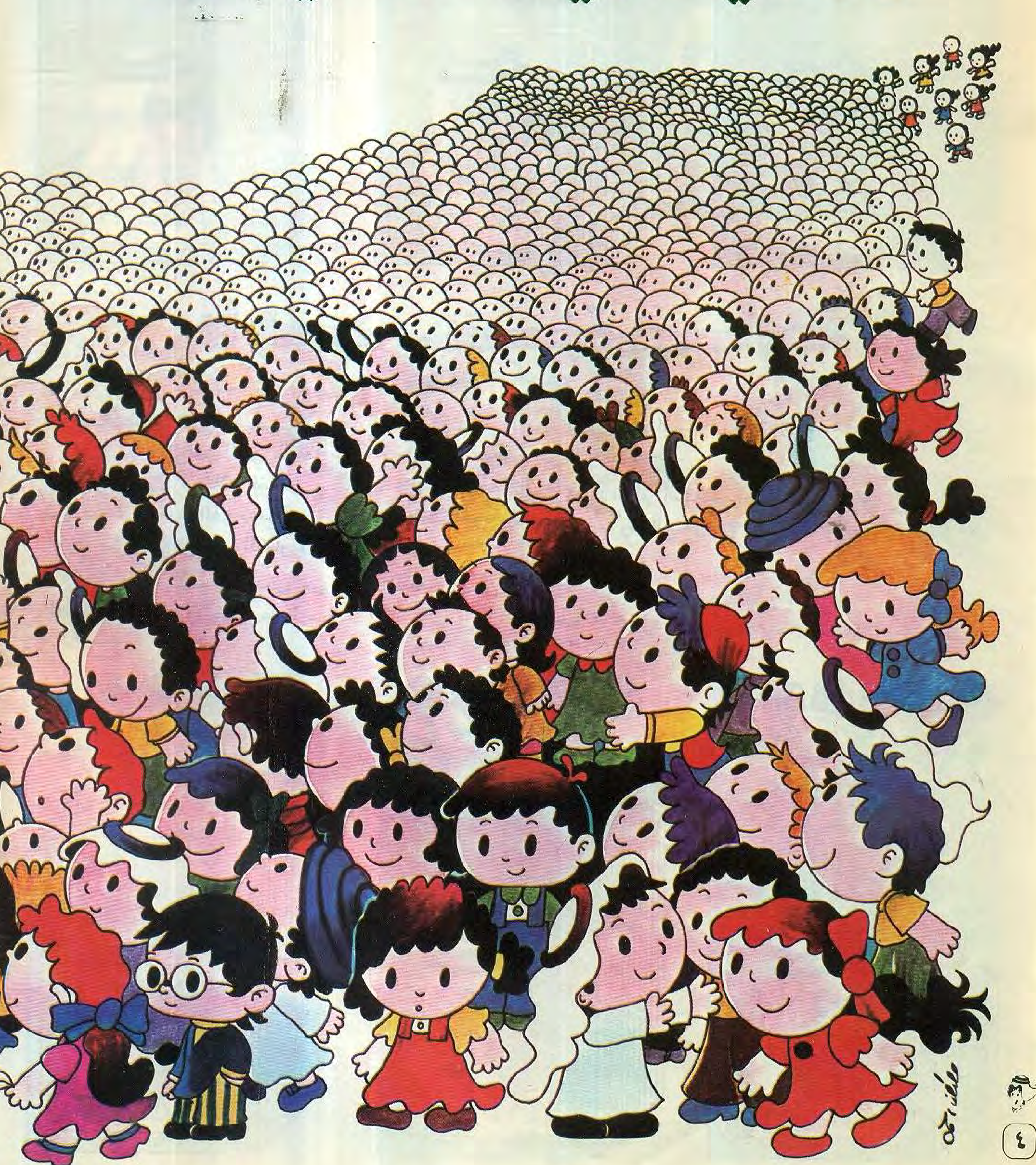
ماجد

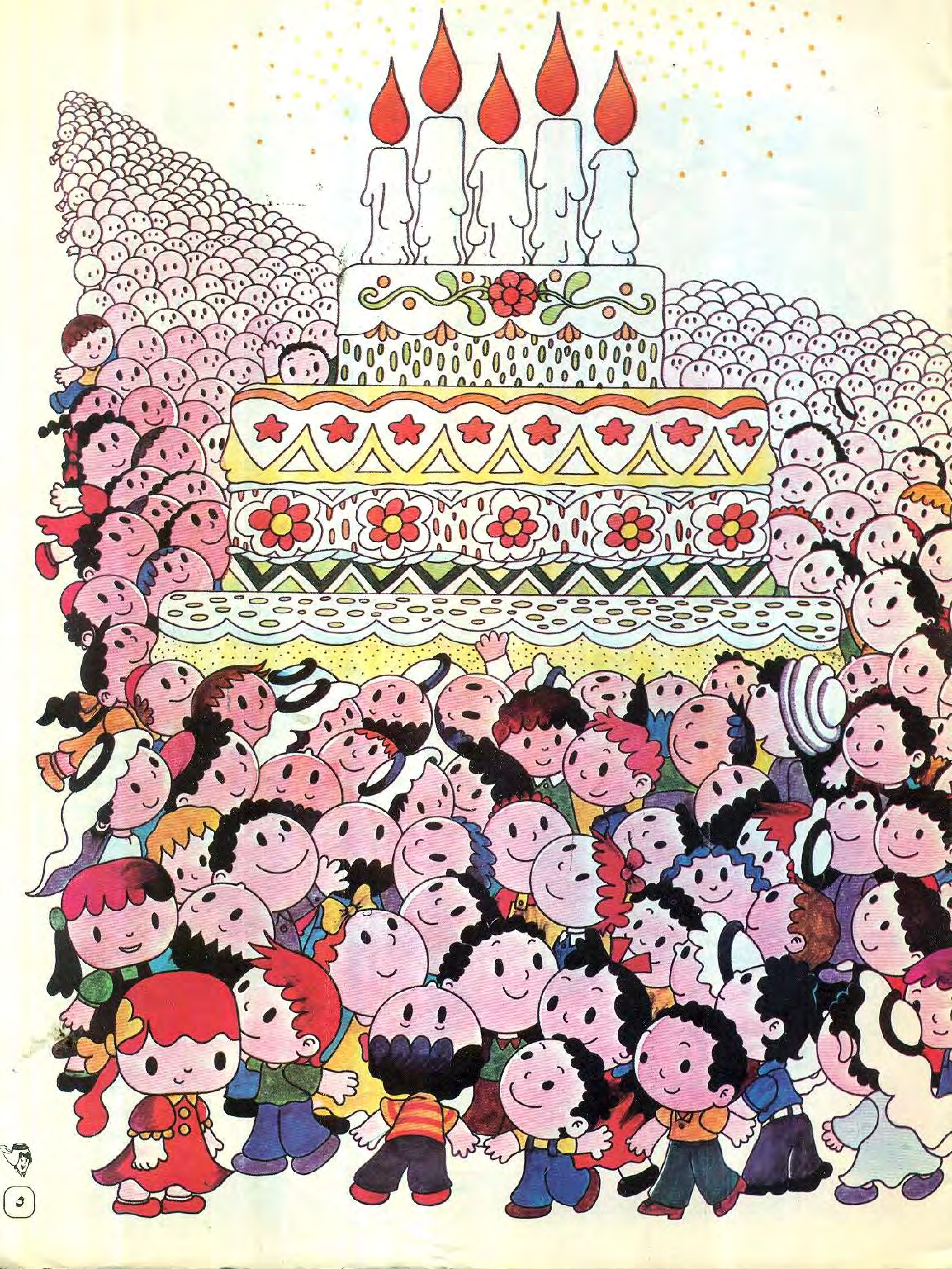


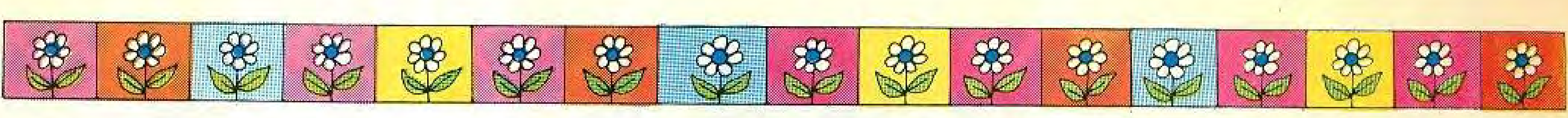


عيد ميلاد سعيد يا ماجد

●● عيد ميلاد سعيد ●●







مبروك .. يا ماجد

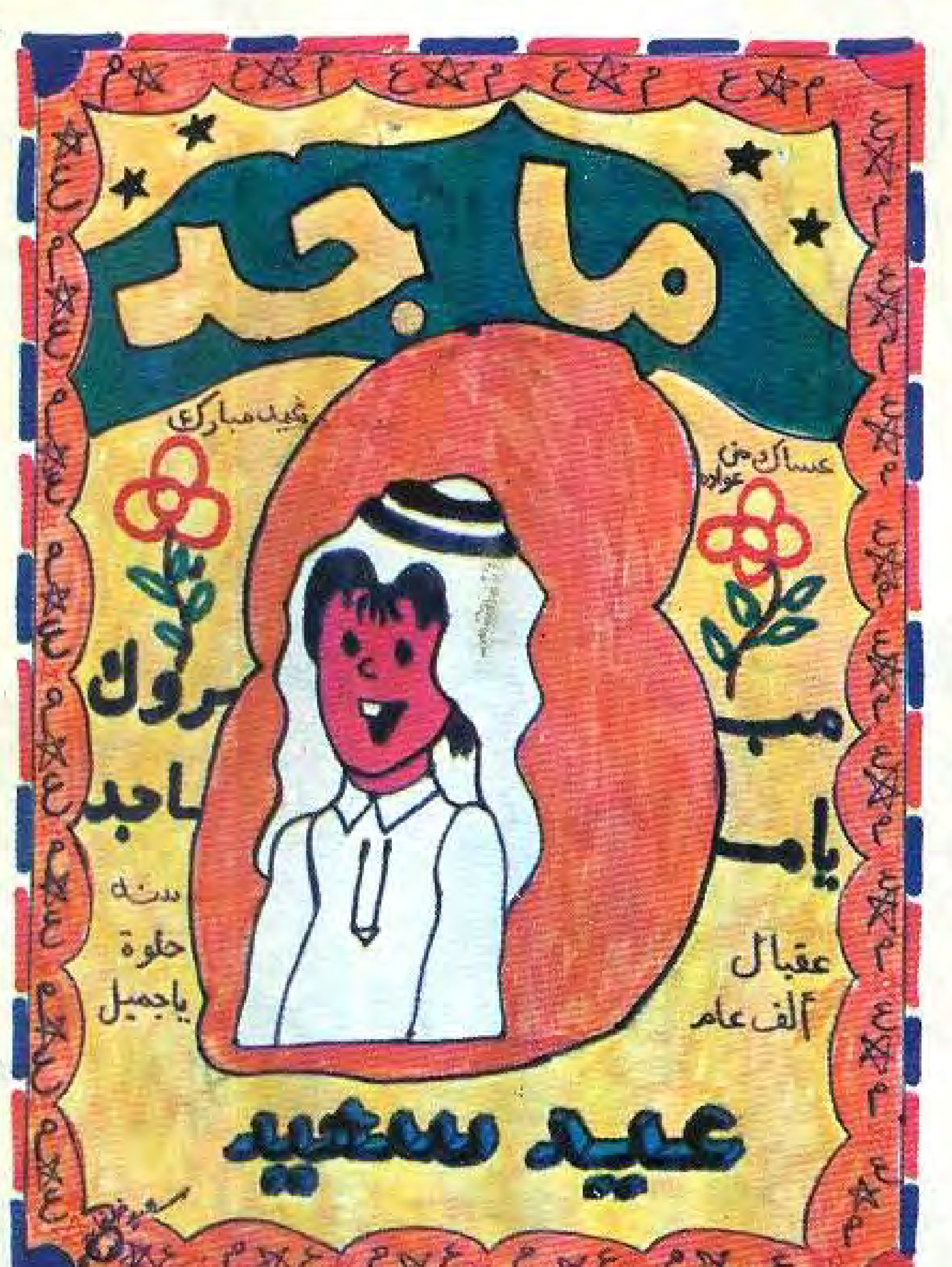
يوم الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٧٩ ..

يوم لا ينساه الأصدقاء .. لأنه يوم مولد مجلتهم الحبيبة .. وأمس .. الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٨٤ .. كان اليوم الأول فى العام السادس من عمر المجلة ..

لم ينس أصدقائى هذه المناسبة .. وصلتنى آلاف الرسائل .. من كل البلاد .. تحمل التهانى .. والتبريكات . والامانى الحلوة .. والتمنيات الطيبة .. كانت كل رسالة زهرة جميلة فى عرس عيد الميلاد .. فرحت من كل قلبى .. تمنيت لو أن هؤلاء الأصدقاء كانوا أمامى .. فآخذهم فى احضانى .. واستمتع برؤياهم فى أحلى عيد من أعيادى .. ونلتف جميعا حول شموع عيد الميلاد .. نشعلها .. ثم نطفئها معا .. مع صوت الموسيقى . ومع أغنية ..

سنة حلوة يا حلوين
سنة حلوة يا شاطرين

لا أقول لكل الأصدقاء .. شكرا .. ولكنى أقول لهم .. مبروك .. فهم أصدقاء المجلة .. وأصحابها .. ومحرروها .. المجلة صدرت من اجلهم .. وتستمر من اجلهم .. وتتقدم وتزدهر من اجلهم .. وتنتقل من نجاح الى نجاح بآرائهم .. وتحقق التفوق بفضلهم .. وكم كنت أتمنى أن أنشر كل التهانى التى وصلتنى .. ولكنكم تعلمون أن نشر آلاف التهانى على صفحات محدودة أمر مستحيل .. فاعذرونى اذا نشرت بعضها فقط ..



● عيد سعيد يا ماجد ● سعيد خلفان سليمان ● سلطنة عمان ●

● باقة زهور لماجد .
● صالح محمد عبد المحسن
● رأس تنوره ـ السعودية .



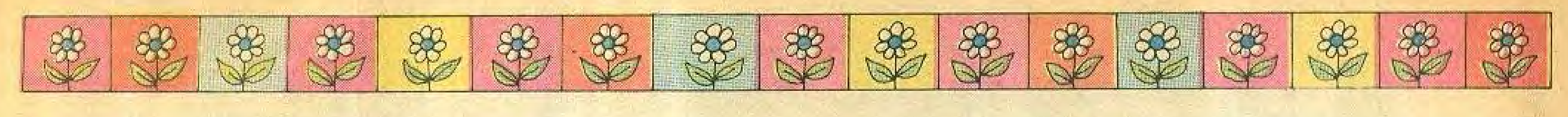


● الف مبروك يا ماجد
● جاسم محمد
● خورفكان ـ الامارات



● تهنئة ● عبد الوهاب السيد حسن
● القليوبية ـ مصر .







● كل عام وانتم بخير وسعادة .
● ابراهيم احمد هلال ● المنامه - البحرين



● عقبال ١٠٠ سنة يا ماجد ● محمد محمد غالب ● الحديدة - اليمن

تهاني

■ أهنئكم بالعيد السعيد
رضا تاج حمزه
المنامة - البحرين

■ أصدق تحياتي لك .. والنجاح والتوفيق لمجلتنا العزيزة
رشيد محمد السخيري
طنجة - المغرب

■ أهديك أحر التهاني .. وأطيب الأماني
ليلى الوحيشي
بالمحرس - تونس

■ أتمنى أن يكون العام الجديد .. عاما سعيدا لك ولكل أصدقائك
طارق اسعد حسين
دنقلا - السودان

■ كل عام يا ماجد وأنت بخير .. وجميع أبطال المجلة في سعادة
نهلة ومحمد فؤاد عباس
طنطا - مصر

■ ألف مبروك يا أغلى الأصدقاء
منى مبارك صالح
السالمية - الكويت

■ نأمل من الله عز وجل ان تدوم لنا يا ماجد .
سعيد على راشد
عبرى - سلطنة عمان

■ نتمنى أن تظل دائما منارا للعلم
حمود يحيى العبيد
ابها - السعودية

■ أجمل التهاني وأحلى الأماني بعام جديد
انور ناصر راشد
الظاهرة - سلطنة عمان

■ عقبال مليون سنة
سامية عبده هائل
لواء الحديدة - اليمن

■ مع بداية العام السادس .. أقول لك .. مبروك
محمد احمد غانم
صنعاء - اليمن

■ أهنئك من كل قلبي بحلول عام جديد من عمر مجلتك
عمر بن يوسف
قليبية - تونس

■ تهنئة من القلب الى حبيب القلب
فهد حسين آل رحمة
دبي - الامارات

■ سنة سعيدة ان شاء الله
النوري كريم
مكناس - المغرب

■ ألف مليون تحية بمناسبة العيد الخامس
ماجد محمد على زايد
تعز - اليمن

■ النجاح دائما .. والى الأبد .. يا ماجد
فاطمة عبد العزيز الحميد
الدمام - السعودية

■ كل عام وأنت بخير بمناسبة عيدك الخامس
احمد على مشيخص
العواميه - السعودية

■ أتمنى أن يكون عامك السادس عاما سعيدا
حدومي عبد الرحمن
الدار البيضاء - المغرب

■ أطيب التهاني والتبريكات الى الصديق ماجد
فوزية محمد خليفة
عجمان - الامارات

■ أزف اليك أحر التهاني بمناسبة عيد ميلادك السعيد
اندريه حبيب حلاق
ابوظبي - الامارات

■ أهنئك بعيدك الخامس .. وبداية عام سادس
حسان محمد ضاهر
الشارقة - الامارات

■ عقبال ١٠٠ سنة .. والى الأمام
رنده سهيل ابو زينه
عمان - الأردن

■ كل عام وأنت بخير .. وألف مبروك .. وعقبال ١٠٠ سنة
غسان رفيق حيدر
بيروت - لبنان

■ كل عام وأنت بخير يا أعز الاصدقاء
ابراهيم احمد هلال
المالكية - البحرين

■ سنة سعيدة يا ماجد
بوكر محمد سعد
تطوان - المغرب

■ كل سنة وأنت طيبة يا أعز مجلة من المحيط الى الخليج
مصطفى محمد فكرى
قنا - مصر

■ عقبال ١٠٠ سنة على المجلة .. وعليك يا ماجد
رمضان محمد عوض
الجيزة - مصر

■ في عيد ميلاد ماجد .. أهنىء نفسي .. وأهنىء كل الأصدقاء .. وأهنىء دولة الامارات العربية المتحدة
حنان عبده ابراهيم
القاهرة - مصر

■ أهنئك يا ماجد بمرور ٥ سنوات على صدور مجلتك
يحيى أحمد حسين
جيزان - السعودية

■ مع بداية سنة جديدة .. أتمنى لك التوفيق
هنادى محمد عبد الرحمن
الثقبه - السعودية

■ أجمل التهاني بمناسبة مرور ٥ سنوات على اصدار أجمل مجلة
طلال رشيد الشمرى
حائل - السعودية

■ عيد ميلاد سعيد مع بداية سنة جديدة
احمد ومحمد كحيل
جدة - السعودية

■ باقة من الزهور على صدر ماجد بمناسبة عيد ميلاده الخامس
نوال وناريمان سعيد ادريس
المملكة العربية السعودية

■ بمناسبة مرور ٥ سنوات أقدم أجمل التهاني .. لأجمل مجلة .
حسين جاسم عبد الله
عراد - البحرين

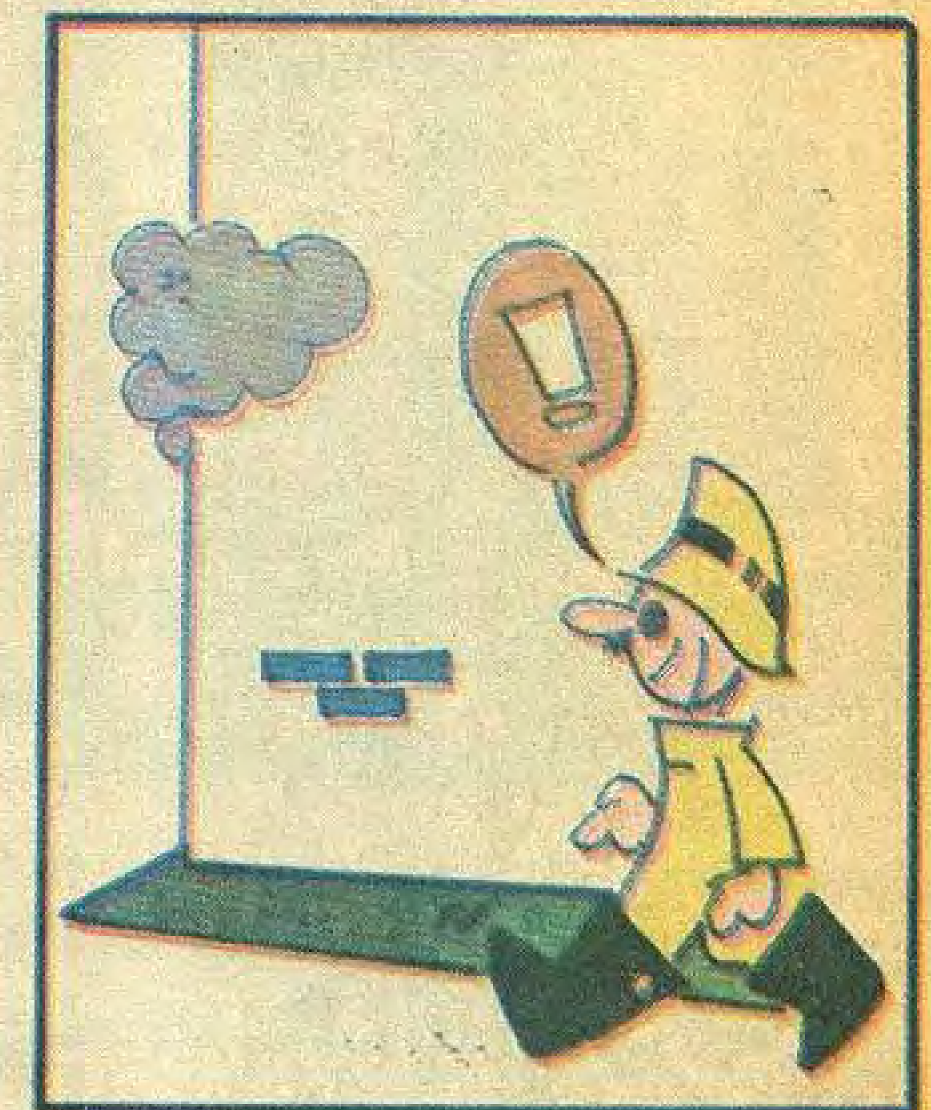





ماجد سنة ثانية

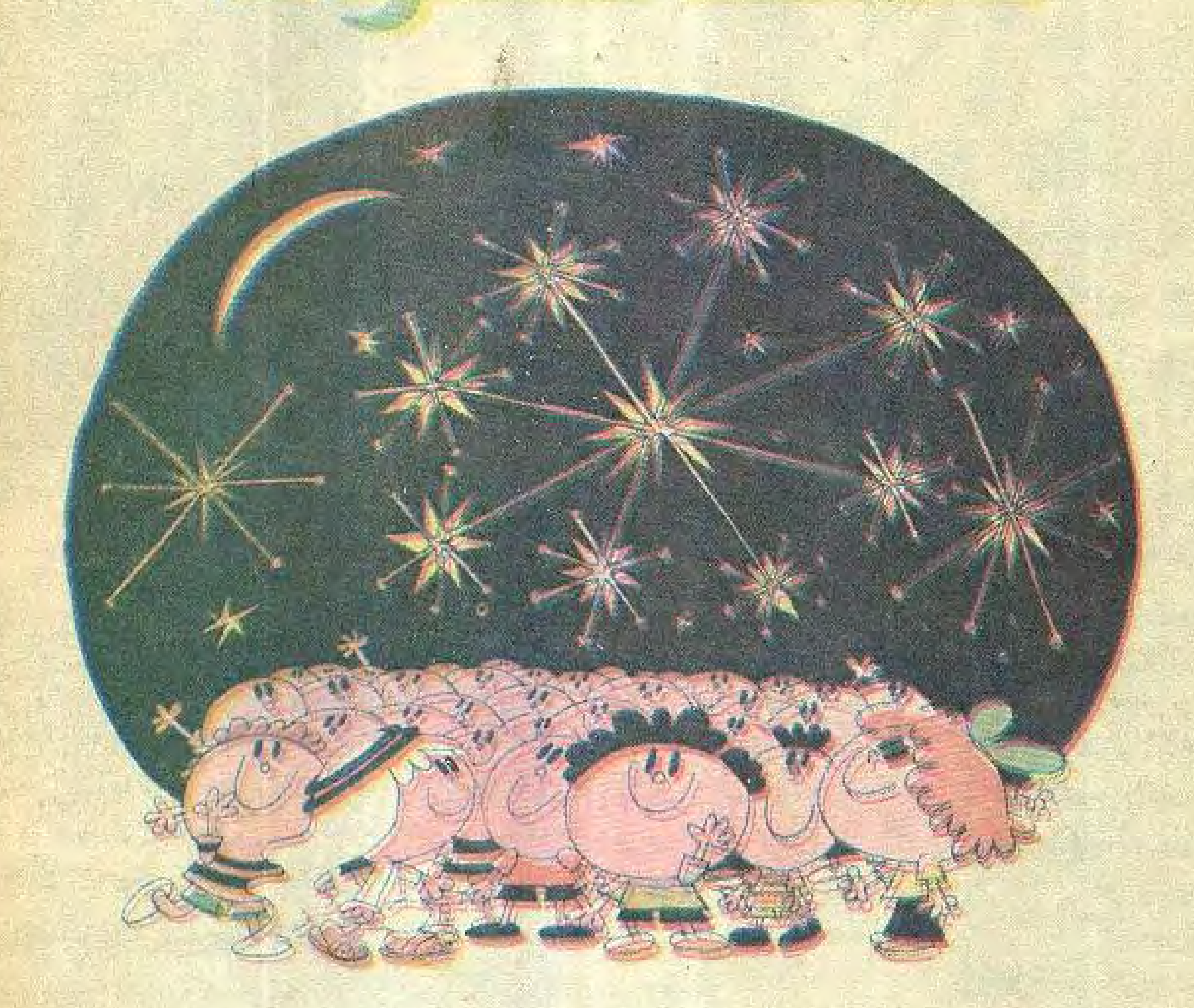
■ لقطات من صفحات العدد الثالث والخمسين ■

رسوم متحركة









ضحك وضحك .. ضحك وضحك ..

النتيجة

ـ المعلم : كيلو برغل بنصف درهم ، وكيلو لحم بعشرين درهما فماهو الناتج ؟

التلميذ : كبة يا استاذ!

راشد محمد عبيد
الاعدادية الجديدة بالعين

كلب الحراسة

ـ الاول : لقد سطا اللصوص على بيتي ليلة امس .

ـ الثاني : وهل سرقوا شيئا ؟

ـ الاول : سرقوا الكلب الذي اشتريته لحراسة البيت !.

عبدالله علي صالح
مدرسة المتنبي بأبوظبي

السكرتيرة

قال الزوج لصديقه :

ـ لقد وضعت زوجتي ثلاثة توائم دفعة واحدة ..

ـ غريبه !

ـ لقد كانت تعمل سكرتيرة .. وقد اعتادت ان تعمل ٣ نسخ من كل شيء ..!

محمد احمد يعقوب
مدرسة القلب المقدس بالبحرين

التاريخ

ـ المعلم : اكتب تاريخ اليوم في اول الصفحة .

ـ التلميذ : آسف يا أستاذ .. فقد نسيت أن أذاكر التاريخ ..!

دينا جعفر بهبهان
الكـويـت

البخيل

دق شخص باب احد البخلاء فسأله البخيل:

ـ من بالباب ؟

قال الطارق :

ـ انا عزرائيل .. اتيت لآخذ روحك ..

قال البخيل :

ـ بكم ؟!

صابر ناجي عبدالله
مدرسة ابن خلدون بالشارقة

فوق .أم تحت؟

ـ السيدة : اريد كوبا من الماء نصفه من الحنفية.. ونصفه الاخر من الثلاجة

ـ الخادمة : والنصف الذي من الثلاجة تريدينه فوق أم تحت !

عبي عبدالغفار المختار
البحريـن


اجتماع طارئ!
سيناريو : حصة عبيد * رسوم : حجازي


أسرع يا رشود ، ربما يوزعون هدايا قيّمة لمن يصل أولاً ..
التحريات تقول أن هدف الاجتماع الطارئ الذي دعا اليه ماجد غير معروف ..


سنتأخر على الاجتماع ، أنت السبب ..


أنتم تعلمون أن مجلتنا الآن عمرها خمس سنوات ، وأنها توزع أكثر من ١٥٠ ألف نسخة أسبوعيًا ، وخطتنا أن يصل التوزيع إلى ربع مليون نسخة خلال العامين القادمين بإذن الله


ربع مليون نسخة ؟ معنى هذا أنني سأصبح مشهورة أكثر .. وأكثر ..


سجّل ياكسلان مايدور في هذا الاجتماع سننشره ليعرف الأصدقاء كل التفاصيل.


أنا جاهز ..


ألا تكفي ١٥٠ ألف نسخة أسبوعيًا ؟ كل نسخة يقرأها الأب والأم واثنان أوثلاثة من الأبناء .. معنى هذا أن عدد قرائنا حوالي ٧٥٠ ألفًا ..







وتحتاج إلى ١٥٥٨ طناً من الورق..



.. و ٢٧٠٨ كيلوجرامات من الأحبار الملونة .





وتحتاج إلى ٥٢ ساعة أسبوعيا للطباعة ..












والآن نتحدث عن المشاكل التي تواجهنا. أريد أن أسمع اقتراحاتكم حولها.


.. من خلال الرسائل التي تلقيتها عرفت أن بعض الأصدقاء يشكون من تأخر نشر صورهم وأخبارهم وفكاهاتهم.


هذه مشكلة حقيقية، وكما تعلمون فإننا ننشر مايرد إلينا بالترتيب، ولابد أن يتحمل الأصدقاء التأخير في النشر، حتى يأتي دورهم ..


.. وبطاقات المندوبين، لماذا يتأخر إرسالها؟


سنرسلها هذا العام في أسرع وقت ممكن بإذن الله.

هل تصل المجلة الآن إلى كل الدول العربية ؟


هناك عدد قليل جداً من البلدان العربية لاتصل إليها المجلة الآن ..


هذا تقصير ..


من المسئول ؟
لم نقصر أبداً .. أجرينا اتصالات بأجهزة التوزيع في هذه الدول ونأمل أن نتلقى موافقتها خلال هذا العام.

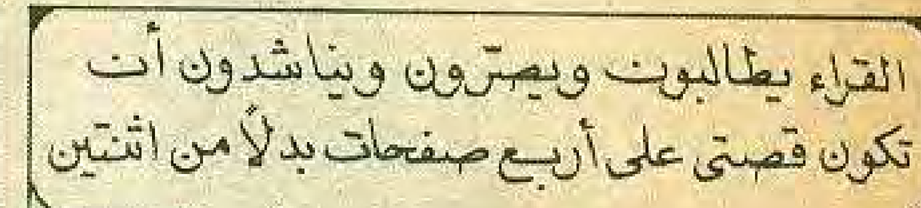

أريد الاهتمام بهذا الموضوع حتى أتعرف على أصدقاء جدد من هذه الدول الشقيقة ..





سأكون المسئول عن التوزيع بإجراء اتصالات جديدة ، وآمل بأن تثمر هذه الاتصالات

ماهى ملاحظاتكم حول صفحات المجلة ؟

الأفضل أن تظهر جميع أبواب المجلة بشكل جديد هذا العام .. !

القراء يطالبون ويصرون ويناشدون أن تكون قصتى على أربع صفحات بدلاً من اثنتين


وأنا أحتاج أكثر من صفحة ..

أوافق على اقتراح زكية .. أما بالنسبة لزيادة الصفحات الخاصة بكسلان وموزة فهذا غير ممكن ..

عندى اقتراح هام وخطير !
أريد أن أظهر فى كل عدد بملابس جديدة ..

أنت أنيقة يا دانة ، المهم أن تفكرى فى أفكار جديدة تقدمينها للقراء ..

أنا ورشود نفضل ارتداء الزى الرسمى الذى نظهر به .. ها ها !

لقد تأخروا كثيراً .
يبدو أنه اجتماع هام !

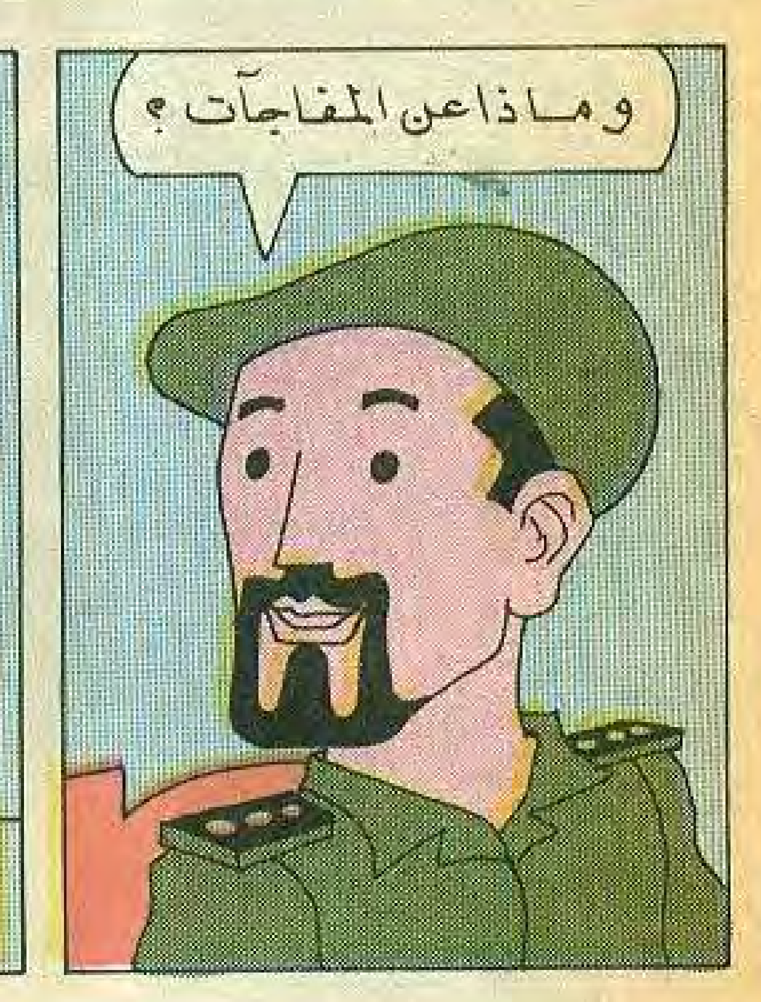



هذه رسالة من الجد بوصالح يقول فيها أنه يعتذر لعدم تمكنه من حضور الاجتماع ويعد بأن يلتقى بأصدقاء ماجد فى أقرب فرصة ..


نرجو ذلك ..


.. ثم نتحدث عن المسابقات، هل هناك جديد هذا العام؟


طبعاً .. بعض المسابقات سيتم إلغاؤها، سننشر مسابقات جديدة نتمنى أن تعجب الأصدقاء جميعا


وماذا عن المفاجآت ؟


كل صفحة ستكون بها مفاجأة جديدة ..


قبل أن ينتهى الاجتماع أشكركم جميعاً على الجهود التى بذلتموها فى العام الماضى ..


أملى أن تتضاعف جهودنا هذا العام ..


كل ما دار فى هذا الاجتماع سينشر على الأصدقاء


هل سجلت كل كلمة ياكسلان ؟







فضولى !

ماذا تفعل تحت المائدة ؟!







بأقلام الأصدقاء

الراكب



خرج ابراهيم بن أدهم الى الحج ماشيا على قدميه .. فرآه رجل على ناقته فقال له :

ـ الى أين يا ابراهيم ؟

قال ابراهيم :

ـ أريد الحج .

قال :

ـ أين الراحلة ؟ فان الطريق طويل !

قال ابراهيم :

ـ لى مراكب كثيرة لا تراها ..

قال :

ـ ما هى ؟

أجاب ابراهيم :

ـ اذا حلت بى مصيبة أركب مركب الصبر .. واذا نزلت بى نعمة أركب مركب الشكر .. واذا نزل القضاء أركب مركب الرضا ..

قال الرجل :

ـ سر على بركة الله .. فأنت الراكب وأنا الماشى .. !

ياسر متولى بحيرى

رمل الاسكندرية ـ مصر

سجل الانتصارات

● فى موقعة « بدر » انتصر المسلمون على المشركين .

● فى موقعة « خيبر » انتصر المسلمون على اليهود .

● فى موقعة « اليمامة » انتصر المسلمون على المرتدين .

● فى موقعة « اليرموك » انتصر المسلمون على الروم .

● فى موقعة « القادسية » انتصر المسلمون على الفرس .

● فى موقعة « حطين » انتصر المسلمون على الصليبيين .

● فى موقعة « عين جالوت » انتصر المسلمون على التتار .

شيخة محمد العبد

العين ـ الامارات

مدينة ذمار

مدينة ذمار احدى محافظات الجمهورية العربية اليمنية ، تبعد عن صنعاء العاصمة بحوالى ٩٥ كيلومترا ، هذه المدينة تنتسب الى أحد ملوك حمد القدماء الذين بنوا للعالم حضارة .. يوجد بها آثار عظيمة كانت محل اهتمام حكومة الثورة منذ عام ١٩٦٢ .

منى محيى الدين الوصابى

الحديدة ـ اليمن

الصوم

● العقرب يستطيع الصوم لمدة ثلاث سنوات متتالية

● الضفادع تستطيع الصوم سنة كاملة

● الثعابين تستطيع الصوم ٢٨ يوما تقريبا ..

لافى حمد صغير

الأحمدى ـ الكويت

الوقت

بعض الوقت لأصدقائك .. بعض الوقت لأهلك .. بعض الهدوء لنفسك .. وبعد ذلك لا تخف على مستقبلك ..!

بدرية سليم خميس

صور ـ سلطنة عمان

من ..

● من شب على شىء شاب عليه

● من لم يكن ذئبا .. أكلته الذئاب

● من أهان ماله .. أكرم نفسه

● من حسد الناس .. أضر نفسه

ليليا النفزى

قربة ـ نابل ـ تونس

التزاور

● التزاور يؤدى الى المؤالفة

● والمؤالفة تؤدى الى التحاب

● والتحاب يؤدى الى التعاون

● والتعاون يؤدى الى الفلاح

خضر سامى عبد الحافظ

اربد ـ الأردن

أمثال الشعوب



● القوى من ملك نفسه عند الغضب

(مثل عربى)

● من أعطيت له سرك .. صرت له عبدا

(مثل انجليزى)

● لا تبصق فى البئر .. فقد تحتاج يوما لتشرب منه

(مثل روسى)

● لا توقد النار لتحرق أخاك .. فقد تحرقك أنت

(مثل يابانى)

نادية عبد الله احمد

العدلية ـ البحرين

فلسطين

صوت الأذان ينادى فى المكان
سال دمك يا فلسطين فى الوديان
وجرحك عار يبقى على مر الزمان
فمتى نهب يا عرب ونرد العدوان ؟

نزار على باسان

شندى ـ السودان

ثلاثة

ثلاثة يُضيعون الحق .. فى ثلاثة مواطن :

● مؤمن يسكت عند قوم كافرين

● عالم يسكت عند قوم جاهلين

● منافق يسكت عند قوم ظالمين

عبد المحسن عبد العزيز

الاحساء ـ الهفوف ـ السعودية

بيت شعر

أنا باليقين وبالسلاح سأفتدى
بلدى ونور الحق يسطع فى يدى

طارق محمد سلامة

دمياط ـ مصر

الدار البيضاء

هى مدينة مغربية كبيرة .. ومرفأ هام على شاطىء المحيط الاطلسى .. الذى يحدها غربا .. تشتهر بمبانيها الشاهقة .. ومعارضها السنوية .. وتعتبر عاصمة المغرب الاقتصادية .. وبها مصانع كثيرة .. أهم منتجاتها .. المنسوجات .. المواد الغذائية .. السيارات .. ويوجد بها أيضا فنادق كبيرة .. وبها أيضا استاد كبير يسع ١٠٠ ألف متفرج .. عدد سكانها حوالى أربعة ملايين نسمة .

الحجوى عمر

فاس ـ المغرب



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

استفتاء

■ ما رأيك فى استفتاء فى مجلة ماجد لمعرفة من هو أكثر الأبطال شعبية ؟

طارق ابراهيم عز الدين
ابوظبى - الامارات

□□ فكرة جيدة . سأنفذها فى نهاية هذا العام باذن الله

دور رائع

■ فى كل عدد يقوم النقيب خلفان والمساعد فهمان بدور رائع وجهد كبير .. فلماذا لا يحصل كل منهما على ترقية ؟

خالد حمد الجرادى
المصنعة - سلطنة عمان

□□ يقول النقيب خلفان انه ينشر الجرائم التى حقق فيها عندما كان برتبة نقيب .. وكان فهمان برتبة مساعد

تسالى الصيف

■ لماذا لا تنشرون تسالى الصيف الآن ؟

حسين حسن محمد
الاحمدى - الكويت

□□ عندما يأتى الصيف

الغلاف

■ لماذا يتغير لون الاطار الخارجى لغلاف المجلة كل اسبوع ؟

خالد فهد الوكيل
الرياض - السعودية

□□ .. حتى يتناسب مع رسم الغلاف



بين فهمان واصدقائه

■ ما هى علاقتك بالنقيب خلفان خارج العمل ؟

سعيد احمد سعيد
مكة المكرمة

□□ علاقة صداقة

حجم مناسب

■ لماذا لا تكون مجلة ماجد فى حجم الكتاب المتوسط حتى يسهل حمله ؟ وبذلك يمكن زيادة عدد الصفحات ؟

باسم الغربى
الزهراء - تونس

□□ بعد دراسة طويلة تبين أن حجم المجلة الحالى هو أنسب الاحجام

الرأى الحر

■ ما رأيك فى باب جديد بعنوان « الرأى الحر » يقدم فيه الأصدقاء آراءهم هم بصراحة ؟

ايمن عبد الرحمن محمد
كوستى - السودان

□□ أهلا بالرأى الحر فى باب « بين ماجد وأصدقائه »

معلومات

■ نريد قراءة معلومات علمية .. وتاريخية فى صفحة « بستان المعرفة » .. فما رأيك ؟

محمد سعد البنا
اسكندرية - مصر

□□ نشرنا كثيراً من المعلومات العلمية والتاريخية فى هذه الصفحة .. وسوف ننشر المزيد منها فى الاعداد القادمة .

شكرا

■ رغم حبنا لك يا ماجد .. وحرصنا على قراءة المجلة كل أسبوع .. فنحن نخاف على صحتك من الارهاق والعمل المتواصل .. فلماذا لا تأخذ اجازة ترتاح فيها ؟

فاضل وفضيلة محمد حسين
المحرق - البحرين

□□ أشعر بالراحة والسعادة وأنا أعمل .. واذا ابتعدت عن العمل يوما شعرت بالقلق ..

الأفندى

■ فى المجلة صفحة بعنوان « الآنسة الصغيرة » فلماذا لا تقدمون صفحة بعنوان « الأفندى الصغير » ؟

محمد انور المهندس
المدينة المنورة

□□ كثير من صفحات المجلة بها مواد موجهة الى « الافندى الصغير » .

شخصيات

■ اقترح عمل باب بعنوان « شخصيات مشهورة » تقدم لنا فيه نبذة عن كل شخصية ؟

اكرم الحق بنماس
الصفاة - الكويت

□□ قدمنا بابا مشابها فى .. « بستان المعرفة » .



بين دانة واصدقائها

■ لماذا تهتمين بجمالك اكثر من اللازم ؟

عبد الوهاب المرهبى
المنامة - البحرين

□□ مظهر الانسان يدل على شخصيته .. وأنا أحاول أن يبدو مظهرى مناسبا .

صديقات

● أنا وشقيقاتى الثلاث من اصدقائك .. ونريد أن نرى اسماءنا .. فما رأيك ؟

غادة ، نادية ، اروى ، اية
عمان - الأردن

○○ اهلا بكن صديقات عزيزات

طريق النجاح

● إنى احب اللعب .. ولا أجد الوقت الكافى للمذاكرة .. فهل يمكن ان تدلنى على الطريق الصحيح للنجاح ؟

طلال بن سعدى الشمرى
الجهراء - الكويت

○○ لا أحد يكره اللعب .. ولا احد يحب الرسوب .. فاذا كنت تريد النجاح .. فعليك ان تنظم وقتك .. وتجعل وقتا للعب .. ووقتا للمذاكرة .. بشرط الا تلعب الا بعد الانتهاء من المذاكرة وعمل كل الواجبات المدرسية .



■ ما معنى كلمة .. « حلف » ؟

احمد محمد ناصر الحازمى
جيزان - السعودية

□□ الحلف هو منظمة تضم مجموعة من الدول لتحقيق أهداف سياسية او عسكرية .. مثل .. حلف شمال الاطلسى الذى يضم الدول الاوروبية والامريكية الواقعة على شواطىء المحيط الأطلسى (وايطاليا واليونان وتركيا) .. وحلف وارسو الذى يضم الدول الأوروبية الاشتراكية ، ويقوم هذا الحلف على أساس معاهدة دفاعية ضد حلف شمال الأطلسى .

عادات وتقاليد

● أقترح بابا جديدا بعنوان « عادات .. وتقاليد » .. لنتعرف من خلاله على عادات البلاد العربية وذلك عن طريق كتابات الاصدقاء من كل مكان .. فما رأيك ؟

حفصة ددى
القنيطرة - المغرب

○○ موافق .. على ان يشترك أصدقائى فى تحريره

عمـــلات

● أنا من هواة جمع العملات .. ولدى الكثير من العملات العربية والأجنبية .. وأرحب بمبادلتها مع الاصدقاء .. فهل يمكن نشر عنوانى ؟

سامح ابراهيم نور
مصر - اسيوط - منفلوط - ٢ شارع ابو النصر

○○ بدون تعليق



● كيف نمت عندك موهبة القراءة ؟

وليد خالد البلاق
الدمام - السعودية

○○ بالتدريج .. وبالتعود .. فقد بدأت وأنا صغيرة جدا اقرأ العناوين التى أراها فى الجرائد .. والمجلات .. والكتب .. ثم بدأت أقرأ الموضوعات الصغيرة .. ثم الكبيرة .. حتى صرت اقرأ كتابا كاملا .. وحتى أصبحت القراءة أهم هواياتى ..

السبب .. !

● ما سبب تأخير نشر أسماء الفائزين فى المسابقات ؟

ميسون سعد الله
دمشق - سوريا

○○ نتأخر فى نشر أسماء الفائزين حتى نضمن وصول رسائل كل الاصدقاء من كل البلاد العربية من المحيط الى الخليج ..

مشاركة

● كيف يمكن المشاركة فى مجلة ماجد التى أقرأها منذ عدة سنوات ؟

عبد الله سعيد ناصر
صور - سلطنة عمان

○○ أرسل ما تريد من فقرات لنشرها فى الباب الذى تحبه



● أراك دائما تخرج من البيت .. الى الحدائق العامة .. فهل تجد بعد ذلك وقتا للمذاكرة ؟

ايمن محمد النتشه
الدوحة - قطر

○○ أنا أخرج الى الحدائق عندما انتهى من المذاكرة .. أى فى وقت الفراغ فقط .. أم هل تظنني كسلانا ؟!

سكان العالم

● كم عدد سكان العالم ؟

زاهر محمد صالح
ابوظبى - الامارات

○○ أربعة مليارات و ٧٥٠ مليون نسمة .. تقريبا.

مثل

● قرأت هذا المثل .. « الطيور على أشكالها تقع » .. ولا أعرف معناه .. هل يمكن شرحه لى ؟

خالد عبد الرحيم
دبى - الامارات

○○ اذا التقى انسان طيب بانسان طيب .. أو العكس .. التقى انسان شرير بآخر شرير .. سواء كان هذا اللقاء .. صداقة .. أو شركة .. أو زواج .. فيقال هذا المثل .. أى ان المتشابهين يتعرفون بعضهم ببعض .



● مرفت محمد محمود - اسكندرية - مصر :
قراءة الكتب الخارجية مفيدة .. ولكن يجب ألا يشغلك ذلك عن الدراسة .. فالمواد الدراسية أولا .. فهى التى يترتب عليها النجاح .. أما الاطلاع الخارجى فاتركيه لأوقات الفراغ .

ردود سريعة

● فيصل علي - سلطنة عمان :
ـ الاشتراك السنوى ما يعادل ٢١٠ دراهم امارات

● رائد تيسير زيتون - الدمام - السعودية :
ـ اهلا بك فى دولة الامارات

● فرناد ابو القاسم - الدوحة - قطر :
ـ النكت سبق نشرها

● عبد المعطى محمد - فاقوس - مصر
ـ كما تشاء

● محمد خالد الجابرى - مسقط - سلطنة عمان
ـ أرحب بك

● عبد اللاه محمد - جرجا - مصر
ـ أهلا بك

● عصام مساعد - الصفاة - الكويت :
ـ أين الصورة ؟

● محسن فتحى - البدرشين - مصر :
ـ أرحب بصداقتك

● امل محمد عبد الرحمن - الطائف - السعودية :
ـ ارسلى صورة اكبر قليلا

● محمد صفا - البيضاء. المغرب :
ـ أين الصورة ؟

● عمار رباح - الرميثية - الكويت :
ـ أرحب بك



● من الصديق سفيان بن عمر - تونس - بنزرت - ٧٣ حي والى .. ص.ب. : ٧٠٠١ الى الاصدقاء .. سند سلطان محمد (اليمن) .. مهدى على اصغر (الكويت) - نسرين محمد على هاكوز (الأردن) خالد ابراهيم (السعودية) :
○○ رجاء دوام المراسلة .. وشكرا لكم .

● من الصديقة ناديا كامل مصطفى - الكويت - الصفاة : ص.ب. : ٢٠٩٧ .. الى الصديقات مرام محمد ديب ، مليحة حسين ، ديانا غندور ، ميساء عبد الله :
○○ كنا جميعا فى فصل واحد فى مدرسة النجاح الوطنية الخاصة بالكويت .. رجاء مراسلتى ..

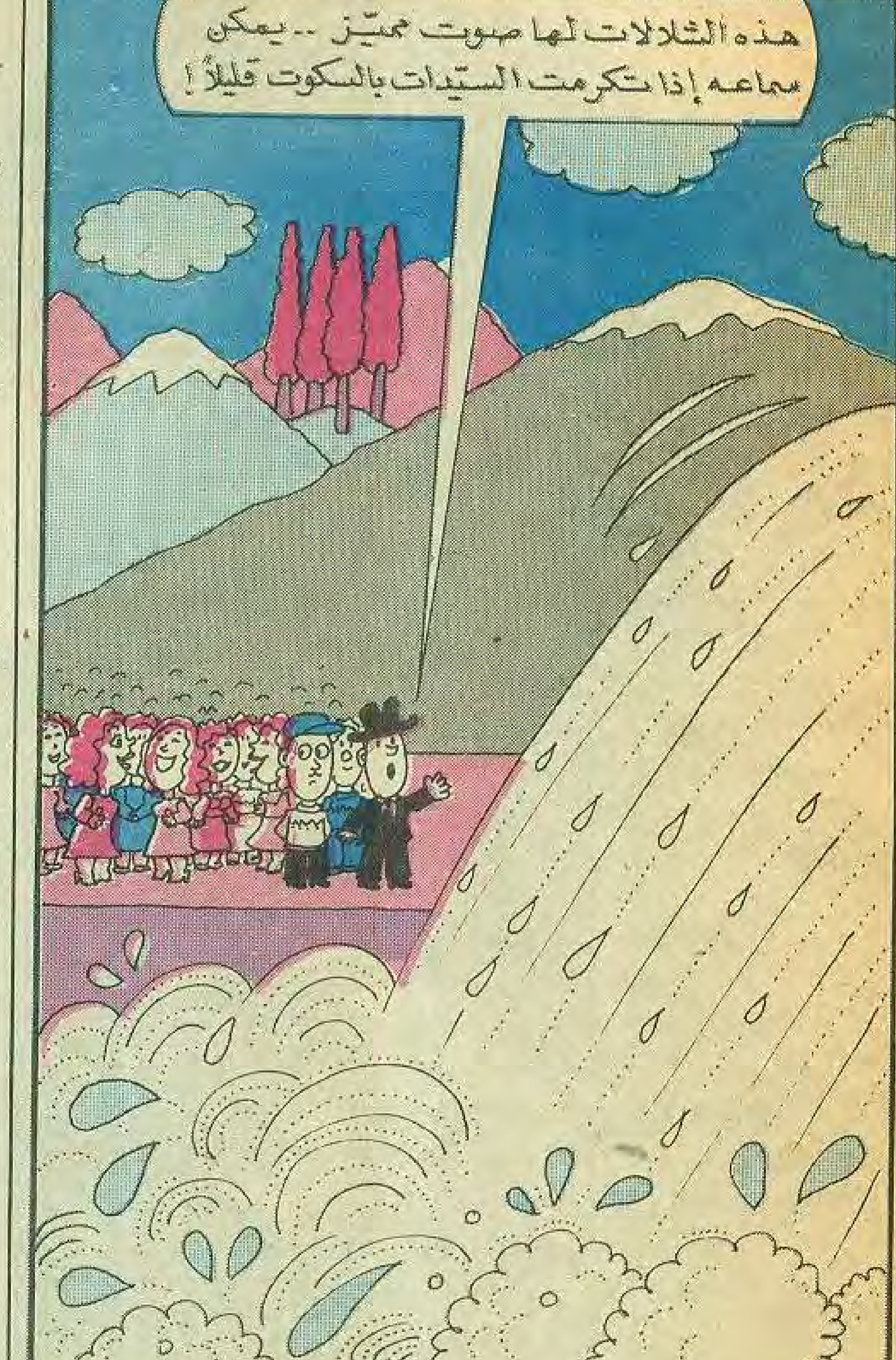










● فكرة : سامى محمودى - الاحساء - السعودية



زواج صحفى

يقال انه اذا تزوج الصحفى وانجب قال له زملاؤه :
— لم تأت بجديد
وتقول له زوجته :
— البقية تأتى
وان كان طفله غير وسيم قالوا له :
— غلطة مطبعية

مريم الرصاصى
الشارقة - الامارات

العلاج

قال الابن لأبيه :
— أريد الذهاب الى المستشفى
— لماذا ؟
أجاب الابن :
— لأن المعلم قال لى : لابد ان تعالج اسلوبك فى الكتابة ..!

عبد الله جمعة مبارك
الدوحة - قطر

النصف فقط

الأول : أنا اعرف نصف معلومات العالم .
الثانى : ما هى عاصمة نيكاراجوا ؟
الأول : هذه من نصف المعلومات التى لا أعرفها ..!

نادر عبد العزيز عطية
الاحمدى - الكويت

آخر زمن

قالت السيدة للخادمة الجديدة :
— أنا لا أحب الكلام .. عندما اشير لك بأصبعى تحضرين فورا .
فقالت الخادمة :
— وأنا أيضا لا أحب الكلام .. فعندما أهز لك رأسى بالنفى .. فافعلى ما تريدين !

رياض محمود
عمان - الأردن

السيارة

طلب الاستاذ من التلاميذ ان يرسموا سيارة تسير وبها بعض الركاب .. وبعد قليل مر الاستاذ على التلاميذ فشاهد تلميذا قد رسم السيارة وليس بها ركاب .. فسأله :
— أين الركاب ؟
أجاب التلميذ :
— نزلوا فى الطريق يا استاذ !

محمد عيدروس الحميقانى
البيضاء - اليمن

البقرة

سأل الابن أباه بعد أن رسم بقرة :
— ما هى انواع الحليب يا أبى ؟

قلت لى منذ خمس سنوات أن عمرك ٣٠ سنة وتقول اليوم أن عمرك ٣٠ سنة ! ألا تكبر أبداً ؟
أنا لا أغيّر كلامى أبداً !

● فكرة : بدرية توفيق الظاهرى - العين - الامارات



● فكرة : محمد الشعراوى - الاسكندرية - مصر

أجاب الأب :
— هناك الحليب الطبيعى .. والحليب المعقم .. والحليب المعطر .. ولكن لماذا هذا السؤال يا ولدى ؟
قال الابن :
— لأنى رسمت بقرة .. واحترت فى عدد الحنفيات التى يجب ان ارسمها تحت بطنها ..!

ليلى الوحيشى
بالمحرس - تونس

حركة البيع

سأل صاحب المتجر احد موظفيه :
— كيف حال حركة البيع ؟
— الحالة سيئة جدا . فلم نبع غير فستان واحد امس لاحدى السيدات .. واليوم أسوأ من امس .
— كيف ؟
— اليوم اعادت السيدة الفستان الذى اشترته أمس ..!

حصه يوسف الزواوى
قلالى - البحرين

بالانجليزية

كان رجل يزور لندن .. وكان يسكن بجواره رجل عربى اسمه حسنين .. وذات يوم اعتدى حسنين على جاره .. فذهب الجار الى الشرطة الانجليزية .. وقال لهم :
— لقد ضربنى رجل اسمه « تو .. حسن » ..!

محمد بشار بشير
القاهرة - مصر

النتيجة

عاد الابن من الامتحان .. فسأله أبوه :
— كيف الحال يا ولدى ؟
— جيد جدا .. فقد قرأ المعلم اجاباتى كلها
— وماذا قال ؟
— نظر الى السماء وقال : رحمتك يارب ..!

عائشة محمد الامين
حلة كوكو - السودان

الفانوس

التقى بعض الشباب برجل كفيف .. وكان يحمل فى يده فانوسا مضيئا .. فسألوه :
— ما فائدة الفانوس وانت كفيف البصر ؟
أجاب الرجل الحكيم :
— فائدته .. ان يراه المبصرون أمثالكم .. ليتجنبوا الاصطدام بى ..!

فخر الرازى
مكة المكرمة



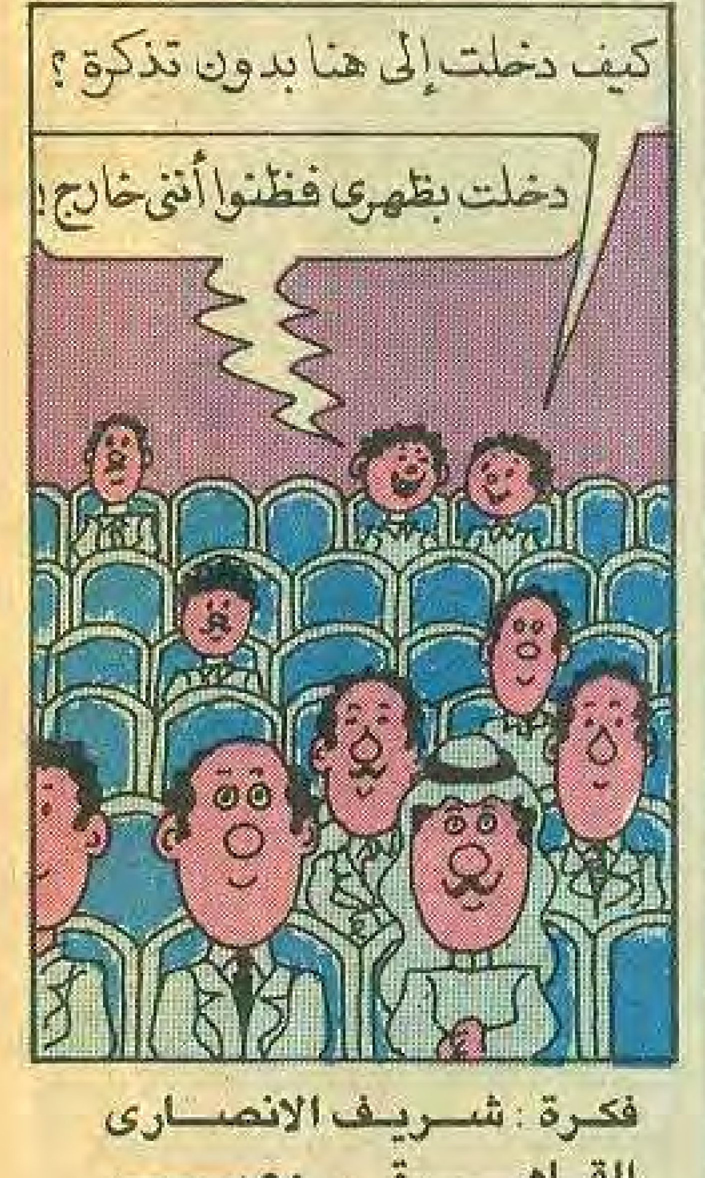
فكرة : أمل عبد الكريم محمد - البحرين

ماذا تأكل ؟
لا تكلف نفسك . هات ماعندك !

فكرة : حسن ادم
الخرطوم - السودان



فكرة : زهير حسين ناصر
الدمام - السعودية



فكرة : شريف الانصارى
القاهرة - مصر



● فكرة : معتز الكسندر - سنجة - السودان



● فكرة : الهام محمود - صنعاء - اليمن



مندوبو ماجد فى كل مكان

معرض بثانوية أبو عبيده



● ابوظبى ـ الامارات ـ عبد الرحمن حسين عبد الله :
أقام طلاب القسم الداخلى بثانوية أبو عبيده العسكرية معرضا للرسوم ، شهد المعرض الرائد عمر نسناس مدير الثقافة العسكرية بالوكالة ، والرائد احمد راشد الحوسنى رئيس الشعبة الادارية ، والرائد جعفر محمد جعفر مدير ثانوية أبو عبيده العسكرية ، وعدد كبير من الضباط ، بصورة تمثل جانبا من المعرض وكبار الزوار .

الرماية وصيد السمك



● اللاعب :
خالد محمد

● دبى ـ الامارات ـ منى محمد فكرى :
فى لقاء مع لاعب نادى النصر خالد محمد فكرى قال : انه انضم الى نادى النصر عام ١٩٨٠ ـ خالد طالب جامعى عمره (١٩) سنة ، ويهوى ايضا الرماية وصيد السمك .

مدينة أردنية



● حلة الشيوخ ـ سلطنة عمان ـ حبيب حيدر البلوشى
قمت بزيارة لمدينة جرش الاردنية شاهدت عددا من الآثار الرومانية الجملية ، وتجولت بين ارجائها ، والتقطت عددا من الصور اخترت منها هذه الصورة .

مناهج تناسب العصر

● الاستاذ :
سعيد عبد العزيز

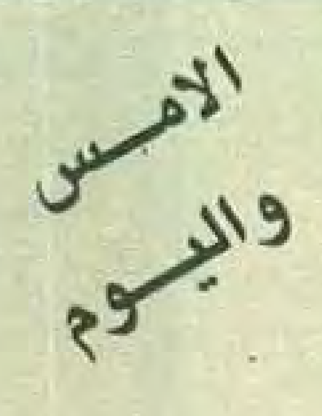
● سترة ـ البحرين ـ محمد ابراهيم الصائغ :
قال الاستاذ سعيد عبد العزيز الشهابى مدير المدرسة الابتدائية الاعدادية بسترة ان المناهج الدراسية قد تطورت تطورا ملموسا يناسب متطلبات العصر .

٣ زهرات

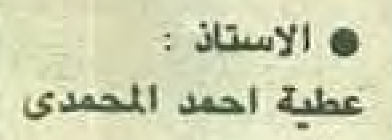
● السودان ـ عبد المنعم محمد الحسن :
قلت للسيدة عبلة الربيع عيدروس لو كان معك ثلاث زهرات لمن تهديهن ؟
قالت : زهرة لأطفال العالم العربى وزهرة لماجد وزهرة للسودان الحبيب . السيدة عبله عمرها ٣٩ سنة ، وتعمل مديرة لحضانة المعهد الحنون .

مدرسة الشهيد

● صنعاء ـ اليمن ـ شهاب عبد الحميد :
التقيت بالاستاذ زيد على الشاطبى ناظر مدرسة الشهيد على عبد الغنى ، سألته عن سبب تسمية المدرسة بهذا الاسم فقال : نسبة الى الضابط على عبد الغنى الذى سقط شهيدا فى احدى المعارك .. وكانت ولادته سنة ١٩٤٠ ، بناحية السده لواء إب ، وتخرج من الكلية الحربية عام ١٩٥٨ ، والتحق بسلاح المدرعات

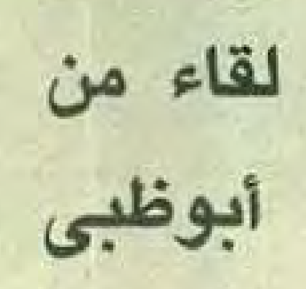


الامس واليوم



● الاستاذ :
عطية احمد المحمدى

● جدة ـ السعودية ـ طلعت محمد حسن غالب :
صرح الاستاذ عطية أحمد المحمدى ناظر مدرسة الاندلس المتوسطة ، ان طالب الامس كان اكثر اهتماما بدروسه من طالب اليوم ، فطالب اليوم شغلته الاجهزة الحديثة ومخترعات العصر عن أداء واجبه ، الاستاذ عطيه عمره ٣٩ سنة ، خريج جامعة الملك سعود سنة ٩٠/٩١ هجرية



لقاء من أبوظبى

● الاستاذ :
حسين سيف

● ابوظبى ـ سعيد سالم التميمى :
صرح الاستاذ حسين على سيف ناظر مدرسة ابن عباس بأن عدد طلاب المدرسة وصل الى ٥٠٠ طالب ، الاستاذ حسين عمره ٤٣ سنة ، حصل على ليسانس آداب سنة ١٩٦٥ ، وعمل بعدة مدارس منها ثانوية فلسطين بقطاع غزّة وثانوية المنامة بالبحرين .





محاضـرة صحيـة



● الدوحة ـ قطر ـ ابراهيم على البرديني :
القى الدكتور عدنان الخبار محاضرة صحية بمدرسة أم صلال الثانوية حضرها عدد من المسئولين ، وقد نصح الدكتور عدنان الطلاب والحاضرين بضرورة الحرص والمحافظة على صحتهم .. وفى النهاية ألقى الاستاذ ناظر المدرسة كلمة شكر فيها الدكتور عدنان والحاضرين .

أخبـار سـريعة

● الفجيرة ـ الامارات ـ ضياء محمود كامل :
فاز فريق الطلاب على فريق (المدرسين) بمدرسة سيف الدولة ٧/صفر فى مباراة لكرة القدم

● الخبر ـ السعودية ـ صالح عبد العزيز جلعود :
قام الصف الثالث (أ) بمدرسة الخبر النموذجية بزيارة لأحد الفنادق .

● الخبر ـ السعودية ـ وليد محمد وثام :
قامت مدرسة الزبير بن العوام بزيارة للمعهد الفنى بالظهران .

● السالمية ـ الكويت ـ حنان انور عبد الحليم :
قامت مدرسة الرميثية بزيارة لقسم العلاج الطبيعي للأطفال بمستشفى الصباح .

● مكة ـ السعودية ـ موسى عثمان موسى :
اقامت مدرسة مكة الثانوية حفلا لتكريم الاستاذ على باصلاح بمناسبة سفره الى أمريكا .

● المنامة ـ البحرين ـ احمد حاتم سلطان :
أقامت المدرسة المتوسطة حفلا حضره مدير المدرسة والمدرسون .

● تبوك ـ السعودية ـ معوض سالم العطوى :
أقامت مدرسة الفاروق ندوة صحية ، تحدث فيها الدكتور اسامة خليل طبيب الصحة المدرسية .

● ام درمان ـ السودان ـ امين احمد على :
نصح السيد عبد الحفيظ بشير مدرب نادى المريخ الناشئين بالحرص على التدريب والبعد عن الغرور ، الاستاذ عبد الحفيظ لاعب سابق فى فرق الدرجة الاولى .

● الرميثية ـ الكويت ـ محمد اوسام السيد :
عرض الاستاذ اوسام السيد أبو أحمد عدة لوحات زيتية تمثل التراث الشعبى الكويتى

القائمة [٩] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

■ دولة الامارات العربية المتحدة

■ أبوظبى :

ـ فادى منير حنون (الايمان الخاصة)
ـ رماح منير حنون (الايمان الخاصة)
ـ منصور المرزوقى (الطبرى)
ـ حسن سالم ابراهيم (الطبرى)

■ العين :

ـ عبد الحميد سعيد (المعهد العلمى)
ـ محمد فهمى أبو الحسن (الفنية الصناعية)
ـ حلوه على محمود (الفجر الابتدائية)
ـ آمال عبد القادر (ام أيمن)

■ عجمان :

ـ نضال على أبو خضر (المعهد العلمى)
ـ عبد الهادى نصر الله (المحمدية)
ـ أسماء نصر الله هديان (ام عمار)

■ قطر :

ـ حازم محمد فتحى (حمزه بن عبد المطلب)
ـ على خليفة عبد العزيز (الريان)

■ البحرين :

ـ حسن على فخر الدين (عبد الرحمن الداخل)
ـ باسمة عبد الوحد (جد حفص)

■ الأردن :

ـ لما محمد السقاف (راهبات الوردية)
ـ خالد محمد السقاف (الوطنية الأرثوذكسية)
ـ حسين محمد حجرات (كلية تراسنطة)

■ اليمن :

ـ عبد الخالق عبد الله (الشهيد اللقيه)
ـ عايض ناجى عبد الله (الشهيد العلنى)
ـ أحمد عبد الله القطينى (الشهيد العلنى)

■ تونس :

ـ قيس الجنحانى (المعهد الثانوى)
ـ نسيم رجب (المعهد الثانوى)

■ سلطنة عمان :

ـ على سالم العامرى (الوليد بن عبد الملك)
ـ أبو ناجى خلفان (حفص بن راشد)
ـ خالد سالم محمد (الفاروق الابتدائية)
ـ عبد الله حمود (حفص بن راشد)
ـ سليمان بن العباس (عبد الله بن العباس)
ـ وليد مبارك بابكر (الغبره الاعدادية)
ـ محمد هلال المعمرى (ابى سعيد الكومى)
ـ راشد خليفة سالم (محمد بن سليمان)
ـ ناصر سعد حميد (محمد بن سليمان)
ـ على طالب جمعه (محبوب بن الرحيل)
ـ مصطفى فاروق محمد (حسان بن ثابت)

■ الكويت :

ـ فهد صالح مجر (جليب الشيوخ)
ـ عبد العزيز فهد (معن بن زائدة)
ـ رابعه عبد السلام (حولى الابتدائية)
ـ سعد راضى عبد الله (الجهراء المتوسطة)
ـ ماهر حمدى محمود (جرير المتوسطة)
ـ حمد جاسم عبد العزيز (معاذ بن جبل)

■ السودان :

ـ ابراهيم عبد الله محمد (الخرطوم)
ـ هشام ابراهيم مالك (عبد المنعم المتوسطة)
ـ زينب يوسف منجورى (حى الشاطىء)
ـ يحيى المهدى عبد الله (بربر السودان)
ـ حيدر محمد نور (الثانوية)
ـ وليد هاشم احمد (الحاج عبد الله المتوسطة)

■ مصر :

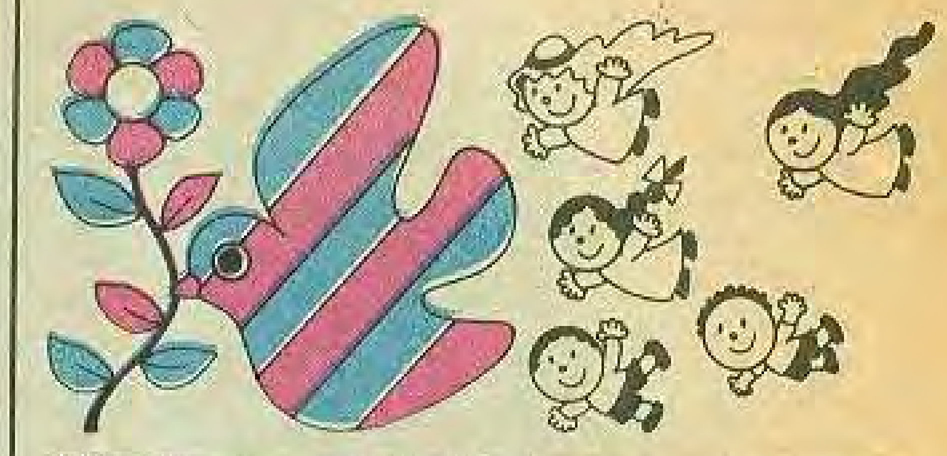
ـ محمود سعيد يس (اخميم الثانوية)
ـ أحمد محمد سالم (محرم بك الاعدادية)
ـ عفاف حسن على (الثانوية بنات)
ـ هانى عبد الهادى (الجمعية الخيرية)
ـ حسين أحمد عثمان (الأهرام الثانوية)
ـ أشرف صالح فضل (الخديوى اسماعيل)
ـ ياسر محمد فائق (قصر الطفل)
ـ أشرف رومانى شفيق (داوود تكلا)

■ السعودية :

ـ سمير ياسين فلمبان (العزيزية الثانوية)
ـ فايز صالح غلام (الابناء الابتدائية)
ـ محمد مكى خير (معاذ بن جبل)
ـ عيد مبروك الصاعدى (الشهداء المتوسطة)
ـ خالد بن حمد عمير (معهد سامطه العلمى)
ـ عبد الاله حبشى (البدائع)
ـ جمال السيد سليمان (الحديبية المتوسطة)
ـ وليد سليمان الوابل (المتوسطة النموذجية)
ـ محمد عمر خضيرى (متوسطة بن تيمية)
ـ نبيل احمد السعدانى (الملك عبد العزيز)
ـ عبد الله عبد العزيز (مكه المكرمه)
ـ ابراهيم عبد الحق (متوسطة ام القرى)
ـ فهد يوسف غازى (القصيم)

الأربعاء القادم القائمة [١٠]

هواة التعارف





● جمعة سليمان محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الشعر ● مدرسة عقبة ● الامارات - الفجيرة ص.ب: ٣

● ابراهيم سيد احمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الاوزاعي ● الكويت - الصليبخات ق ٥ بلوك ٤٣ منزل ١٢



● جابر سالم الحرمي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● المعهد الديني ● قطر - الدوحة ص.ب: ٥١٥٢

● محمد حمود العوفي (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى ● مدرسة الصمعورية ● السعودية - القصيم - الصمعورية - الشارع العام بقالة العتيقي



● وسام محمد حلمي السن (١٣ سنة) ● الهواية: العزف على الأورج ● ابوظبي ● مدرسة زايد الاعدادية





● عثمان امكرود (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة طه حسين ● المغرب - الدار البيضاء - زنقة هوارة رقم ٢٠



● زيد البيطار (١٠ سنوات) ● الهواية: الرسم ● الكلية العلمية ● الأردن - عمان ص.ب: ٩٢١٥٥



● خالد علي محمد (١٠ سنوات) ● الهواية: جمع العملات ● مدرسة ابن خلدون ● الامارات - الشارقة ص.ب: ٢٤٦

● محمد الامين حميده (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة معرب ● الجزائر - دائرة اولاد جلال - بلدية سيدي خالد - ولاية بسكرة



● محمد مهدي جواد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● روي ● سلطنة عمان - مسقط ص.ب: ٩٨







● محمد حميد القلذي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة ٢٦ سبتمبر ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٧٧٧

● اسامة عبد الملك ابوطالب (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● اليمن - صنعاء ص.ب: ١٢٧٠



● مصطفى عبد الله ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة العقاد ● مصر - أسوان - شارع الحاج حسن



● عماد سعيد فضل (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● السودان - الخرطوم - جنوب حديقة القرش بواسطة الجزولي احمد حامد

● نبيل الفرفابو (١٤ سنة) ● الهواية: الاطلاع ● المعهد الثانوي ● تونس شارع الحبيب بورقيبة ٨٠٧٠ - قرية تونس



● صبحي احمد عمر (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة الناصرية ● مصر - الاسكندرية - مدرسة الناصرية الثانوية المسائية







● احمد سعيد الدين (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة ● مدرسة العلوم ● السعودية - المدينة المنورة ص.ب: ٤٠٥

● احمد محمد رضا (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة عمر بن الخطاب ● البحرين - المحرق ص.ب: ٢٢٩٦٠



● صديق محمد احمد (١٣سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة (ا) المتوسطة ● السودان - الكاملين - مدرسة (ا) المتوسطة - الصف الأول

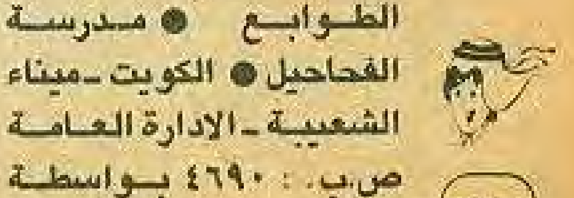


● وليد محمد محمود (١٦سنة) ● الهواية: الرسم ● مصر - القاهرة - العباسية - ١٣ شارع ابوكثير - الروبي احمد سعيد

● سارة احمد محمد (١٠ سنوات) ● الهواية الرسم ● مدرسة الصحافة ● السودان - الصحافة - مصنع حجاز للتبغ المحدود بواسطة خالد سيد احمد ص.ب: ١٢٦٠



● صبرين العبيدي (١٦ سنة) ● الهواية: الاطلاع ● تونس - مقرين، ١ نهج منستير - حي جوهره



● ثائر غيلان محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة الفحاحيل ● الكويت - ميناء الشعيبة - الادارة العامة ص.ب: ٤٦٩٠ بواسطة غيلان محمد الحاج



● عمر الغربي الشريف (٨ سنوات) ● الهواية: الرسم ● مدرسة عبد الرحمن ● المغرب - طنجة - شارع المصلى - حي المقدم ١٣ منزل ٢٢





● عائشة عبد الله حميده (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة ● السودان - كسلا - مدرسة التاكا المتوسطة بنات



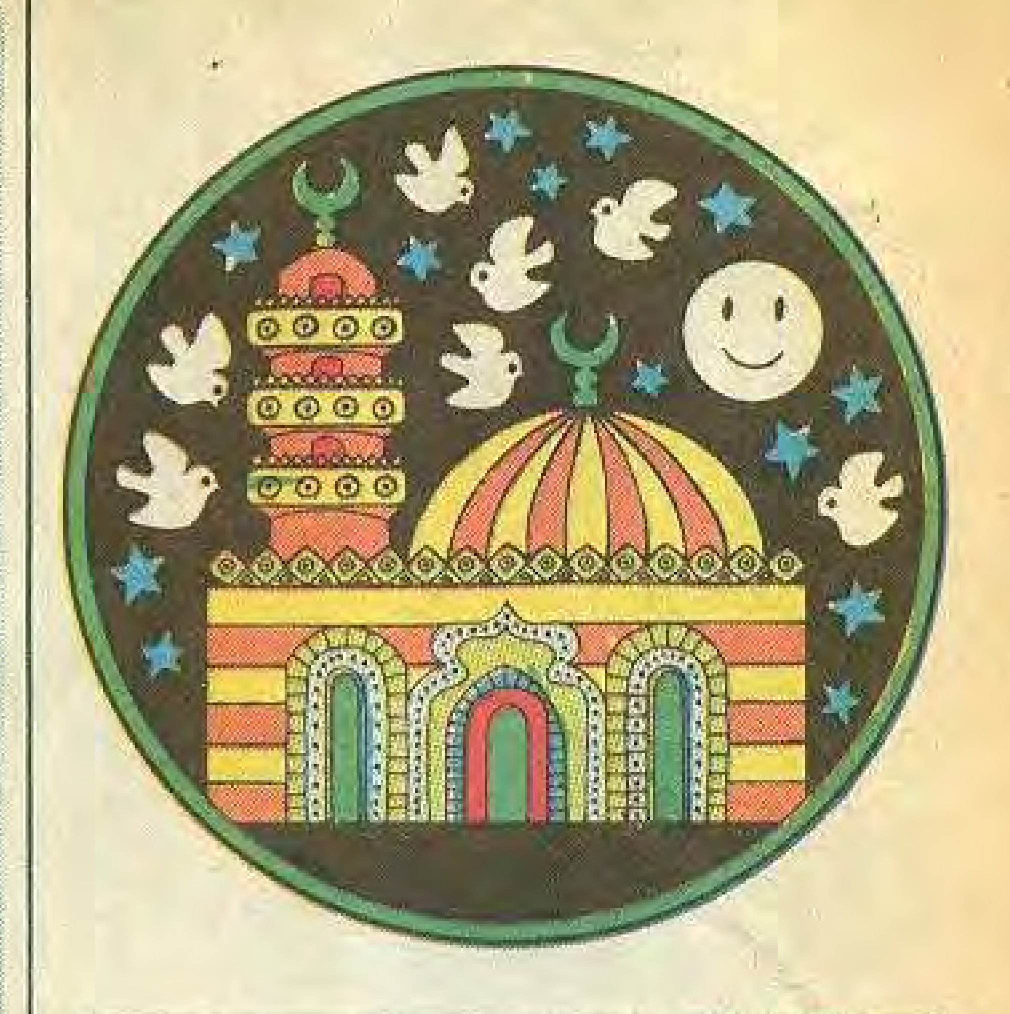
● مروان احمد عطاس (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة عتاب ● السعودية - مكة - شارع منصور الغندلاوي - عمائر الكعكي عمارة رقم ٢ شقة (١٠)

● خلفان صالح خلفان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة المعتصم ● الامارات - ابوظبي ص.ب: ٣٠٩



● صلاح مهدي غلوم (١٠ سنوات) ● الهواية: السباحة ● مدرسة الرشيد ● الكويت - الدسمة - ق ٦ ش ٦٦ رقم المنزل ١٨

أحباب الله



حمدان يسأل ووالده يجيب

مسألة حسابية

ركب حمدان وصديقه سيف مع الوالد فى سيارته .. انطلق بهما نحو البحيرة المجاورة للمدينة .. سيقضى حمدان وسيف بعض الوقت فى الصيد ، وسيجلس الوالد لقراءة الصحف والمجلات ، توقفت السيارة فى احدى اشارات المرور ، اقترب بائع الصحف من الوالد ، اعطاه الوالد نقودا وقال له : اعطنى جَرِيدَتَىْ النور والهداية ومجَلَتَىْ الحق والجهاد الاسبوعيتين ومجلة راية الاسلام الشهرية ، أعطاه البائع المجلات والصحف .. راح يحسب ما تبقى له .. لم يستطع حساب المبلغ بسرعة .. اضاءت الاشارة الخضراء وارتفعت اصوات آلات التنبيه من الخلف .. انطلق الوالد تاركا الباقى للبائع ، قال سيف ساخرا من البائع : قرأت فى كتاب الأرقام القياسية عن رجل أوروبى يقوم بعمليات حسابية معقدة فى أقل من دقيقة !! قال الوالد : لو أنك قرأت مع هذا الكتاب كتابا عن سيرة الامام على لعرفت انه كان بارعا فى هذا الأمر ، فقد شكت اليه امرأة ان اخاها مات وترك ستمائة دينار فلم تنل من ميراثه غير دينار واحد .. فقال لها على الفور : لعله ترك زوجة وابنتين وترك أمّا واثنى عشر أخا وأنت ؟ .. قالت هو كذلك يا أمير المؤمنين ..

• • •

بسم الله الرحمن الرحيم

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ ، فَانفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ انفِرُواْ جَمِيعاً ، وَإِنَّ مِنكُمْ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ ، فَإِنْ أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَالَ : قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ ، إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيداً . وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ ـ كَأَن لَّمْ تَكُن بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ـ يَالَيْتَنِى كُنتُ مَعَهُمْ ، فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً » .

[صدق الله العظيم]

شرح الآية الكريمة

يأمر الله عباده المؤمنين بالحذر من عدوهم ، والحذر يستلزم التأهب والاستعداد ، والاستعداد يكون بأسلحة وفيره ، وجنود مؤمنة كثيرة ، تخرج للجهاد (ثبات) اى جماعة بعد جماعة ، وسرية بعد سرية (أو انفروا جميعا) يعنى : انهضوا كلكم لحرب عدوكم ، وبالاضافة الى الحذر من العدو الخارجى ، يجب ان يكون المسلمون على حذر من اعدائهم الموجودين بين صفوفهم ، الذين يتظاهرون بالايمان ، أمثال عبد الله بن سلول ، ذلك المنافق الذى كان يتباطأ عن الجهاد ، ويُحرّض غيره على التباطؤ مثله ، وفيهم نزل قول الله : (وإن منكم لمن لَّيُبَطِّئَنَّ) اى يتخلف عن الجهاد ، كان المنافقون يتخلفون عن الجهاد ولا يُفصِحون عما فى صدورهم ، فاذا تعرض المؤمنون لمحنة واصابهم القتل والهزيمة فى معركة ، فرح المنافقون وظنوا ان تخلفهم عن الجهاد ونجاتهم مما حدث فى المعركة نعمة من الله ، اما اذا انتصر المؤمنون حزن المنافقون ـ كأن لم تكن بينهم وبين المسلمين مودة ـ حزنوا لانهم لم يشاركوا فى معركة رابحة ليفوزوا بنصيب من الغنائم .

• • •



اسألوني

أولو العزم

■ من هم (أولو العزم من الرُسُل) ؟

فتحية جمعة غبذ ـ المنامة ـ البحرين

■■ هم : نوح وابراهيم وموسى وعيسى وخاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم :

من حيث شئت

■ أعرف انه من السُنة ان يأكل المسلم من امامه ولا يمد يده فى نواح متفرقة من (الطبق) فماذا أفعل لو قدم لى صديقا طبقا به انواع مختلفة من الفواكه واشتهيت الأكل من فاكهة ليست امامى مباشرة ، ولكنها فى الجهة الاخرى من الطبق ؟

ع . ع . ا ـ الأردن

■■ اذا كان الطبق به ألوان متفرقة من الطعام فكل من حيث شئت .

دعاء الاستفتاح

■ هل أقرأ دعاء الاستفتاح قبل الفاتحة فى كل ركعة أم فى الركعة الأولى فقط ؟

على جوهر ابو بكر ـ مكة المكرمة

■■ فى الركعة الاولى فقط

الكاراتيه

● هل يجوز للفتاة ان تتعلم الكاراتيه ؟

نهال احمد البحيرى ـ القاهرة

●● يجوز بشرط ان تكون المدربة إمراة ، وان تكون فى صالة مغلقة بعيدا عن أعيُن الشباب والرجال ، وأن ترتدى ملابس رياضية لا تتعارض مع تعاليم الاسلام ، وأن لا يؤدى ذلك الى المشاركة فى عروض واحتفالات أمام الرجال .

* * *

ردود خاصة

● حنان ـ الكويت

يجب على الفتاة ان تتحجب عند البلوغ ، ولكن لا مانع من ان تعتادى عليه من الآن وخاصة ان عمرك ١٢ سنة .

● نجلاء محمد ـ الرياض

علينا ان نتبع سُنة رسولنا الكريم ، ورسول الله لم يفعل ذلك أبدا .

● مها نصار ـ الكويت :

إرسلى الينا بكل استفساراتك ، نحن لا نعرف العنوان المطلوب

● مترجى نبيل ـ الدار البيضاء ـ المغرب

سأكتب اليك رسالة خاصة ان شاء الله



الحكاية الأولى

العجوز الشجاع

دخل الرجل الى المسجد مسرعا .. راح ينظر يمينا ويسارا .. وقع بصره على شيخ عجوز تدلت لحيته البيضاء على صدره .. اسرع نحوه وساله بلهجة عسكرية : هل أنت سعيد بن المسيب ؟ ــ رفع الشيخ راسه قائلا فى هدوء : نعم ، قال الرجل : انهض كى تذهب معى الى أمير المؤمنين .

■■■

كان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، قد مر بالمدينة بعد أن أدى مناسك الحج ، اتجه الى المسجد ووقف على بابه وسط اتباعه ، قال لهم اريد أن اتحدث الى سعيد بن المسيب .. فهو من اكثر الناس علما وورعا فى وقتنا هذا ، امر احد رجاله أن يبحث عنه ويدعوه لمقابلته .. دخل الرجل الى المسجد مسرعا .. راح ينظر يمينا ويسارا بحثا عنه .. وجده جالسا بلحيته البيضاء فى ركن من اركان المسجد .. قال له :

ان أمير المؤمنين واقف بالباب ، ويدعوك لمقابلته ، ظن الرجل ان سعيد بن المسيب سيفرح بذلك وانه سينهض مسرعا كى ينعم بمقابلة الأمير ، ولكنه فوجىء بسعيد يقول له فى هدوء شديد : ان أمير المؤمنين ليس فى حاجة لى ، كما اننى غير محتاج اليه !! .. لذا فليس هناك داع لمقابلته ..

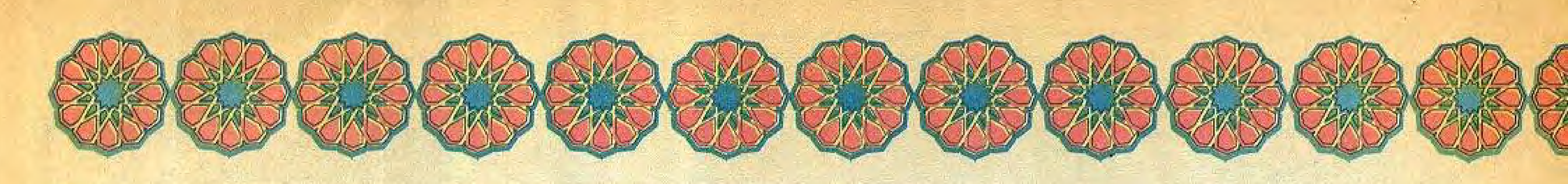
■■■

عاد الرجل غاضبا الى أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، أخبره بما حدث من سعيد بن المسيب ، قال أمير المؤمنين : عُد اليه .. قل له ان أمير المؤمنين يريد ان يتحدث اليك ، ولكن احذر ان تحركه من مكانه او تسىء اليه ، عاد الرجل الى سعيد ، قال له : هيا معى الى أمير المؤمنين ، فانه يدعوك الى لقائه ، ولكن سعيدا رفض مغادرة مكانه ، وقال للرجل ما قاله فى المرة الاولى ، غضب الرجل وقال لـه : كيف ترفض مقابلة الأمير ؟ والله لولا انه اوصانى بك لضربت عنقك ، عاد الرجل الى أمير المؤمنين وأخبره بما حدث ، ولكن أمير المؤمنين عبد الملك كان عاقلا حازما وأديبا عالما لذا فقد قال : رحم الله سعيد بن المسيب ، فقد بقى على صلابته وأصر على رايه .

■■■



مرت الأيام والأعوام ، مات عبد الملك بن مروان ، تولى ابنه الوليد الخلافة من بعده واصبح اميرا للمؤمنين ، وذات يوم ذهب الوليد الى المدينة .. دخل المسجد وسط اتباعه .. راى الناس مجتمعين حول شيخ عجوز يستمعون اليه ، سأل اتباعه قائلا : من هذا الشيخ ؟ .. قالوا انه سعيد بن المسيب ، جلس الوليد فى مكان بالمسجد .. ارسل رجلا الى سعيد كى يأمره بالحضور الى مجلسه . ذهب الرجل الى سعيد وقال له : أجب أمير المؤمنين ، قال له سعيد : لعلك أخطأت اسمى !.. فربما أرسلك الى أحد غيرى .. عاد الرجل الى الوليد وأخبره بما حدث ، غضب الوليد ونهض كى يبطش به ، فأقبل عليه بعض جلسائه قائلين : دعه يا أمير المؤمنين ، فان أباك كان يحبه ، كما أنه اكثر أهل المدينة فِقْها وعلما ، وهو لم يذهب من قبل



الى مجلس أمير من الأمراء ، فمن أراد ان يستمع اليه فليذهب الى مجلسه .

■■■

عاش سعيد بقية حياته عالما ورعا .. كان بارعا فى تفسير الأحلام .. لم يخاصم أحدا أبدا ، فلو طلب انسان رداءه لألقاه اليه ..

■■■

الحكاية الثانية

آخر الكلمات

أدار عمرو بن العاص وجهه الى الحائط وانفجر فى البكاء .. فقد كان يرقد على فراش الموت .. اقترب منه ابنه عبد الله وقال له : ما يبكيك يا أبى ؟ .. ألم يُبَشِرك رسول الله بالخير ؟! .. أما بَشَّرك بكذا وكذا ؟!

أدار عمرو وجهه ونظر الى ابنه قائلا .. هناك شىء أفضل مما ذكرت ، وهو أننى أشهد ان لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله ، ولكننى كنت فى حياتى على ثلاثة أحوال ، فقد كنت قبل الاسلام أكره رسول الله كرها شديدا ، بل أننى فى ذاك الوقت كنت أتمنى أن أتمكن منه كى أقتله ، ولو أننى مت على تلك الحال لكنت من أهل النار .

ثم هدانى الله الى الاسلام ، فأقبلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كى أبايعه .. بايعته وعرفت ان الله سيغفر لى ما حدث قبل الاسلام ، لان الاسلام يهدم ما قبله ، فأصبحت منذ ذلك اليوم أحب النبى حبا شديدا ، فلم يكن أحد أحب الىَّ من رسول الله ، كنت لا استطيع ان أنظر الى وجهه الكريم إجلالا واحتراما له ، حتى لو أن أحدا طلب منى أن اصفه ما استطعت ، فلو مت على تلك الحال كنت أرجو ان أكون من أهل الجنه .

استمر عمرو بن العاص فى الحديث عن حاله فى الفترة الاخيرة من بعد رسول الله الى أن رقد على فراش الموت ، ثم بدأ يوصى ابنه عبد الله .. كان ضمن ما قاله له : اذا مت فأحملنى الى قبرى ، وأمشى خلف الجنازة ، ولا تمش فى مقدمتها ، لان مقدمتها للملائكة ، وخلفها لبنى آدم ، فاذا فرغتم من دفنى ، فأمكثوا بعض الوقت عند قبرى كى أستأنس بكم ، وأرد على الملائكة التى تسألنى فى قبرى .

■■■



بعد ان انتهى عمرو بن العاص من وصيته ، بدأ يتوجه الى الله بالدعاء وراح يقول : لا اله الا الله .. ظل يرددها حتى فاضت روحه ..

الحكاية الثالثة

لا ينام الليل !

رقد الغلام فى المسجد ، وراح فى نوم عميق ، راى فى نومه كأن ملكين اخذاه فذهبا به الى النار ، وجدها كالبئر.. نظر اليها فوجد بها اناس يعرفهم ، راح يقول : أعوذ بالله من النار .. أعوذ بالله من النار ، لقيه ملك آخر وقال له لا تخف .. فاستيقظ من نومه .. كان هذا الغلام عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وعن أبيه ..

■■■

فرح عبد الله بن عمر بتلك الرؤيا ، فقد كان ينام فى المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيرى الرجل من المسلمين يأتى الى النبى ويقص عليه ما رآه فى نومه ، كان عبد الله يتمنى ان يرى رؤيا كى يقصها على رسول الله ويعرف تفسيرها ، فلما استيقظ من نومه ذهب الى اخته حفصة (زوجة النبى) وقص عليها تلك



الرؤيا ، فلما قصتها حفصة على رسول الله قال ما معناه : نِعْمَ الرجل عبد الله لو كان يقوم جزءا من الليل ، ويتقرب الى الله بالصلاة ، فرح عبد الله بن عمر .. ظل بقية عمره لا ينام من الليل الا قليلا ، ويقضى بقية الليل فى الصلاة تقربا الى الله تعالى .











.. وإلى أصدقائي في الكويت من هاية إلى أم قدير ومن السالمية إلى عقلة العذيبة ...





... وإلى أصدقائي في البحرين من المنامة إلى الرميثة، .. وإلى أصدقائي في قطر .. من الرويس إلى أمسيعيد ..



والى أصدقائى فى سلطنة عمان، من شناص إلى جبل القمر، ومن رأس الحد إلى رملة الغربانيات ..



.. والى أصدقائى فى لبنان من عيدمون إلى الناقورة ومن بعلبك الى جونيه ..

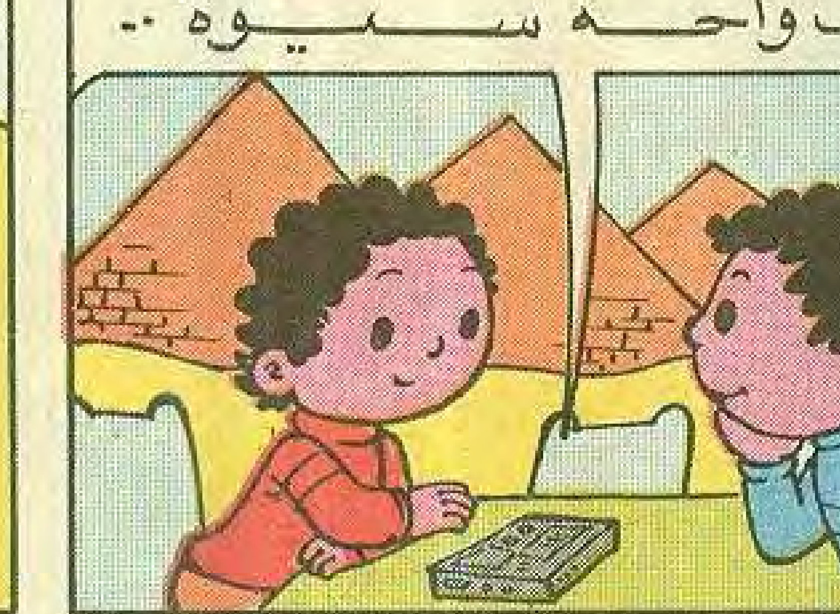
.. والى أصدقائى فى الأردن .. من الحرّ إلى العقبة، ومن الخريم إلى البحر الميت ..



.. والى أصدقائى فى السودان .. من المحافظة الشمالية إلى المحافظة الجنوبية، ومن محافظة النيل الأزرق الى محافظة دارفور.



والى أصدقائى فى مصر، من الاسكندرية إلى أسوان، ومن الغردقة الى واحة سيوة ..



.. والى أصدقائى فى ليبيا، من بنغازى الى سبها، والى أصدقائى فى تونس، من جربة إلى شط الجريد ..



والى أصدقائى فى المغرب، من طنجه إلى طرفاية .. ومن فقيق الى أغادير ..



الى كل هؤلاء الأصدقاء .. أهدى هذه الأغنية ..



يللا يا موزة معانا .. إنت وحصة وعابد .. نقرا مجلة ماجد ...
علشان يوم الأربع .. بعد الشمس ما تطلع ... نجرى و نشترى ماجد ..



■ تمت ■





هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

STATE OF BAHRAIN
AL KHALIFA BICENTENARY
1783 - 1983

دولة البحرين
٢٠٠ عام آل خليفة
١٩٨٣-١٧٨٣

● البحرين ـ المنامة ـ محمد حسين عبد الله :
أصدرت هيئة البريد بدولة البحرين فى ١٦ ديسمبر مجموعة بريدية تذكارية مكونة من تسعة طوابع متساوية القيمة (من فئة ١٠٠ فلس) .. المجموعة صدرت بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على تولى آل خليفة مقاليد الحكم فى البحرين .. ابتداء من الأمير احمد بن محمد الفاتح ، عام ١٧٨٣ ، وحتى عهد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين .. أشرف على تصميم هذه المجموعة البريدية الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة ، وتمت طباعتها فى بريطانيا .



● تونس ـ المنصف بن علالة ، سامى كمال حافظ جبارة ، محمد الفاضل مطير :
أصدرت ادارة البريد التونسية فى نهاية شهر نوفمبر الماضى طابعا حول تحية العلم فى المدارس ، واهمية هذه العادة فى تنمية الشعور الوطنى لدى التلاميذ ، الذين سيصبحون مواطنى المستقبل المخلصين .. الطابع من تصميم عائشة الفيلالى ، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى انجلترا .

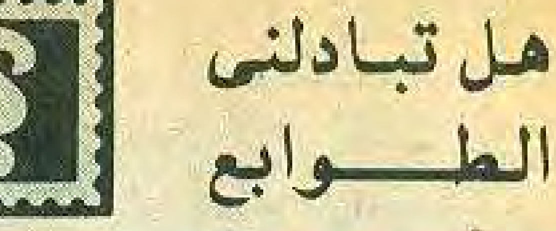


● الأردن ـ عمان ـ تامر إدريس سعيد :
احتفل العالم خلال عام ١٩٨٣ بالسنة العالمية للمواصلات .. وقد أصدر مكتب البريد فى المملكة الأردنية الهاشمية بهذه المناسبة مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع .. هذه المجموعة صدرت خلال شهر نوفمبر ، اما الطوابع فهى من فئة ١٠ و ٢٥ و ٤٠ و ٥٠ و ١٠٠ فلس على التوالى .

طوابع ... من كل مكان







١٩٥ – ســــورينام SURINAME

حصل عليها الهولنديون فى عملية مقايضة مع الانجليز عام ١٦٦٧ ، بعد ان تخلوا لهم عن نيويورك التى كانوا يسمونها (هولندا الجديدة) .

سورينام مستعمرة هولندية سابقة تقع شمالى شرقى امريكا الجنوبية ، وكانت تدعى ايضا غويانا الهولندية .. اصبحت اراضيها جزءا من مملكة هولندا كما نص الدستور الذى صدر فى ديسمبر ١٩٥٤ ، ثم أصبحت جمهورية مستقلة فى ٢٥ نوفمبر ١٩٧٥ .. مساحة البلاد ٦٣ الفا و ٢٥١ ميلا مربعا ، وعدد سكانها نصف مليون نسمة ، العاصمة باراماريبو .

● العملة المتداولة : الجيلدن يساوى ١٠٠ سنت









(صدر عام ١٨٧٣) (صدر عام ١٨٩٠) (صدر عام ١٨٩٢) (صدر عام ١٩٠٩) (صدر عام ١٩٢٧)









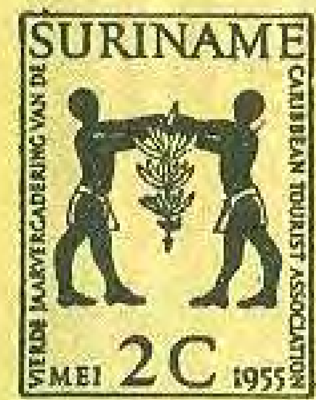


● بريد جوى (صدر عام ١٩٣٠)

(صدر عام ١٩٣٨)

● الملكة ولهلمينا (صدر عام ١٩٤٥)

● العالمة مارى كورى (صدر عام ١٩٥٠)









● حمائم السلام (صدر عام ١٩٥٥)

(صدر عام ١٩٥٥)

(صدر عام ١٩٥٦)

● افتتاح مطار زاندريج (صدر عام ١٩٦٠)









● الانسان فى الفضاء (صدر عام ١٩٦١)

● داج همرشولد (صدر عام ١٩٦٢)

● ١٠٠ عام على برلمان البلاد (صدر عام ١٩٦٦)

(صدر عام ١٩٦٧)

(صدر عام ١٩٦٨)

(صدر عام ١٩٦٨)

● ٢٠ عاما على التعليم الثانوى بالبلاد (صدر عام ١٩٧٠)



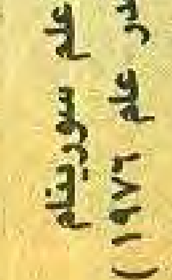


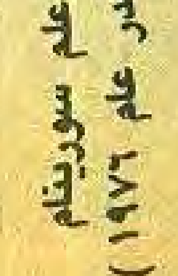


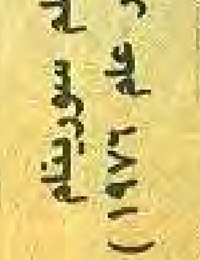














● فراشات (صدر عام ١٩٧٢)

● علم سورينام (صدر عام ١٩٧٦)

● ٢٠٠ عام على الثورة الأمريكية (صدر عام ١٩٧٦)

هل تبادلنى الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● زكريا احمد موسى
الكويت – الدعية – قطعة ٤ – شارع ابن سينا – منزل (١١)

● سامى كمال حافظ جبارة
تونس – ٥١٠٠ المهدية – عدد ١٥٦ ، نهج زويلة

● هشام محمود الخطيب
الامارات – ابوظبى – ص.ب. : ٢٩٥ (مدرسة زايد الثانى / فصل ٣ / ٩)

● الراجيرا احمد
المغرب – مراكش – باب ايلان ، درب قائد رسو – رقم الدار ٥٦

● صادق محمد على سلمان شهابى
البحرين – الدراز – شارع ٤٠ مجمع ٥٣٨ – منزل رقم ٧٠

● ماجد سمير نجيب
مصر – اسيوط – ٢٢ شارع على مبارك ، شركة فلته

● راشد مبارك سعيد الكعبى
قطر – الدوحة – مدينة الكعبان – ص.ب. : ٦٧٩٤

● سالم عقيل مقيبل
سلطنة عمان – صلالة – ص.ب : ١٨٣٥٢

● عبد الله الدرمكى
الامارات – العين – ص.ب. : ١٥٣٣

● عبد الله حسين باحكر
السعودية – القصيم – بريدة ص.ب. : ١٧٥٥

● محمد حسن محمد حجاج
مصر – القاهرة – ٥٥ شارع محمد عثمان ، حدائق القبة

● عماد زروق
تونس – المنستير – نهج فطومة بورقيبة – المعهد الفنى – المقيم تحت رقم ٢٦٧ – قاعة المراجعة عدد (٦)

● حسن عباس عبد الله
البحرين – عالى – الاسكان الجديد – طريق ٣٦٣٤ – منزل رقم ١٧٢٨

● ياسر محمد المرسى
السعودية – المدينة المنورة – الجامعة الاسلامية – قسم الامتحانات – بواسطة محمد المرسى

● عبيد على عبيد
الامارات – الفجيرة – ص.ب. : ٢٢٢ (بواسطة حميد على عبيد)

● مروة على ضيف
مصر – الاسكندرية – ٢٢ شارع حافظ ابراهيم – وابور الميا



أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء

- احمد مريدى نور — ابوظبى [الامارات]
- دينا برادة — الدار البيضاء [المغرب]
- هانى أحمد عبد الله — النقره [الكويت]

ماجد

- عصام بجالى — مادبا [الأردن]
- عثمان هاشم اوهاج — بورتسودان [السودان]
- رباب عبد الحميد — القاهرة [مصر]

- وصفى احمد قلاله — الحديدة [اليمن]
- مراد الغربى الشريف — طنجه [المغرب]
- فؤاد الصناعى — الكرم [تونس]
- نوره عبد السلام — دبى [الامارات]
- سامر سعدى — عمان [الأردن]
- أسماء موسى قطن — [سلطنة عمان]
- سيفه زين حجيلان — الجهراء [الكويت]

- نبيل احمد محمد — مدينة عيسى [البحرين]
- وليد عبد الرازق — بورسعيد [مصر]
- صالح على حسين — جده [السعودية]
- مادونا رجا معن — بيروت [لبنان]
- يونس محجوب مصطفى — بورتسودان [السودان]
- خالد راشد الرميحى — الدوحة [قطر]
- وليم حسين هادى — نجران [السعودية]

- فاطمة خميس عامر — الشارقة [الامارات]
- محمد حسين فرج — كفر الشيخ [مصر]
- رضوان بوسته — صلامبوا [تونس]
- مها محمد عبد الله — [السودان]
- امجد عبد السميع عيد — الفجيرة [الامارات]
- خالد على سعد — تبوك [السعودية]
- هبه جوهر سالم — [الكويت]

- هيثم محمد نصر الدين — بورسعيد [مصر]
- خلفان سعيد خلفان — السيب [سلطنة عمان]
- محمد عبد الله محمد — المحرق [البحرين]
- ياسر احمد عيد — صنعاء [اليمن]
- يزن فهد حسن — ابوظبى [الامارات]
- أحمد محمد صالح — جده [السعودية]
- خالد محمد فرج — الدوحة [قطر]

- سيف زيد العنزى — الجهراء [الكويت]
- امنه براو — الرباط [المغرب]
- عبد الله عبد العزيز — ابقيق [السعودية]
- حميده احمد حميد — بلاد القديم [البحرين]
- مراد طه سيف — تعز [اليمن]
- فائز ياسين حسن — [المغرب]
- هاله الياس حسن — راس الخيمة [الامارات]

- صبحى عاصبحى — حولى [الكويت]
- يوسف احمد محمد — الدوحة [قطر]
- نادية محمد عبد السلام — المنزه [تونس]
- ولاء محيى الدين سيد — القاهرة [مصر]
- زهير هلال سعيد — مسقط [سلطنة عمان]
- محمد حسن البدوى — الخرطوم [السودان]
- أحمد محمد الكردى — الطائف [السعودية]



رحلة .. كل أسبوع



■ تلميذات احدى المدارس فى زيارة لمقر مجلة ماجد .. شاهدن مختلف مراحل انتاج المجلة .

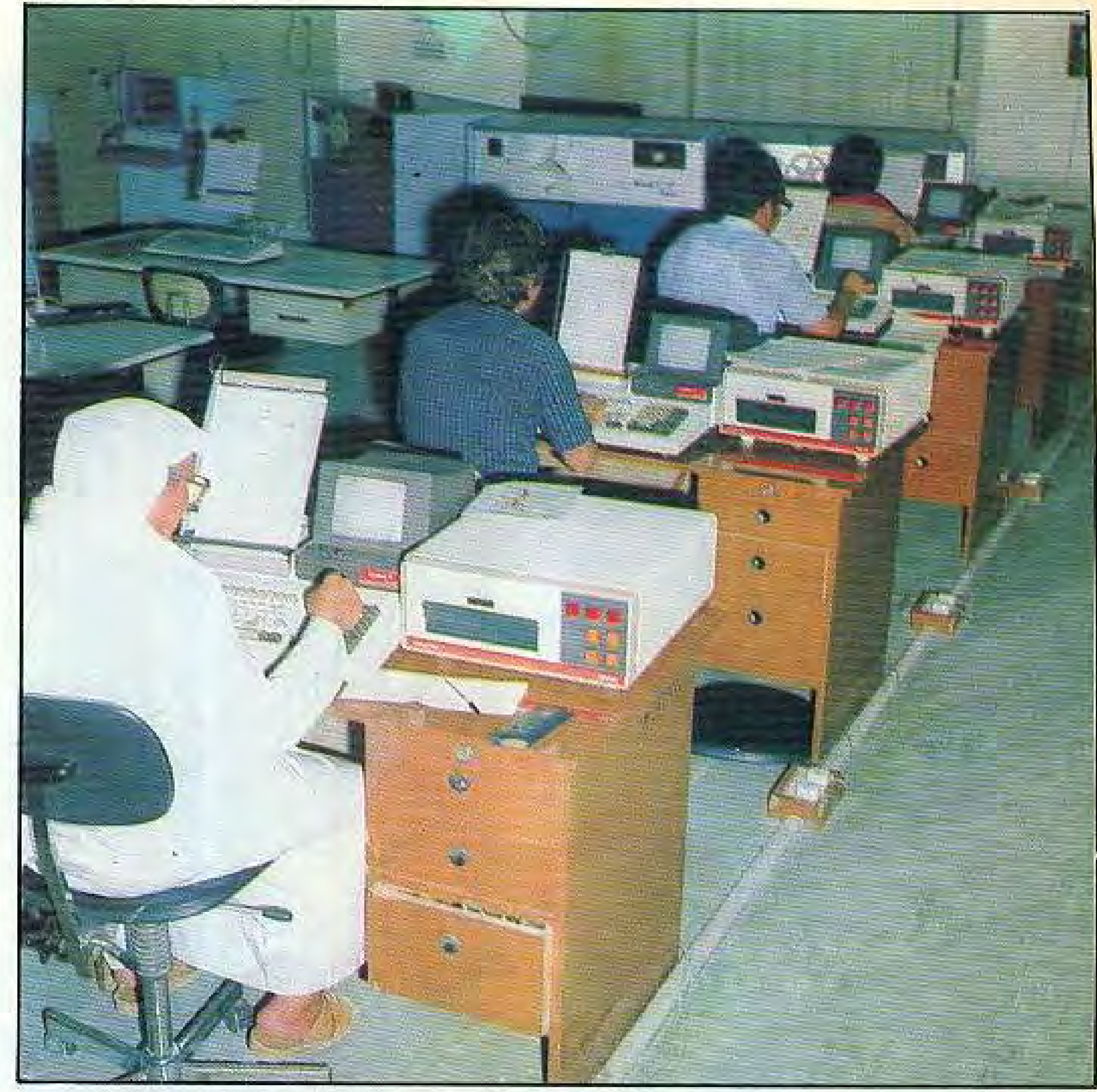
الألـوف من تلميـذات ، وتـلاميـذ المدارس الثانـوية .. والاعـداديـة .. والابتـدائيـة .. من كـل أنحـاء دولـة الإمارات العربية المتحدة .. يزورون مقر مجلة ماجد سنويـا .. يشاهـدون على الطبيعة مراحل اعداد وتجهيز واخراج وطبـع المجلـة .. وأثنـاء الـزيـارات يلتقطون عشرات الصور .. مع العاملين فى المجلة .. وأمام ماكينات الطباعة .. وأجهـزة الكمبيوتـر .. ثم يعودون الى مـدارسهم وبيوتهم سعـداء .. ويظل الكثير منهم يتحدث عن هذه الزيـارة باعجاب .

ولكن أصدقاء كثيرين خارج دولة الامارات العـربيـة المتحـدة لم يسعـدهم. الحظ بهـذه الزيارة .. لذلك قررت ان أقدم لهم تسجيلا كاملا بالصور والكلمات لمراحل طبع المجلة .

اذا دخلت مقر مجلة ماجد فى أى وقت .. نهارا أو ليلا .. ستشعر أنك فى خلية نحل .. حركة هنا وهناك .. عمل متواصل .. ودائم فى كل الاقسام .. الجميع مشغول .. البعض يعمل فى العدد الجديـد الذى سيظهـر بعد شهـر تقريبا .. والبعض يـراجع ويضـع اللمسات الأخيرة للعدد المعد للطبع .. والبعض يقـوم بفرز المسابقات .. وآخرون يتابعون عملية الطبع فى المطبعة. وآخرون .. وآخرون .. وآخرون .. ولكن ماهى المراحل التى تمر بها المجلة حتى تصل الى يد كل صديق .. فى كل مكان ؟ .. دعونى أحكى لكم .. رحلة كل اسبوع ..



■ أطنان من الورق الذى تطبع عليه المجلة .. فى انتظار السحب من المخزن الى المطبعة ليتحول الى مجلات جاهزة للتوزيع.



■ قسم الجمع التصويرى .. حيث يقوم المختصون بكتابة مواد المجلة على احدث اجهزة الكمبيوتر.

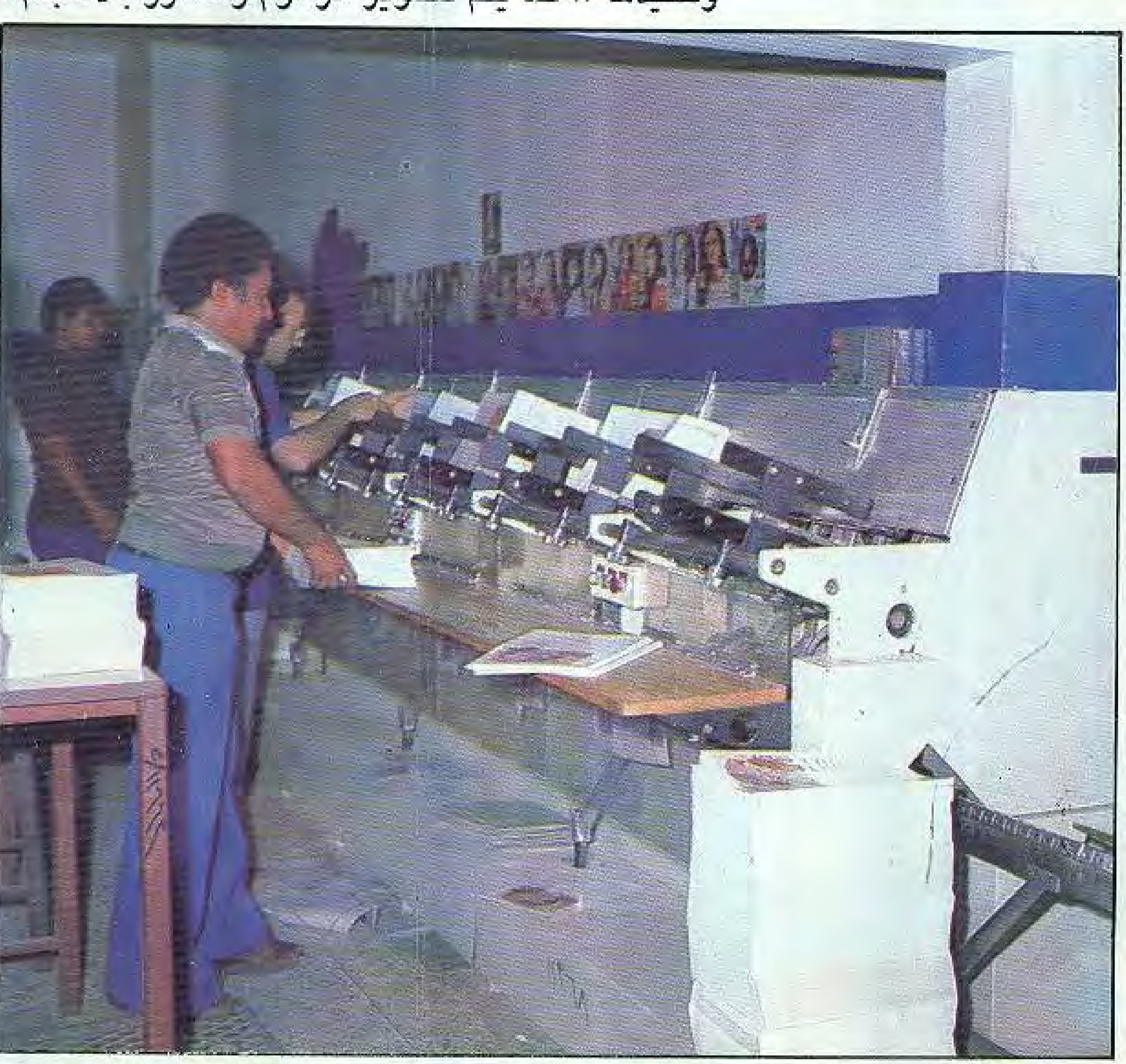


■ فى قسم تصوير الأوفست .. يتم تصوير صفحات المجلة بعد اعدادها وتنفيذها .. كما يتم تصوير الرسوم والصور بالأحجام المطلوبة ..

كل يوم تصل المجلة آلاف الرسائل .. من آلاف الأصدقاء من كل البلاد العربية .. من الخليج العربى الى المحيط الاطلسى .. يراسلون المجلة .. يكتبون الى أبطالها .. يكتبون لأبوابها المحببة اليهم .. يرسلون اقتراحاتهم .. اسئلتهم .. آراءهم .. مشاكلهم .. أخبارهم .. معلوماتهم .. كل هذه الاشياء تجد طريقها الى المحرر المسئول عن كل باب .. وحسب نظام المجلة يقوم كل محرر باعداد وكتابة صفحاته مع الصور أو الرسوم التى تلزم لها .. ويظل قسم التحرير فى عمل متواصل .. وحركة دائبة لا تهدأ فى الصباح .. والمساء .. حتى يأتى يوم السبت ..

فى هذا اليوم يقدم كل محرر الأبواب والصفحات والموضوعات التى أعدها للمراجعة مع القصص والرسوم التى كتبها ورسمها كبار الأدباء وكبار الرسامين فى العالم العربى بناء على تكليف سابق .

بعد ذلك يتم اعداد « الماكيت » النهائى للعدد الجديد .. هذا « الماكيت » عبارة عن جدول بعدد صفحات المجلة .. تُحَدَّد فيه المواد والموضوعات والرسوم التى تخص كل صفحة .. وبعد أن تتم مراجعة كل المواد المكتوبة والمرسومة .. تُحَوَّل الى قسم الاخراج الفنى .. حيث يتم تحديد احجام ومساحات الكلام المكتوب .. والعناوين .. والرسوم ..



■ ماكينة التجليد والتدبيس .. تقوم بتجميع الملازم مع الغلاف .. ثم

والصور .. فترسل المادة المكتوبة الى قسم « الجمع التصويرى » لتتحول الكلمات المكتوبة بخط اليد الى كلمات مطبوعة بواسطة اجهزة الكمبيوتر .. أما العناوين الكبيرة .. والحوار المكتوب داخل القصص المرسومة فيقوم الخطاط بكتابتها .. كذلك ترسل الصور والرسوم الى اقسام التصوير .. والرتوش .. بعد ذلك تعود كل المواد مرة اخرى الى قسم الاخراج الفنى .. حيث يتم عمل « ماكيت » جديد على شكل مجلة كاملة .. به كل كلمة .. وكل رسم .. وكل خط سيظهر فى العدد الجديد ..

يأتى بعد ذلك دور قسم التنفيذ .. حيث يقوم المنفذ المسئول باعداد صفحات العدد الجديد حسب الماكيت التفصيلى .. وذلك بلصق المواد المطبوعة فى اماكنها .. مع ترك مساحات للصور والرسوم .

بعد ان تتم عملية التنفيذ السابقة .. ترسل الصفحات الى قسم تصوير الاوفست لتصويرها الى افلام معدة اعدادا خاصاً. ثم تحول هذه الأفلام الى قسم المونتاج .. حيث تتم عملية تركيب الأفلام والصور والرسوم فى



■ قسم الرتوش .. حيث يتولى الفنيون تحديد الالوان .. وفرزها بحيث يكون كل فيلم له لون محدد من ألوان المجلة الاربعة.



■ قسم المونتاج .. حيث تتجمع كل الافلام والصور .. والعناوين .. ويتم تركيب الافلام حسب الماكيت.



ص المجلة .. لتظهر فى حجمها وشكلها النهائى .. ثم يتولى العمال حزم وربط كل مائة نسخة تمهيدا لارسالها الى قسم التوزيع .

اماكنها ..

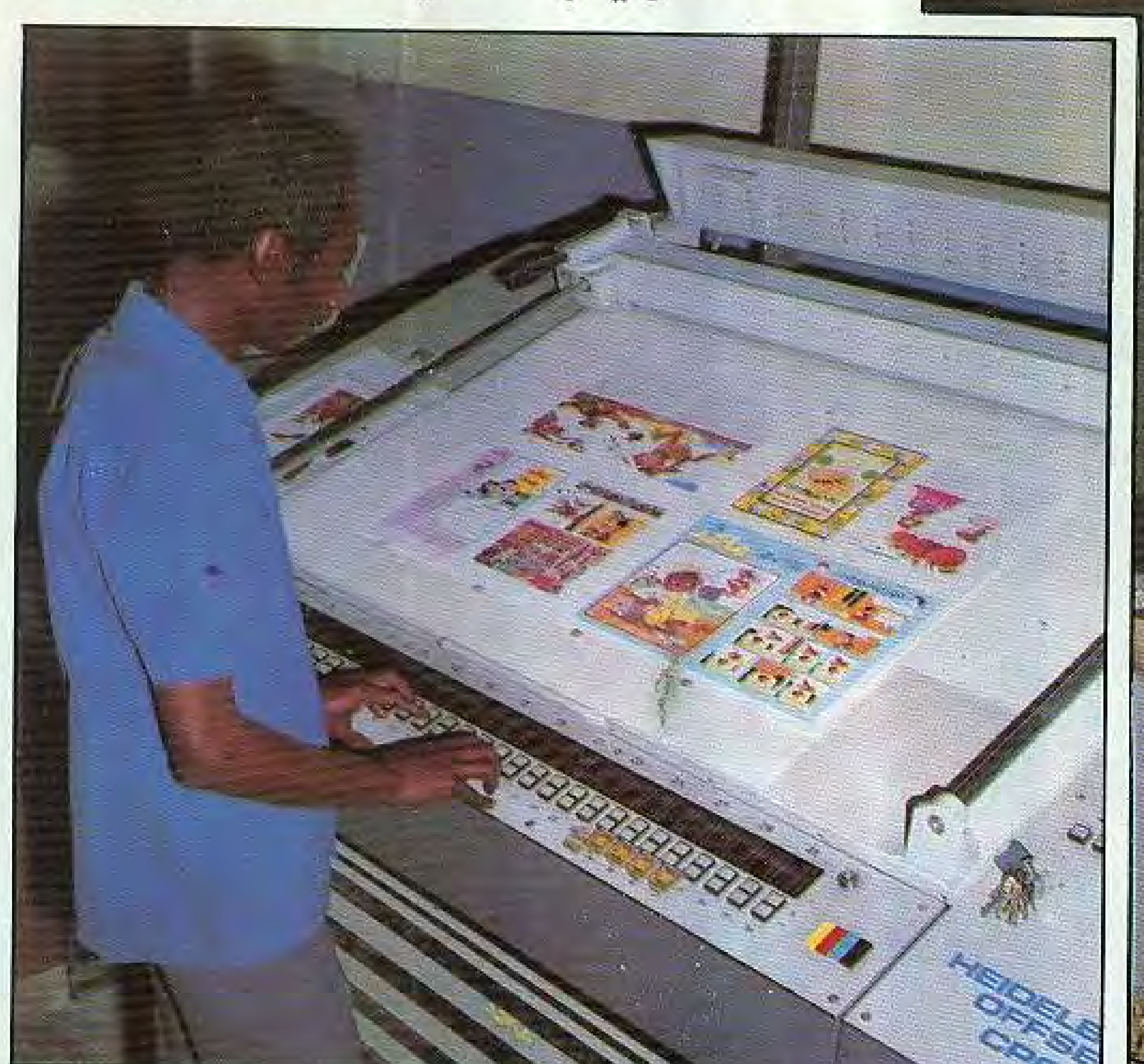
بانتهاء عملية المونتاج .. تبدأ مرحلة الطبع ، حيث يتم اعداد « بلايت » (وهى لوحات من الزنك يُحْفَر على كل منها أحد الوان المجلة) .. ثم تؤخذ هذه اللوحات لتركيبها على ماكينات الطباعة .

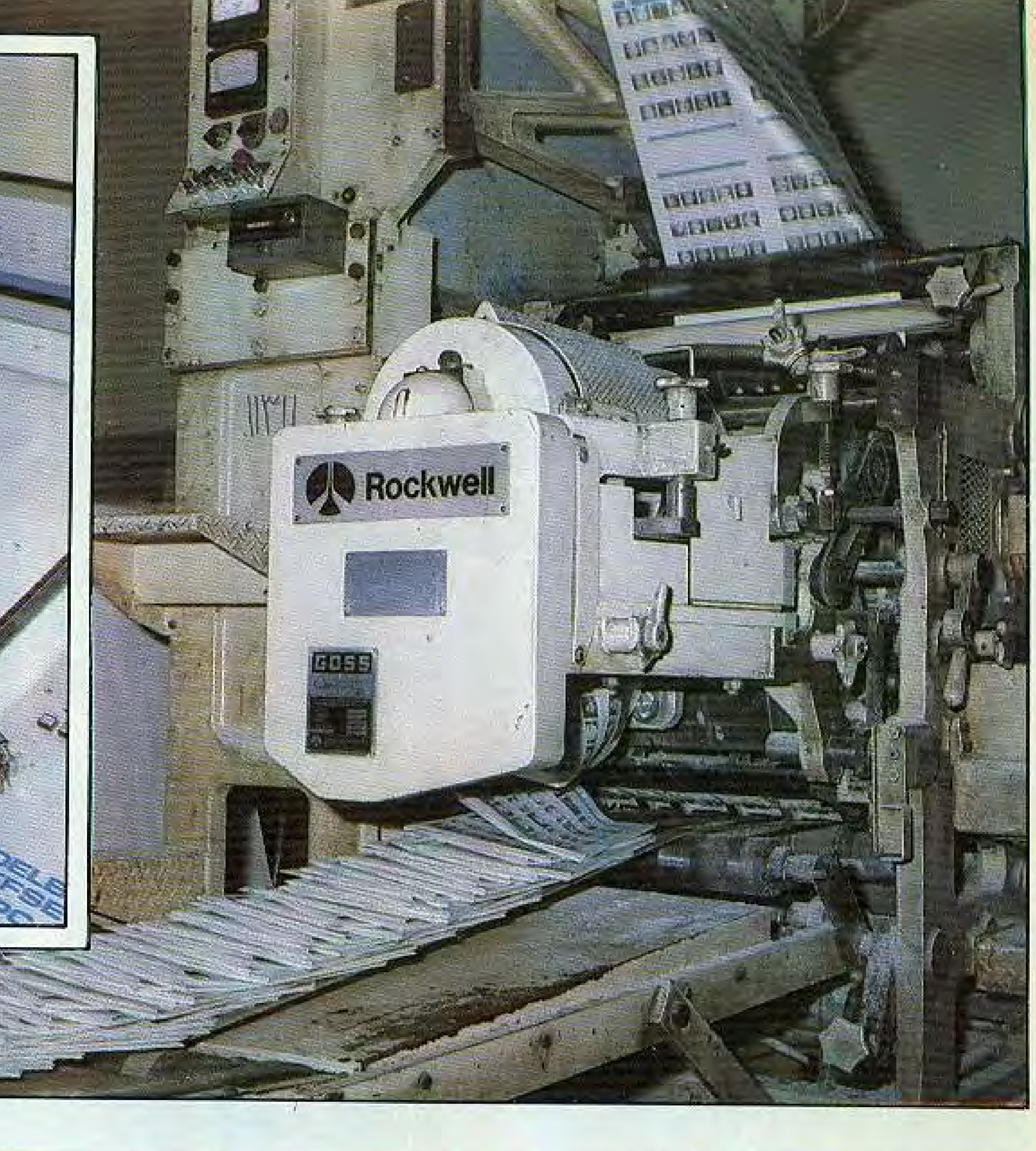
تدور الماكينات .. وتطبع المجلة على شكل ملازم .. ثم تسلم هذه الملازم مع الغلاف الى قسم التجليد والتدبيس .. حيث يتم تجميع الملازم مع الغلاف .. ثم تدبيس وقص المجلة الى الحجم والشكل النهائى الذى تظهر به .

بعد ذلك .. يتولى عدد من العمال ربط وحزم وتغليف كل مائة نسخة فى حزمة واحدة .. تمهيدا لارسالها جميعا الى قسم التوزيع ..

ويعتبر قسم التوزيع هو آخر مرحلة فى عملية اصدار المجلة .. فهو الذى يتولى توزيع المجلة داخل الامارات العربية المتحدة بواسطة عشرات السيارات المخصصة لذلك .. أما الطائرات فتتولى نقل وشحن آلاف النسخ الى جميع البلدان العربية من المحيط .. الى الخليج .. حتى اذا أشرقت شمس الاربعاء .. تكون نسخة جديدة من مجلة ماجد فى يد كل صديق ..

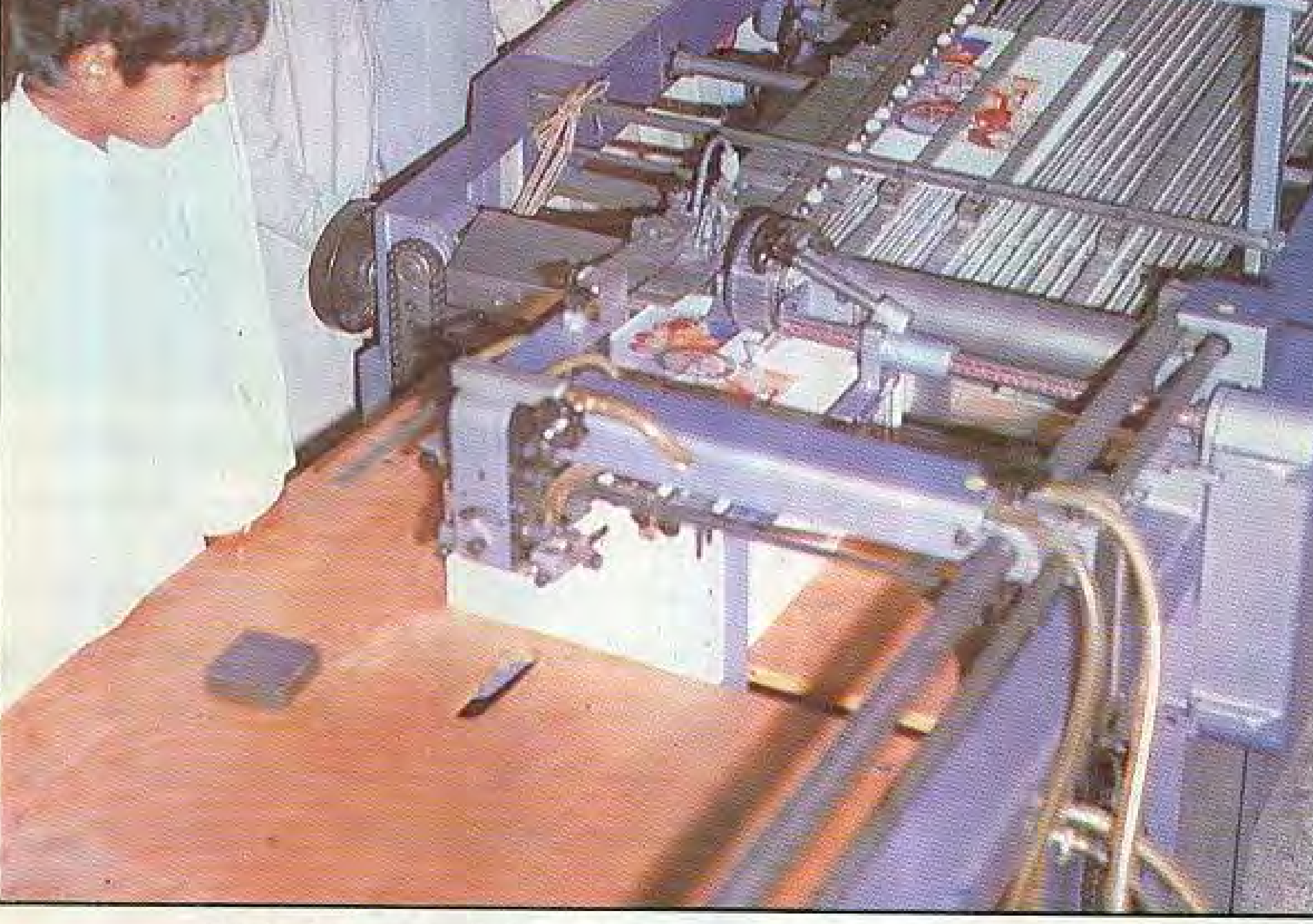
تصويـر : ضيـاء شـودرى

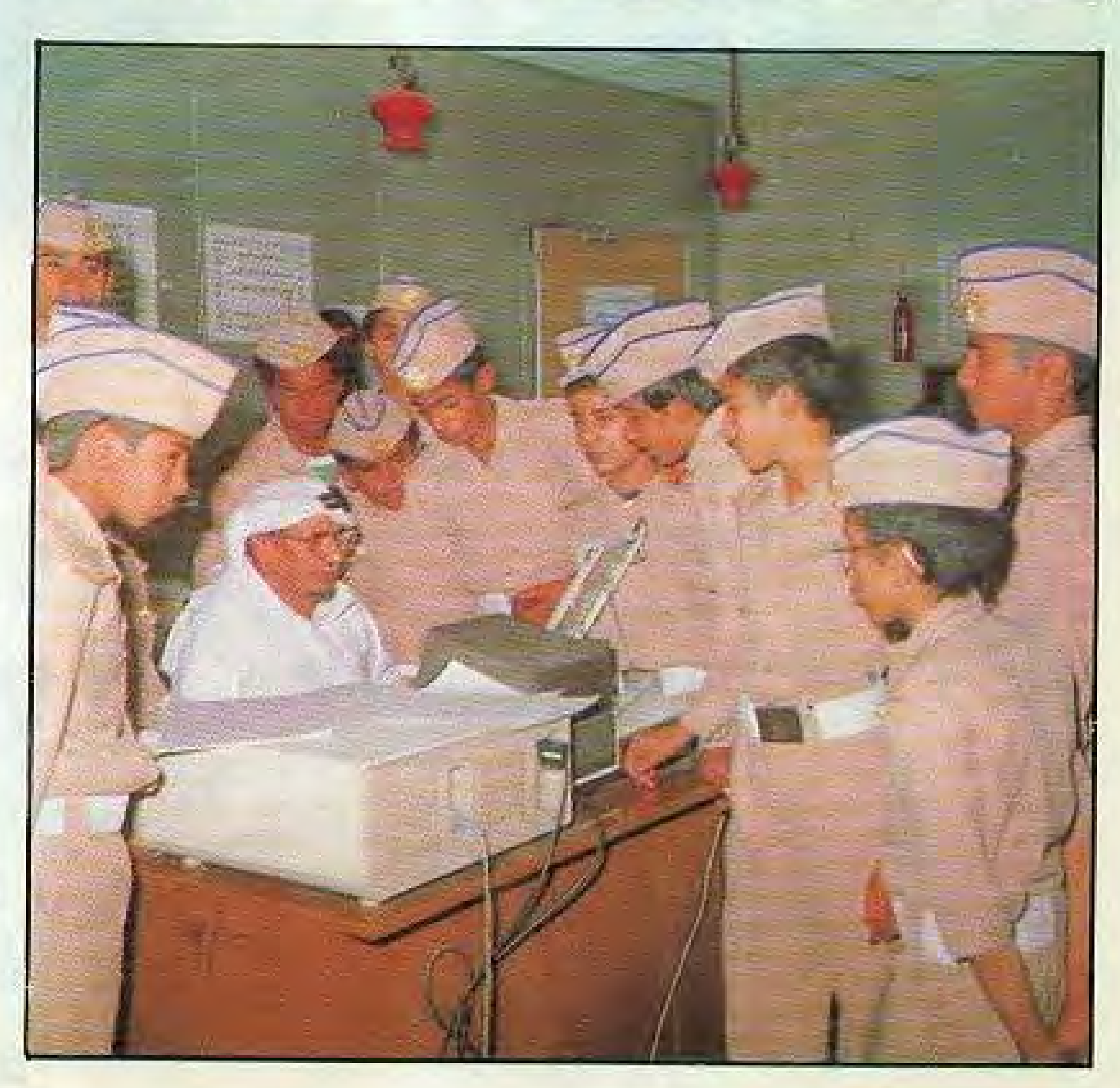




■ يتم طبع غلاف المجلة على ماكينة خاصة تطبع اربعة الوان .. ويتم ضبط هذه الالوان الكترونيا ..
■ اما الماكينة الثانية فتقوم بطبع ملازم المجلة الداخلية .







■ عشرات المدارس الثانوية .. والاعدادية .. والابتدائية .. ودور الحضانة .. من كافة انحاء دولة الامارات العربية المتحدة .. يزورون مقر المجلة سنويا ليشاهدوا على الطبيعة مراحل طبع المجلة .



حديث إلى النحلة

يانحلتي الشقراء قد اشرق الصباح
والزهر فى استحياء عبيره قد فاح
فلتنشري الجناح
فى يومك الجديد
طيري مع النسيم
وعانقي الورود...!

• • •

تنقلي وسيرى من زهرة لزهره
وحومي وطيرى نشيطة ، وحره
فالحر.. ياصديقه
يسعى ولا ينام
يكد، كي يعيش
فى قابل الايام
تحوطه الحياه بالحب والهناء
فقد سعى بجد ليرفع البناء..

• • •

وأنت ياصديقه بثغرك الدقيق
تمضين للحديقه تسعين للرحيق
لتسكبيه شهدا
لاخوتي الصغار..
فيكبروا سريعا ،
ويصبحوا كبار..!

• • •

يانحلتي الشقراء هيا الى الكفاح
فالزهر فى المروج ناداك فى الصباح!

• • •

شعر : أحمد زرزور - رسوم : مصطفى رحمه



من يجيب على سؤال ندى ؟

يكتبها : عبد القادر عقيل - يرسمها : مصطفى رحمه

ذات يوم بينما كانت ندى تستعد للذهاب الى صديقتها هدى ، وقفت أمام المرآة تسرح شعرها الذهبى ، تأملت ندى وجهها . قالت لنفسها : « أنا جميلة ، وشعرى جميل » .

سألت ندى المرآة : « أيتها المرآة ، هل أنا جميلة ؟ » .

أجابت المرآة : « وكيف لى أن أعرف أنك جميلة أو قبيحة ، فأنا لا أرى أحدا غيرك » .

قالت ندى غاضبة : « أنا لست قبيحة »

قالت المرآة : « لا تزعلى ، لماذا لا تسألين الشمس ؟ »

ذهبت ندى الى سطح البيت ، رأت الشمس صامتة وحزينة

قالت ندى : « أيتها الشمس ، لماذا أنت صامتة ؟ »

قالت الشمس : « أنا حزينة » .

قالت ندى : « لماذا أنت حزينة ؟ » .

قالت الشمس : « بعد أيام سيأتى الشتاء ، وسيمنعنى من اللعب طوال النهار » .

قالت ندى : « أريد أن أسألك ايتها الشمس ، هل أنا جميلة ؟ »

قالت الشمس وهى تلتفت الى الناحية الاخرى : « دعينى وشأنى ، اسألى البحر » .

نزلت ندى وأسرعت الى البحر ، كان البحر هائجا وغاضبا .

قالت ندى : « ماذا بك أيها البحر ؟ »

قال البحر : « أنا هائج وغاضب »

قالت ندى : « ماذا حدث أيها البحر ؟ »

قال البحر : « كنت نائما ، وشخص ما قذف علىَّ الحجارة وأقلق نومى » .

قالت ندى : « لا تزعل ايها البحر ، أريد أن أسألك سؤالا ، هل أنا جميلة ؟ »

قال البحر بصوت عال : « أقول لك أنا غاضب ، وتسألينني هذا السؤال ؟ اذهبى واسألى الريح » .

ذهبت ندى الى الريح ، رأت الريح تجرى وتلهث من شدة التعب

قالت ندى : « الى أين أنت ذاهبة ايتها



الريح ؟ »

قالت الريح : « لدى عمل هام فى المدينة الاخرى ، كنت نائمة طوال فصل الخريف ، ونسيت ان انزع اوراق الاشجار الصفراء »

قالت ندى : « أيتها الريح سأسألك سؤالا ، هل أنا جميلة ؟ »

قالت الريح وهى تبتعد عن ندى : « لا شأن لى بذلك ، اذهبى واسألى النجوم » .

احتارت ندى ، لا أحد يجيب على سؤالها ، رجعت الى البيت ، وجلست على سريرها تنتظر قدوم الليل .

جاء الليل من وراء نافذة ندى ، وقال : « مساء الخير يا ندى » .

قالت ندى : « أهلا أيها الليل » .

قامت ندى واقتربت من النافذة ، نظرت الى النجوم ، رأت النجوم تضحك وترقص .

هتفت ندى الى أقرب نجمة ، قالت : « يا نجمة ، هل تسمعيني » .

انتبهت النجمة الى صوت ندى ، قالت : « نعم اسمعك ، ماذا تريدين ؟ »

قالت ندى : « أردت ان أسألك ، هل أنا جميلة ؟ »

وقبل ان تجيب النجمة على سؤال ندى ، جاءت نجمة اخرى وسحبتها معها .

قالت النجمة لندى : « اعذرينى ، لدينا عرس الليلة ، ولابد أن أذهب الآن » .

التفتت ندى نحو القمر ، رأت القمر يعطس .

قالت ندى : « ماذا بك أيها القمر ؟ »

قال القمر وقد تغير صوته : « أصبت بالرشح » .

عطس القمر مرة اخرى ، قالت ندى : « أردت أن أسألك سؤالا أيها القمر ، هل أنا جميلة ؟ »

القمر لم يجبها على سؤالها ، فقد توالت عطساته حتى شعر بالتعب ونام .

حزنت ندى كثيرا ، لا أحد يجيب على سؤالها ، جلست على سريرها ، ووضعت يدها على خدها تفكر .

فى هذه الاثناء دخلت ام ندى الحجرة ، اقتربت من ندى ، قالت لها :

« ماذا بك يا ندى ؟ »

قالت ندى : « لا شىء » .

قالت الأم : « فيمَ تفكرين اذن ؟ »

قالت ندى : « أنا حزينة لأن لا أحد يجيب على سؤالى »

قالت الأم : « وما هو سؤالك هذا ؟ »

قالت ندى : « هل أنا جميلة ؟ »

ابتسمت الأم وقالت : « نعم انت جميلة »

ابتهجت ندى وقالت : « حقا ، أنا جميلة يا أمى ؟ »

قالت الأم : « نعم أنت جميلة وطيبة ، وأنا أحبك كثيرا »

ضحكت ندى وقالت : « أنا ايضا أحبك يا أمى »

قالت الأم : « وهل تريدين أن تبقى دائما جميلة ؟ »

قالت ندى فرحة : « نعم يا أمى »

قالت الأم : « اذن يجب ان تحبى كل ما هو جميل »

قالت ندى : « وما هى الاشياء الجميلة يا أمى ؟ »

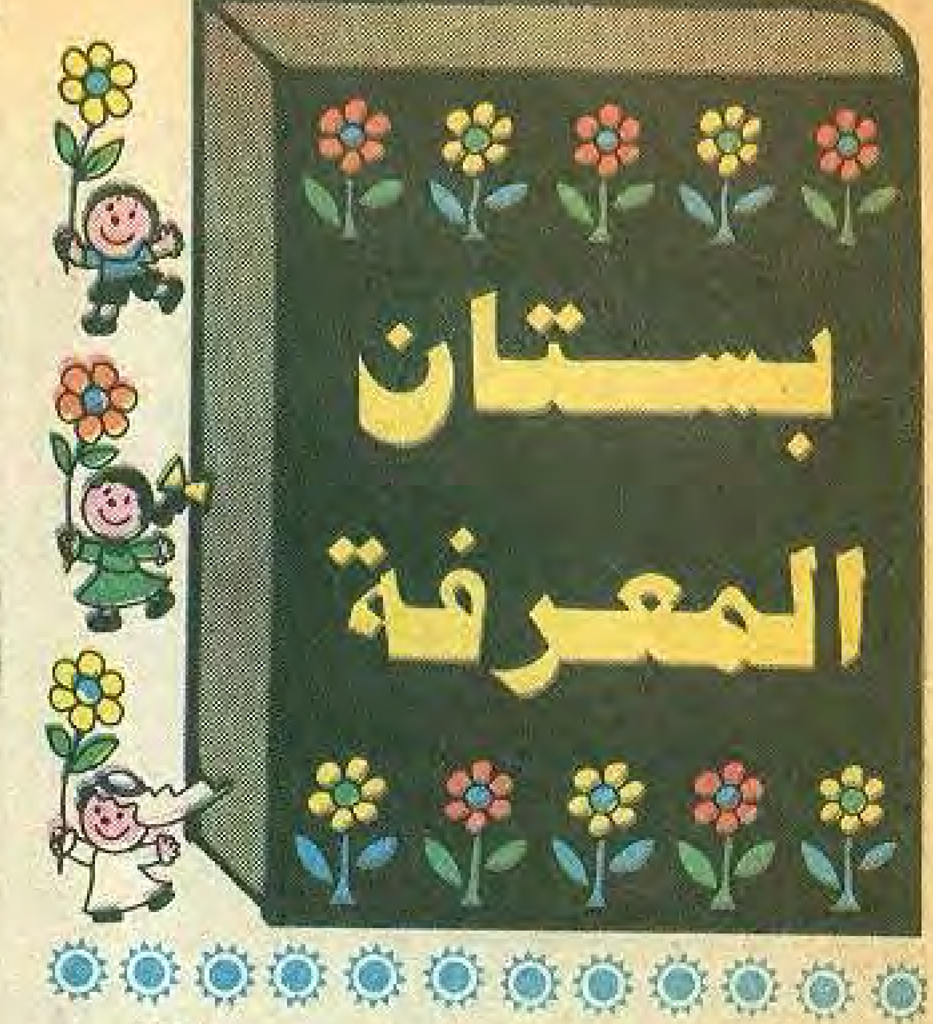
قالت الأم : « الحياة جميلة ، الوطن جميل ، الطبيعة جميلة ، مدرستك جميلة ، الصداقة شىء جميل » .

فجأة تذكرت ندى صديقتها هدى ، وقالت : « أمى ، لقد وعدت صديقتى هدى أن أزورها » .

قالت الأم : « اذهبى الى هدى فى الغد واعتذرى لها »

شعرت ندى بسعادة كبيرة ، وجلست تنتظر قدوم الصباح حتى تذهب للقاء صديقتها هدى ، ولكن ندى لم تستطع ان تنتظر طويلا ، لانها بعد قليل نامت .

■ تمت ■



اعداد لبيب خير الله

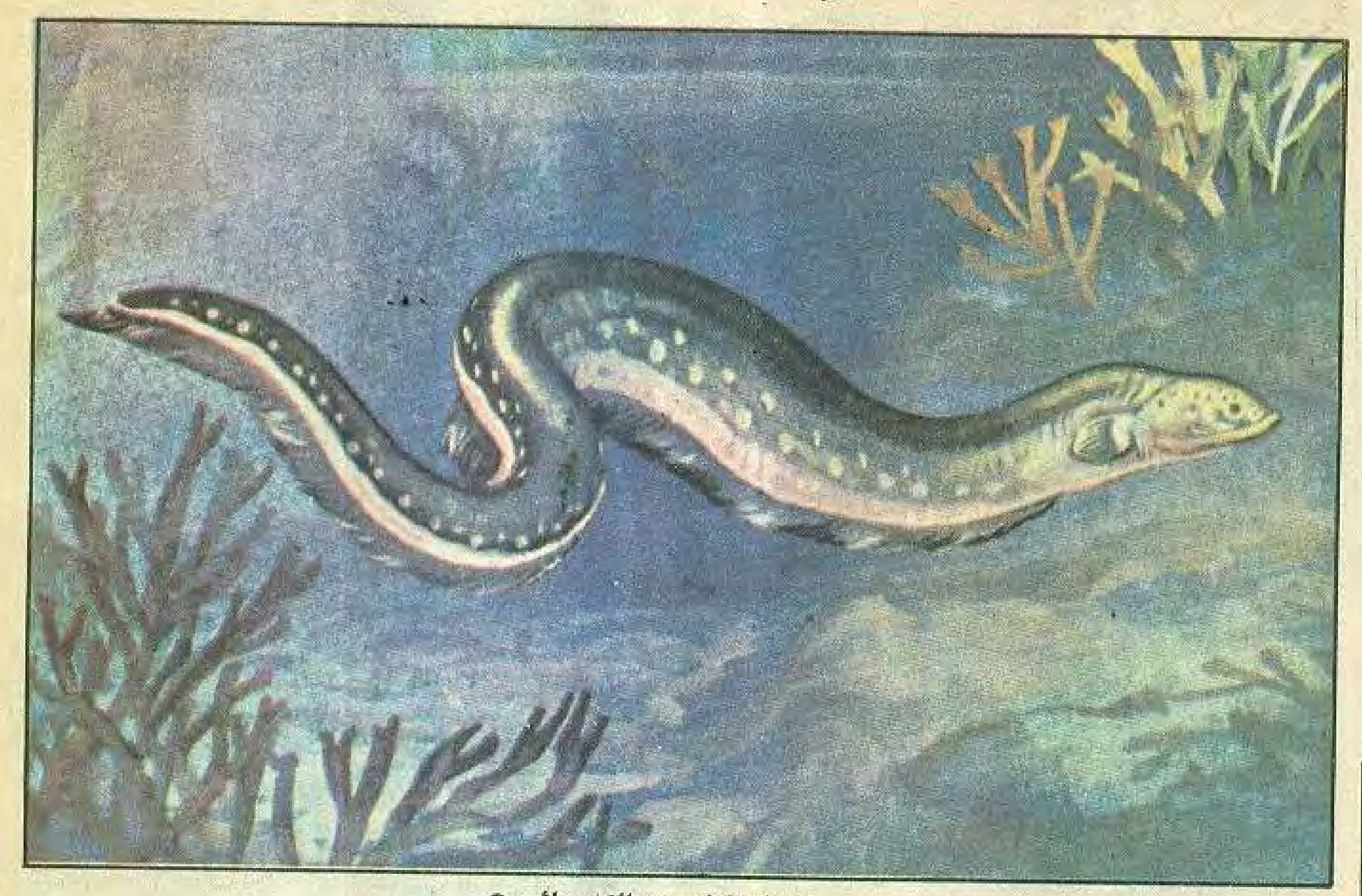
العقل السليم .. فى الجسم السليم

رياضة « الضغط » من الرياضات المفيدة التى تحافظ على لياقة الجسم وقوة العضلات .. وقد حقق السويسرى « رولف جهريج » رقما قياسيا فى هذه الرياضة عندما قام بـ ٤٠٥٥ حركة خلال ٩٠ دقيقة .. أما الرقم القياسى العالمى لمدة خمس ساعات ، فقد حققه « هنرى مارشال » فى مدينة سان انطونيو بولاية تكساس الأمريكية عام ١٩٧٧ ، عندما قام بـ ٩٩٧٥ حركة .. أما الرقم القياسى لفترة ٣٠ دقيقة فهو ١٨٣٤ حركة ، ويحمله رياضى من تكساس يدعى « تروى لابيك » .

حظ !

عثر ولدان روسيان بمدينة « جوركى » على كنز مخبأ داخل طوبة من بقايا منزل قديم متهدم .. فبينما كانا يصنعان العابا خشبية ويدقان المسامير بواسطة حجر الطوب ، تحطم وظهرت بداخله ٧٢ قطعة نقدية من الذهب والفضة تعود الى عام ١٨١١ ، بالاضافة الى بعض الحلى الفضية .. وكان الحظ السعيد قد ابتسم من قبل ايضا لسائق قطار فى نفس الموقع ، فقد اعجبه باب خشبى جميل بمنزل متهدم ، فأخذه ليكتشف بعد ذلك قطعا نقدية ذهبية عليها رسم القيصر ، مخبأة داخل هيكل الباب ! .. وفى مدينة لينينجراد عثرت امرأة عاملة خلال هدم أحد المنازل القديمة على سبيكة من الذهب الخالص بين قوالب الطوب ، السبيكة تعود الى عام ١٩١٧ وعليها شعار القيصر ، وبلغ وزنها ٣٤٧٠ جراما ، وكانت مخفية داخل جدار غرفة النوم بالمنزل المهدوم !

عالم .. تحت الماء



● الحنكليس الكهربائى ●

- يوجد نوع من سمك التونه يمكن أن ينمو ليصل طوله الى ٤ أمتار ووزنه ٤٥٠ كيلوجراما .
- الكافيار الفاخر هو بيض سمك الاسترجون .. ويصل طول هذه السمكة الى مترين ، وتضع الأنثى ما بين ٨٠٠ ألف ومليونين و ٤٠٠ ألف بيضة فى المرة الواحدة .. وتعتبر هذه السمكة اكبر أسماك المياه العذبة فى أوروبا ، ويعيش بعضها حتى المائة عام .
- بعض أنواع أفاعى البحر أشد سما من أخطر أنواع الكوبرا بخمسين مرة .
- أنواع الاخطبوط والحبَّار يتراوح حجمها بين اقل من بوصة و ٦٠ قدما أو أكثر .
- تضع أنثى الاخطبوط عددا من البيض يصل الى ١٥٠ ألف بيضة ، وترعاها الأنثى وتحرسها وتحافظ على نظافتها باستمرار دون ان تتغذى طوال فترة الحضانة ، بحيث تموت الأم عادة بعد ان يفقس الصغار من البيض .
- هناك حوالى ٢٥٠ نوعا من الاسماك التى تستطيع اطلاق شحنات كهربائية .
- (الحنكليس الكهربائى) سمك نهرى يشبه الثعبان ، ويعيش فى أنهار شمال امريكا الجنوبية .. وهناك نوع يصل طوله الى ١٠ أقدام ، ويستطيع اطلاق شحنة كهربائية خاطفة قوتها ٦٠٠ فولت .
- الحنكليس الكهربائى يمكن ان يفقد اجزاء من ذيله ويعيد نموها مجددا .. مثل السحالى .

ريشها .. بهجة الأنظار

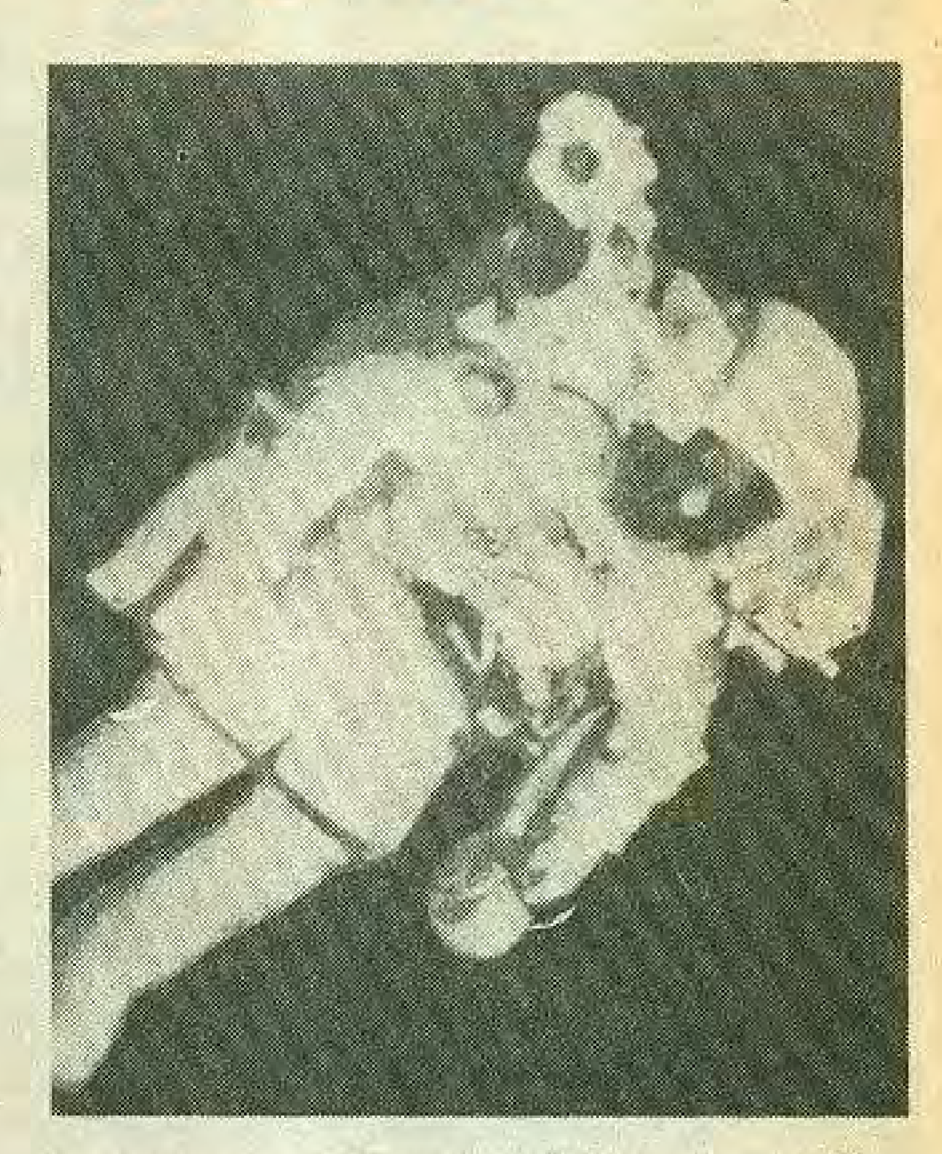


الطير الأمريكى الذى نتعرف عليه صغير الحجم وجميل ، ويوجد منه حوالى ٤٠٠ نوع ، يطلق على هذا الطير اسم (تاناجر) ويتكون غذاؤه من الثمار والحشرات . وهو يشتهر بألوانه الزاهية ، وتتميز بعض انواعه بتغريدها الجميل .. معظم انواع هذا الطير ينحصر وجودها فى المناطق الاستوائية بأمريكا الوسطى والجنوبية ، ولكن انواعا قليلة تهاجر شمالا خلال الصيف نحو الولايات المتحدة ، وحتى جنوب كندا ، أما بعض الانواع الجنوبية فتهاجر الى الارجنتين عند حلول فصل الصيف فى النصف الجنوبى من الكرة الأرضية .

أشهر انواع هذا الطير وأكثرها انتشارا تتميز بريشها الأحمر ، ولكن هناك أنواعا اخرى لونها أزرق وأصفر ، ويشتهر بعضها الآخر بلونه الأزرق ورأسه الأبيض الفضى مع بقعة حمراء على الجبين .. وهناك نوع آخر ذو ريش بنفسجى اللون .



سباحة فضائية .. حول الأرض



الخروج من المركبة الفضائية والسباحة فى الفضاء أصبح أمرا عاديا تكرر ٢٣ مرة منذ عام ١٩٦٥ .. الرواد كانوا يقومون من قبل بهذه المناورات وهم مربوطون بحبل خاص متصل بالسفينة الفضائية ، والجديد أن رواد الفضاء اصبح بامكانهم السباحة الحرة ، والابتعاد حتى عن مركبتهم ، دون الاستعانة بحبل الامان، والفضل فى هذا يعود الى ابتكار حقيبة ظهر على شكل كرسى طائر مزود بمحرك دفع صاروخى يسمح للرائد بحرية الحركة والسباحة المستقلة فى الفضاء الخارجى وكأنه قمر صناعى !.. هذه « الحقيبة » الطائرة بلغت كلفتها ١٠ ملايين دولار .. أما التجربة المثيرة فقد قام بها رائدان امريكيان خلال رحلة مكوك الفضاء التى تمت فى الشهر الحالى.. أول رائد قام بهذه النزهة الفضائية التاريخية هو « بروس ماكاندلس » ثم تبعه زميله « روبرت ستيورات » ، وأمضيا اكثر من ساعتين ونصف فى السباحة الفضائية الحرة دارا خلالها حول الأرض ، وقد ابتعدا حوالى ١٠٠ متر عن مكوك الفضاء ، وكانا ينطلقان بجواره بسرعة ٢٨ ألف كيلومتر فى الساعة ، أى اسرع من طائرة الكونكورد النفاثة بأكثر من عشر مرات ، ولكنهما لم يشعرا طبعا بهذه السرعة الفائقة ، لانهما كانا يطيران فى فراغ الفضاء الخارجى ، على ارتفاع ٢٨٠ كيلومترا فوق سطح الأرض .

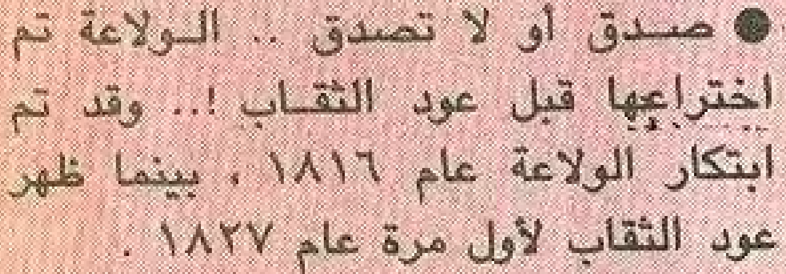
شلالات ..



■ أغزر شلالات العالم من حيث المعدل السنوى لمنسوب مياهها ، هى شلالات بويوما (ستانلى سابقا) فى زائير ، اذ انها تتدفق بمعدل ١٧ الف متر مكعب فى الثانية الواحدة.. وكان منسوب شلالات « جوايرا » على نهر البارانا ، على الحدود بين البرازيل وباراجواى ، يصل أحيانا فى حده الاقصى الى ٥٠ الف متر مكعب من الماء فى الثانية ، قبل اكتمال سد « ايتايبو » الضخم عام ١٩٨٢ .. والجدير بالذكر ان هذا السد هو أضخم سدود العالم .

■ أعرض شلالات فى العالم هى شلالات (خون) فى لاوس بجنوب شرق آسيا .. يبلغ عرضها ١٠٫٨ كيلومتر ، ويتراوح ارتفاعها بين ١٥ و ٢١ مترا ، وتصل غزارة مياهها المتدفقة الى ٤٢ الفا و ٥٠٠ متر مكعب فى الثانية .

من كل بستان زهرة



● صدق أو لا تصدق .. الولاعة تم اختراعها قبل عود الثقاب !.. وقد تم ابتكار الولاعة عام ١٨١٦ ، بينما ظهر عود الثقاب لأول مرة عام ١٨٢٧ .

● أضخم راديو تلسكوب فى العالم تعمل الولايات المتحدة على انشائه لتركيبه فوق قمة بركان « مونا كيا » الخامد بجزر هاواى .. يبلغ قطر هذا التلسكوب ١٠٫٤ متر ، وسوف يكون جاهزا لخدمة علماء الفلك فى اوائل عام ١٩٨٦ .. مهمة هذا الراديو تلسكوب التقاط الاشارات القادمة من مجرات الفضاء الكونى البعيد ..

● حقق الانجليزى « بيتر ماكسويل » رقما قياسيا فى العزف على البيانو من اكبر ارتفاع .. فقد راح يعزف الالحان على متن بالون معبأ بالهواء الساخن ، على ارتفاع ١٨١٨ مترا .

● يوجد خط جيولوجى على امتداد قاع البحر الاحمر .. ويقدّر الخبراء أن جوانبه تضم ٣ ملايين طن من الزنك ، ومليون طن من النحاس ، ومليون طن من الرصاص ، وثلاثة آلاف طن من الفضة .

● الرقم القياسى السابق فى رياضة « الضغط » حققه الألمانى « هلموت مولر » عندما قام بـ ٣٢١٦ حركة خلال ٩٠ دقيقة .

● تم انشاء حديقة الحيوان بمنطقة الجيزة قرب القاهرة عام ١٨٩١ ، وهى تضم ٦٠٠ حيوان ثديى تنتمى الى ٩٠ فصيلة مختلفة ، بالاضافة الى ٢٠٠٠ من الزواحف ، ونسور عمرها ٩٠ عاما .

● أعلى أعمدة انارة فى العالم تصنعها فرنسا ، وتوجد فى مسقط بسلطنة عمان .. يبلغ ارتفاع العمود ٦١٫٩ متر .

● أصبحت بلجيكا مملكة مستقلة فى ديسمبر ١٨٣٠ ، بعد أن ظلت اراضيها تحت الاحتلال طوال ١٨ قرنا .. منذ عهد يوليوس قيصر فى الامبراطورية الرومانية .

● تمت ازاحة الستار عن تمثال الحرية فى ميناء نيويورك فى ٢٨ اكتوبر ١٨٨٦ .

● شهدت الاربعون سنة الاخيرة ابتكار واستحداث اكثر من ٣٠٠ الف كلمة او تعبير علمى جديد .. هذه المصطلحات المستحدثة اصبحت مقبولة او معتمدة ومتداولة فى العالم .







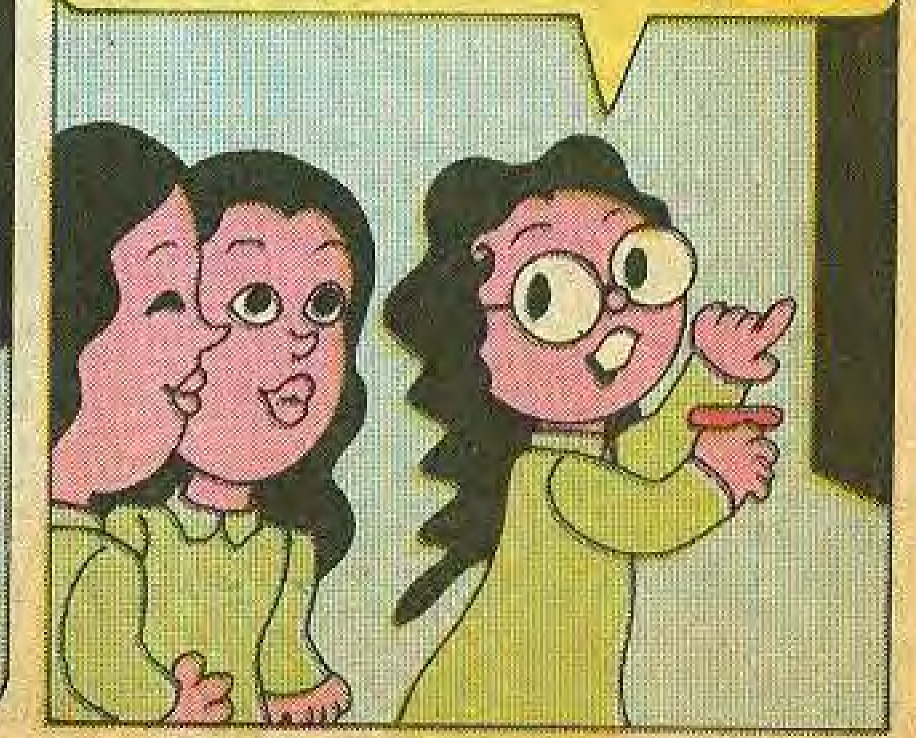














هذه العبارة مكتوبة بخط النسخ ، وهو قريب من الخط الذى تستخدمه معظم الصحف . وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن الكتّاب كانوا ينسخون به المصاحف .



نفس العبارة مكتوبة بخط الثلث وهو من أصعب الخطوط ، ويُستخدم فى كتابة العناوين ، وزخارف المساجد ..




هل تريدون معلومات عن بقية أنواع الخطوط؟
طبعًا .. طبعًا ..

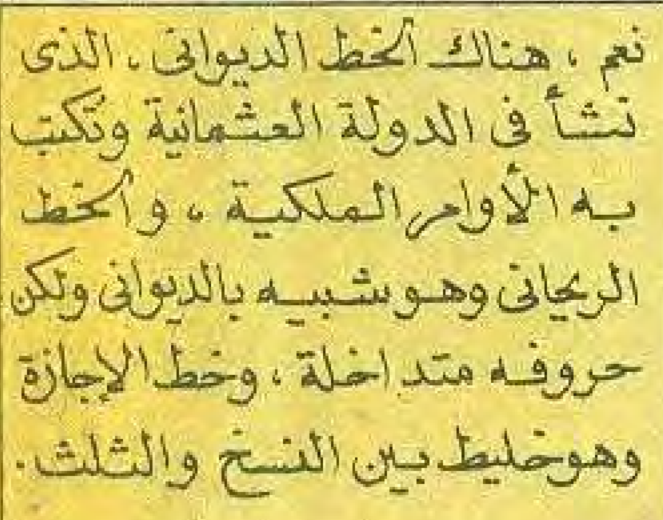

سأحدثكن عن الخط الفارسي ..


هذا النوع نشأ في فارس .. ويُستخدم أيضاً في أفغانستان والهند، وهو جميل المنظر ..
عيد ميلاد سعيد
يا ماجد


وهناك نوع آخر من الخطوط اسمه «الكوفي» وهو من أقدم الخطوط ..


الخط الكوفي صعب جدًا يا زكية
نعم ! ولا يجيد كتابته سوى عدد قليل ..
عيد ميلاد سعيد
يا ماجد


وهل توجد أنواع أخرى من الخطوط العربية ؟


نعم ، هناك الخط الديواني ، الذي نشأ في الدولة العثمانية وتكتب به الأوامر الملكية ، والخط الريحاني وهو شبيه بالديواني ولكن حروفه متداخلة ، وخط الإجازة وهو خليط بين النسخ والثلث ..




اكتبي اسمي هنا بالخط الرقعة !
وأنا بالخط الكوفي !
وأنا بالخط الديواني ..
وأنا بالخط الفارسي !


ترن
ترن
ترن


سألبي طلباتكن كلها بعد الحصة :

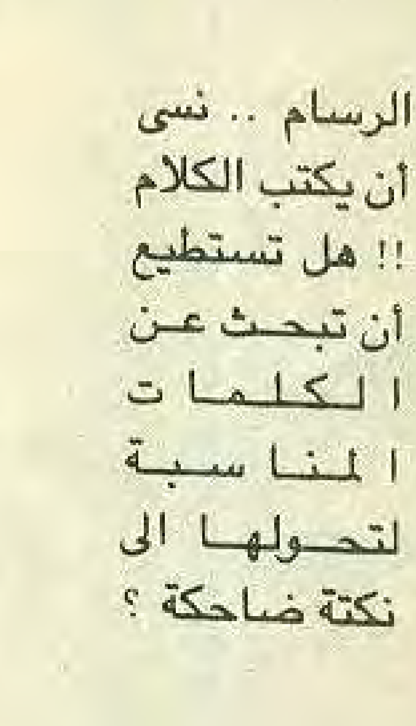


١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة او اكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة اسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير







الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- إقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » .
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة الانعام ـ ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (ونُسُكى) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين





- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب : (على هامش السيرة)

المؤلفون : [١] عبد الحميد جوده السحار
[٢] محمد عبد الحليم عبد الله
[٣] أبو العلاء المعرى
[٤] طه حسين
[٥] عباس محمود العقاد

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



٤ من أنا ؟

● أنا أفضل نساء قريش نسبا ومكانة .. تزوجت عبد الله الذى رحل بتجارة الى غزة .. وعند عودته مات بالمدينة .. ثم وضعت مولودى المبارك .. وكنت اخرج كل عام من مكة الى المدينة لزيارة قبر زوجى الراحل .. فى احدى رحلاتى مرضت .. وتوفيت وعمر وليدى لا يتجاوز ست سنوات ..
فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

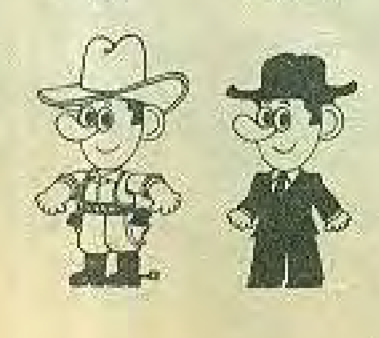


● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولى !



● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!
ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

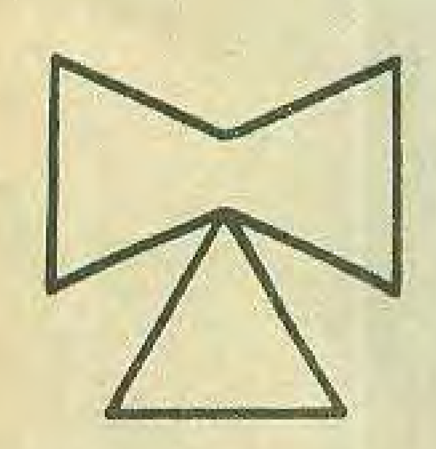


■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما





٧ أكمل الرسم



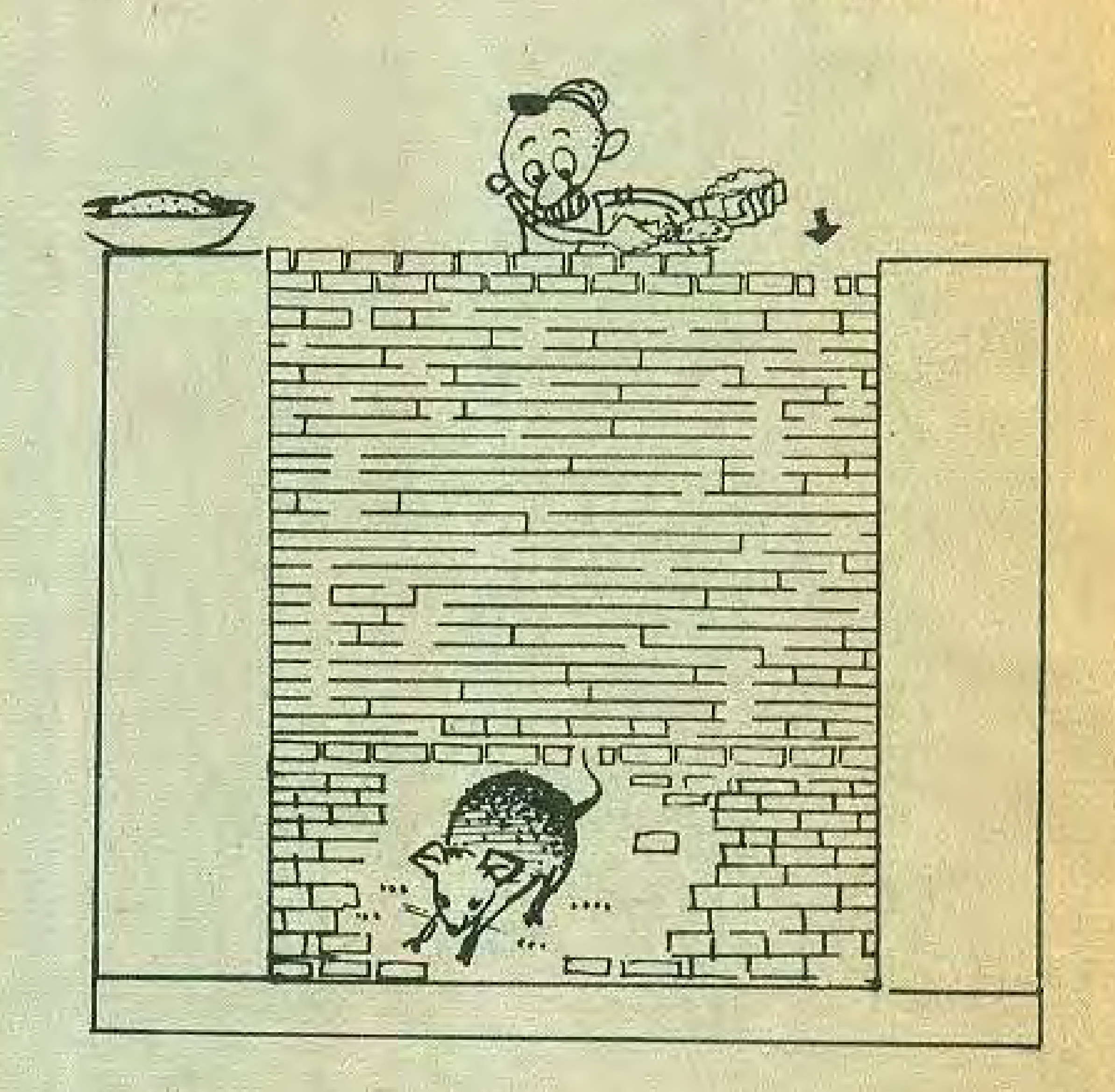
● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



٨ أين الطريق ؟

● هذا الفار يهدد المحاصيل الزراعية .. هل تستطيع مساعدة المزارع لمعرفة مكان الفار للتخلص منه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩ غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعي اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

● اسامة الباز بعد اجتماعه بالرئيس اللبناني :

لبنان تعمل على تقسيم اسرائيل

● بقية المنشور ص ١ ●

قال المسئول المصري ان الرئيسين مبارك ... يتشاوران حول الموقف العربي ككل ... والصور التي يمكن ان يأخذها ... التحرك في الفترة القادمة. واضاف قائلا «نحن نستكشف المواقف ونحاول ان نستطلع الآراء ونتساءل هل من المفيد في هذه المرحلة بالذات عقد مؤتمر قمة عربي وماهي صور هذا المؤتمر وماهي الاطراف التي يمكن ان تحضره والموضوعات التي ستطرح على بساط البحث».

واوضح الباز ان التركيز اساسا ليس ... هذه البدائل وليس البديل الوحيد وهناك ردود ايجابية عامة بالنسبة لعقد المؤتمر والقيادات في عواصم عربية كثيرة ترى ضرورة حالية وفائدة لتجمع عربي او تحرك عربي جماعي، واكد «ضرورة حضور الاطراف العربية الاساسية المؤتمر اذا عقد حتى يكون ... ومصر لن ... المؤتمر ... ان هناك استجابة من جانب عدد كاف من الدول العربية».

وكان اسامة الباز قد اكد في تصريحات ادلى بها فور وصوله ظهر امس الى بيروت وقوف بلاده الى جانب لبنان تماما في مطالبته بانسحاب القوات الاسرائيلية وتحقيق الشروط الاخرى التي يراها ...

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



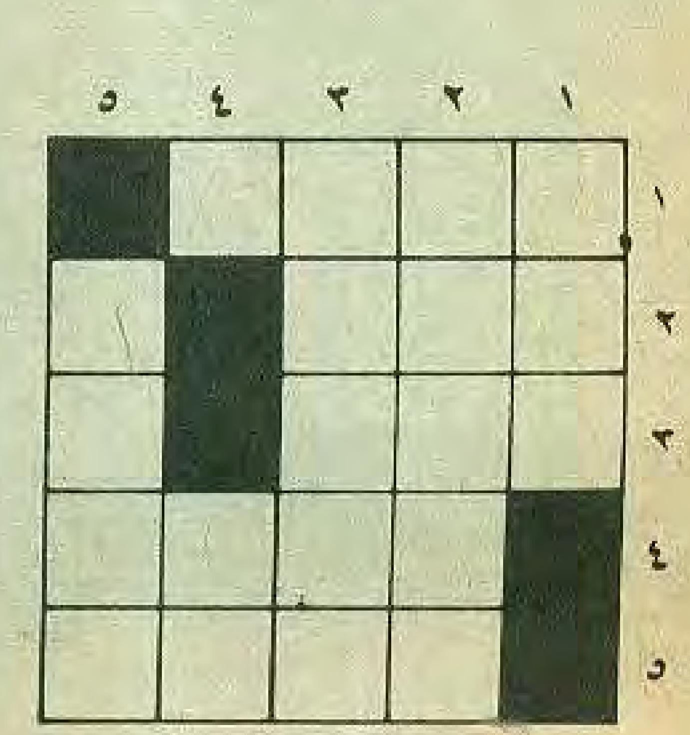
لغتنا الجميلة

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ● ناشلة [٢] ● نشنش الشيء [٣] ● النشاش

الكلمات المتقاطعة



■ كلمات أفقية :
١ - لا يكذب
٢ - مرض يصيب العين
٣ - صفة ذميمة
٤ - يتهم
٥ - من الطيور

■ كلمات رأسية :
١ - غلب
٢ - أمل
٣ - حروف متشابهة
٤ - ضمير (معكوسة)
٥ - أرض (باللغة الانجليزية)

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٦]

جوائز قيمة للمئات من الفائزين



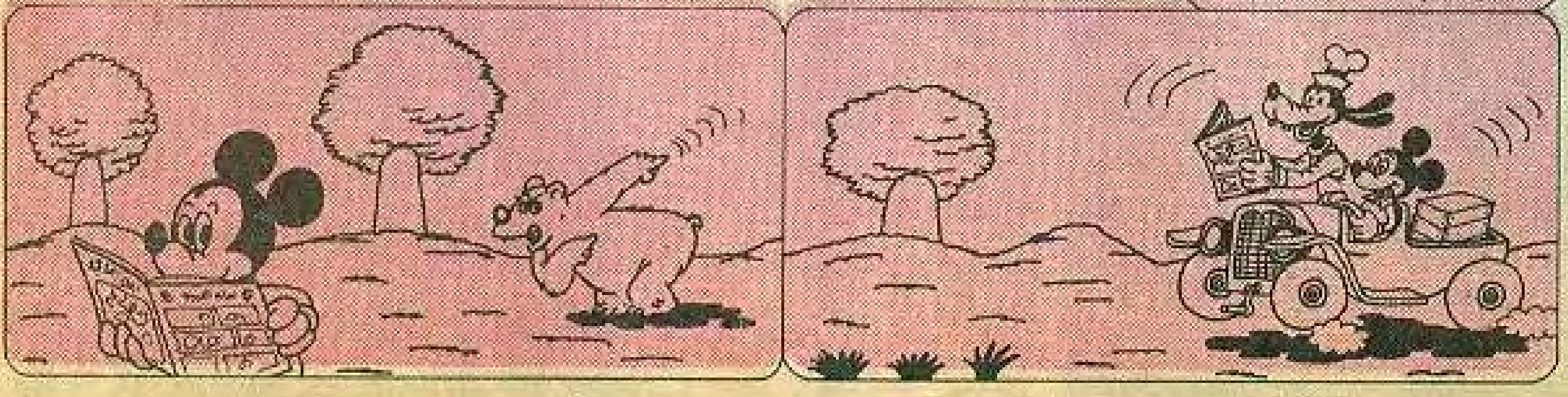


● يستطيع كل الأصدقاء أن يشتركوا في هذه المسابقة. الشرط الوحيد هو النجاح في الامتحان آخر العام. اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٤٠ بطاقة، واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة .

● ● سيقدم ماجد جوائز قيمة للمئات من الفائزين. هذه الجوائز ستكون مفاجأة لايتوقعها أحد .



قص هذه البطاقة واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة





الفائزون فى مسابقات العدد ٢٥٧

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :

[١] الآية رقم (١٠٩) من سورة النحل
[٢] (لا جَرَمَ) .. اى حقا

■ الفائزون :

٢٠ درهما لكل من الأصدقاء :

(١) ياسر محمد الخيال - مدرسة الشعب الابتدائية - دبى - الامارات

(٢) جمال بالحاج سالم - المعهد الثانوى للذكور - باردو - تونس

(٣) محمود احمد محمد - مدرسة الخور الابتدائية بنين - الخور - قطر

(٤) احمد نبيل محمود حسن - مدرسة ابن ظاهر الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات

(٥) محمد السهيلالى - مدرسة المؤرخ احمد الناصرى الاعدادية - سلا - المغرب

(٦) محمد يوسف احمد - مدرسة الهداية الخليفية الثانوية - المحرق - البحرين

(٧) محمد على احمد - مدرسة التضامن الاعدادية - صنعاء - اليمن

(٨) خالد خضر عبود الغامدى - معهد العاصمة النموذجى - الرياض - السعودية

(٩) رقية ميرغنى عبد الله - مدرسة الكلاكلة - الخرطوم - السودان

(١٠) محمد رمضان محمد ابراهيم - مدرسة بلال بن رباح الاعدادية - سمائل - سلطنة عمان

صحفى تحت التمرين

كانت شخصية الاسبوع التى وجهت اليها الاسئلة ، الصحفى والكاتب محمد حسنين هيكل .. وبعد اجراء عملية الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين وجهوا أهم الاسئلة . **وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهما**



■ **اسئلة الصديقة ميرال ممدوح عطيه - مدرسة زيزيتيا الاعدادية بنات - الاسكندرية - مصر**

(١) لماذا لم تكتب للأطفال ؟
(٢) ماذا تفعل لو طلب اليك العودة الى جريدة الأهرام ؟
(٣) ما اصعب موقف فى حياتك ؟

■ **اسئلة الصديقه رانية يوسف موسى - مدرسة حراء الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات**

(١) ما رأيك بقرارات المؤتمر الاسلامى حول عودة مصر ؟
(٢) ما رأيك بزيارة عرفات للقاهرة ؟
(٣) ما رأيك بتشكيل حكومة فلسطينية فى المنفى بعد مرحلة الخروج من طرابلس ؟

■ **اسئلة الصديق سامر محمد خضر - مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية - المحرق - البحرين**

(١) بماذا تنصح الجيل الجديد من الصحفيين ؟
(٢) كيف ترى المستوى الحالى للصحافه العربية ؟
(٣) ما هو السؤال الذى تود أن اسألك إياه ؟

حروف وأرقام

■ كلمة العدد كانت : **الجنة تحت اقدام الأمهات** :

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) وليد احمد هاشم محمد - مدرسة كلية طرابلس الجديدة - طرابلس - ليبيا

(٢) محمد ناصر محمد سيف - مدرسة ابن سينا - أبوظبى - الامارات

(٣) زكى بديه حسن - مدرسة ام درمان الجديدة المتوسطة - ام درمان - السودان

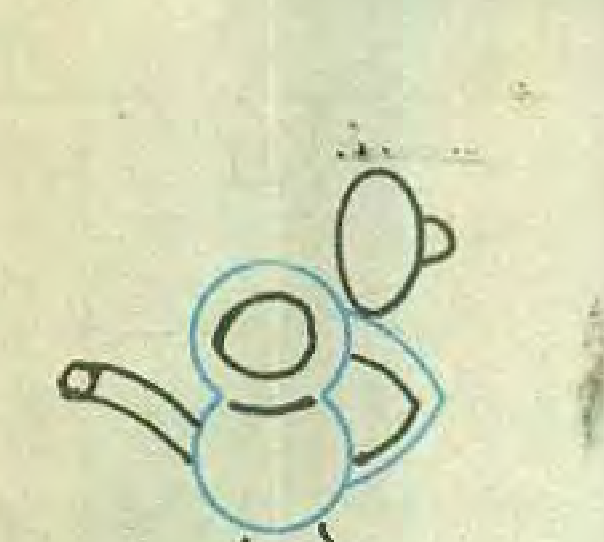
(٤) محمد عبد الفتاح مجاهد - مدرسة الأورمان الاعدادية بنين - الجيزة - مصر

(٥) يوسف زهير الحسينى - مدرسة المعرى المتوسطة بنين - الفحاحيل - الكويت

(٦) حنان حناق - مدرسة المنزه الخامس الابتدائية - تونس

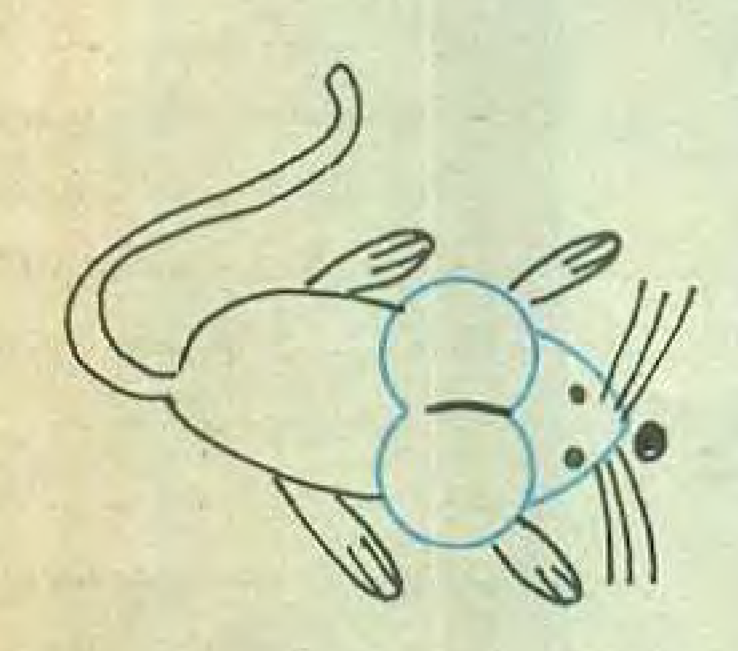
(٧) أحمد فاروق عبد العال - مدرسة الحرمين المتوسطة - بريده - السعودية

اكمل الرسم



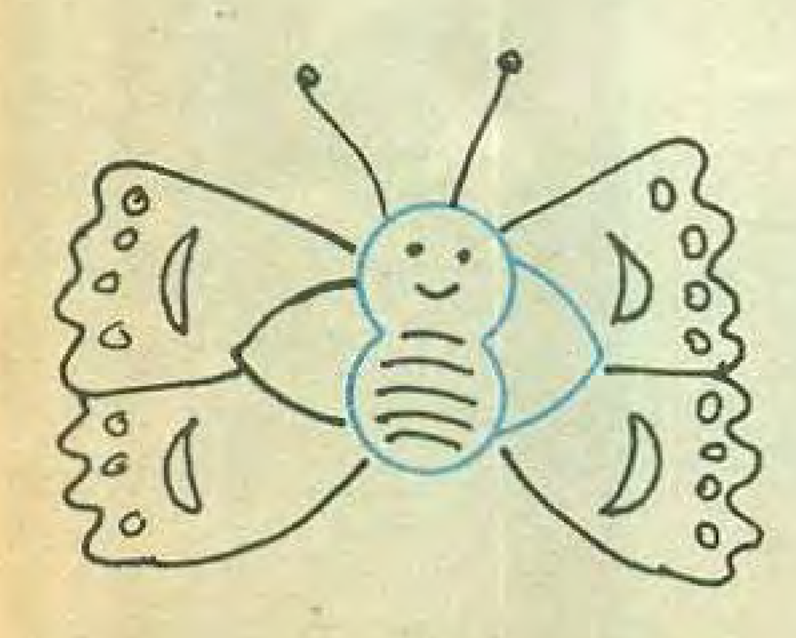
■ رسم الصديق ابراهيم جاد على فوده - مدرسة الاتحاد الابتدائية - المنصورة - مصر

[الجائزة ٤٠ درهما]



■ رسم الصديق محمود نعيم محمود ابو وردة - مدرسة كعب بن عدى الثانوية - السالمية - الكويت

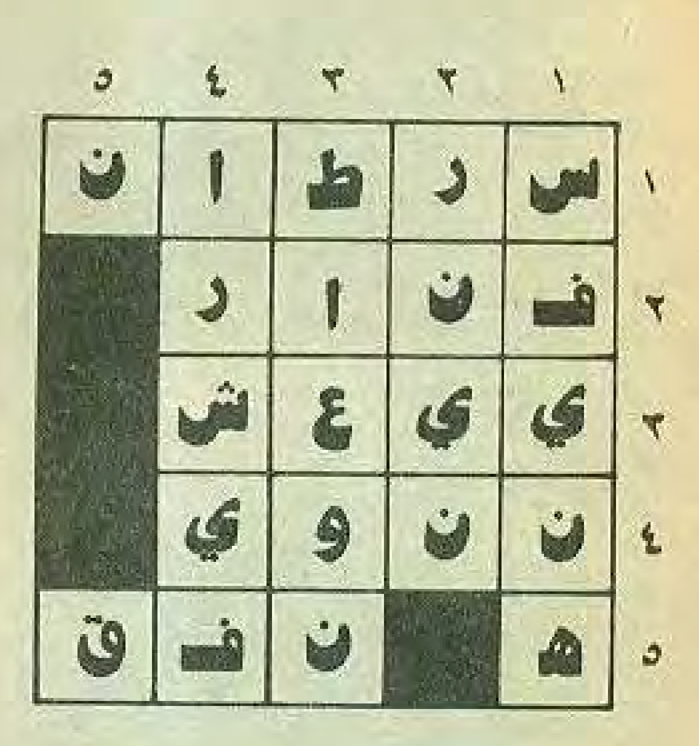
[الجائزة ٣٠ درهما]



■ رسم الصديقة ايمان فيصل موسى - مدرسة الأمير حمزه - وادى السير - الأردن

[الجائزة ٢٠ درهما]

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	س	ر	ط	ا	ن
٢	ف	ن	ا	ر	■
٣	ي	ي	ع	ش	■
٤	ن	ن	و	ي	■
٥	هـ	■	ن	ف	ق

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) هانى عبد المنعم الجندى - مدرسة الحمدانية الابتدائية - أبوظبى - الامارات
(٢) تقى محمد عبد الله عبد المجيد - مدرسة الحاديه عشر المتوسطة للبنات - الدمام السعودية
(٣) عبد العزيز سليمان السعد - مدرسة كيفان الثانوية للمقررات - الصفاه - الكويت
(٤) نعيمه ابراهيم على - مدرسة السنابس للبنات - السنابس - البحرين
(٥) محمد أحمد حسين - مدرسة أبو بكر الصديق الاعدادية - سيناء - مصر
(٦) اخلاص احمد جبرة - مدرسة الحارة السابعة الابتدائية - ام درمان - السودان
(٧) منيره أنور عبده - مدرسة الثورة الابتدائية - صنعاء - اليمن

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] جثا .. أى جلس على ركبتيه
[٢] جحد .. أى كفر به او كذّبه
[٣] أججمت .. أى اشتدت النار وتأججت

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الاصدقاء :

(١) طه حسين الروحانى - مدرسة بغداد الابتدائية - صنعاء - اليمن
(٢) وليد عبد المعطى محمد أحمد - مدرسة القبلتين الابتدائية بنين - المدينة المنوره - السعودية
(٣) منال عبد الستار - مدرسة نسيبه بنت كعب - رأس الخيمة - الامارات
(٤) محمد عبد الكريم محمد الحاج - مدرسة ذكور مخيم عمان الاعدادية - عمان - الأردن
(٥) غادة محمد رجاء حنفى - مدرسة ناصر الثانوية للبنات - القاهرة - مصر

أجمل تعليق



■ ٣٠ درهما للصديق محمد ناهس العنزى - مدرسة احمد الخميس الابتدائية - الصفاة - الكويت ، وكان تعليقه

[مبروك ! جالك فرس]

■ ٢٥ درهما للصديق أشرف عبد التواب أحمد - مدرسة الناصرية الثانوية - الاسكندرية - مصر وكان تعليقه

[يتربى فى عزك]

■ ١٠ دراهم للصديقة سميه زين العابدين - مدرسة الأمل المتوسطة - الخرطوم - السودان وكان تعليقها

[رب أخ لك لم تلده أمك]

■ ١٠ دراهم للصديق وحيد ممدوح عبد الرحمن الحلاق - كلية تراسنطه - جبل الويبده - الأردن وكان تعليقه

[الحب كده]

■ ١٠ دراهم للصديق ايهاب محمود حسن - مدارس الرياض الثانوية - الرياض - السعودية وكان تعليقه

[شبهى .. مش كده ؟!]

■ ١٠ دراهم للصديقه جيهان التجانى - البريمى - سلطنة عمان وكان تعليقها

[شيلنى وأشيلك]

■ ١٠ دراهم للصديقة اعتماد مروان - مدرسة الجابرية المتوسطة - الصفاة - الكويت . وكان تعليقها :

[أنت وبس اللى حبيبى]

إبحث عن فضولى !



■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٥٢]

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) محمد عمر أحمد - مدرسة جابر بن حيان الابتدائية - جده - السعودية

(٢) سهيل محمد حجازى - مدرسة على مبارك الابتدائية - بورسعيد - مصر

(٣) نهى محمد حمدى محمود - مدرسة مريم بن عمران الابتدائية - المحرق - البحرين

(٤) بهاء يوسف الشافعى - مدرسة اليرموك الاعدادية - الدوحة - قطر

(٥) محمد حسين عزى - مدرسة الثورة الاعدادية - الحديدة - اليمن

(٦) هديل مروان جرار - مدرسة صفيه الابتدائية للبنات - ام القيوين - الامارات

(٧) رزقى محمد - مدرسة حى الآمال المختلطة - الدار البيضاء - المغرب

كاريكاتير



■ الصديق حمد جاسم عبد العزيز ـ مدرسة معاذ بن جبل المتوسطة بنين ـ خيطان ـ الكويت
(الجائزة ٤٠ درهما)



■ الصديق باهر محمد سلامه ـ مدرسة الأرقم المتوسطة ـ الكويت
(الجائزة ٣٠ درهما)



■ الصديق يوسف محمد سبيل ـ مدرسة حسان بن ثابت الاعدادية ـ سلطنة عمان
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيال من ؟



■ كان الخيال لرئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على ناصر محمد

■ **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :**

(١) عبير محمد البلوى ـ مدرسة التاسعة للبنات ـ الطائف ـ السعودية

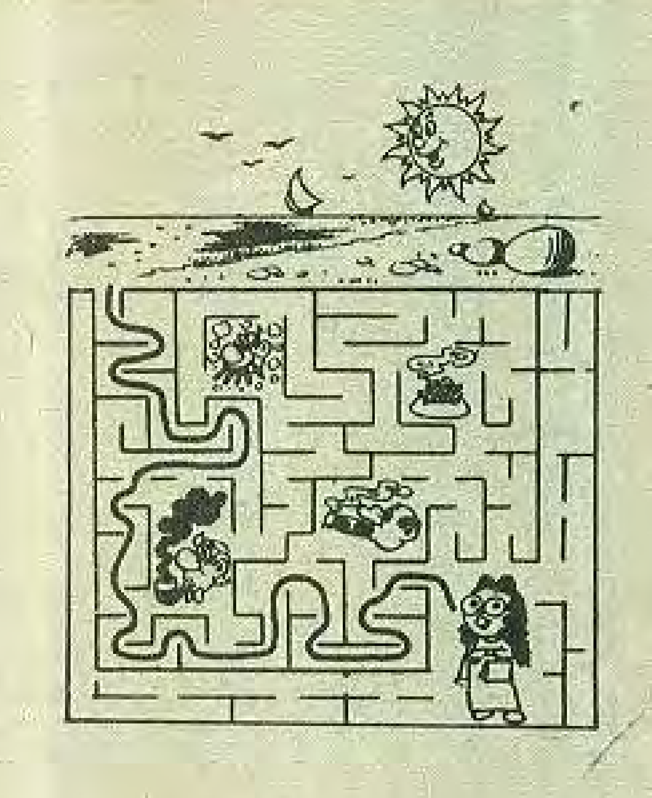
(٢) عبد الحكيم على محمد ـ مدرسة السابع من ابريل العربية الليبية ـ اثينا ـ اليونان

(٣) عثمان مصطفى فضل المولى ـ مدرسة محكمة ام درمان الجديدة ـ ام درمان ـ السودان

(٤) ناصر صالح محمد ـ مدرسة الشارقة الاعدادية ـ الشارقة ـ الامارات

(٥) احمد عبد الجبار جعفر ـ مدرسة باب مراكش ـ الرباط ـ المغرب

أين الطريق ؟



■ **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :**

(١) هدى سالم عبد الله ـ مدرسة باحثة البادية ـ الشارقة ـ الامارات

(٢) عماد على عبد الكريم ـ مدرسة الجلاء الابتدائية ـ طرابلس ـ ليبيا

(٣) ضياء الدين رجب عبد الحميد ـ مدرسة الرازى الابتدائية ـ أبوظبى ـ الامارات

(٤) احمد ابراهيم طلعت ـ مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية ـ جده ـ السعودية

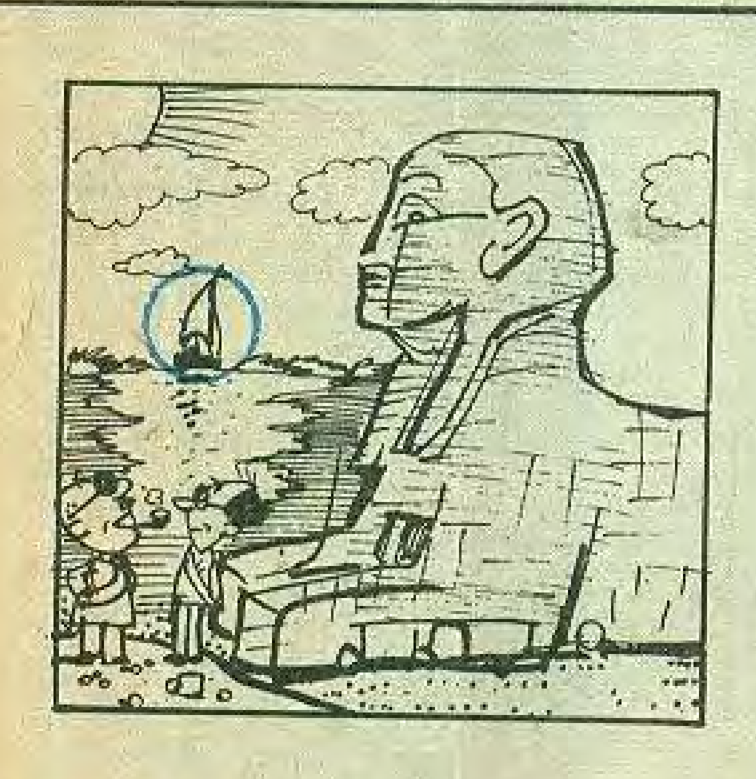
(٥) انس شريف جلال ـ مدرسة الجريف شرق المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان

(٦) أحمد محمد شريف العلى ـ مدرسة الخليج العربى ـ الدوحة ـ قطر

(٧) عبد السلام سعيد عثمان ـ مدرسة كلية الدراسات العربية ـ تعز ـ اليمن

(٨) دارا مدانات ـ المعهد النموذجى ـ أريانه ـ تونس

غير معقول !



● الشىء غير المعقول فى الرسم هو : **المركب والنهر قرب تمثال أبو الهول !**

■ **فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :**

(١) هشام عبد الله محمود ـ مدرسة ابن الهيثم ـ عجمان ـ الامارات

(٢) عادل سلطان خميس ـ مدرسة الامير الثانوية ـ ام القيوين ـ الامارات

(٣) عبد المنعم سيد احمد ـ مدرسة اللاماب بحر ابيض الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان

(٤) ايهاب سعيد الشيمى ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر

(٥) محسن كوتانى ـ مدرسة سيدى الخدير ـ الدار البيضاء ـ المغرب

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيـة ومعـنى

١ .... ٢ ....

لغتنـا الجميلة

١ ....
٢ ....
٣ ....

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ....

أجمل تعليق

....

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
				■
			■	
			■	
■				
■				

اكمل الرسـم

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

مـن أنـا ؟

....

ابحث عن فضـولـي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

أخطـاء مطبعيـة

العنوان الصحيح ....

كتـاب واحـد وخمسـة مؤلفـين

اسم المؤلف ....

غـير معقـول

أيـن الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٦٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ----------------

الصف : ----------------

المدرسة : ----------------

السن : ----------------

الاسم : ----------------

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



ابنتي حبيبتي

لك عادات سيئة لا تريدين التخلص منها .. هذه العادات كلها تدور حول الاهمال .. الاهمال فى كل شىء .. فى ترتيب كتبك فوق المكتب .. فى ترتيب كتبك فى حقيبة المدرسة .. فى دولاب ملابسك .. فوق فراشك .. فى كل ركن من اركان حجرتك .. فى كل مكان أرى دليل اهمالك .. واحزن لحال حجرتك التى صارت فى أسوأ حال .. حتى كرهت دخولها .. ورؤية هذه المناظر البشعة .. ابنتى .. النظام .. والنظافة .. والترتيب .. عادات يجب ان تتعودى عليها من الآن .. وهى جزء من شخصيتك .. فكونى منظمة .. نظيفة .. مرتبة .. يحبك الجميع .

ماما نورا

صديقات جديدات



للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب .



● فيروز محمد شرف الدين
ابوظبى [الامارات]

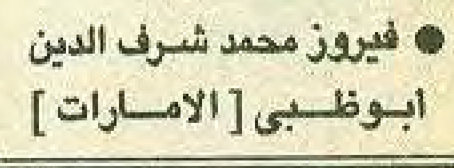


● سهى محمود الضمور
عمان [الأردن]



● زكية صبرى
اغادير [المغرب]

صفحة من مذكراتي





إهداء .. الى

أمسكت القلم .. وحاولت أن اهدى كلمة لكل من قدم لى شيئا اعتز به .. فكتبت ..
الى أمى .. الى الشمعة التى تحترق لتنير لى درب الحياة
الى أبى .. الى روح الانسان الذى كان سببا فى وجودى
الى صديقتى .. الى الروح التى احبها
الى ماجد .. الى المستودع الكبير من الطموح والحب

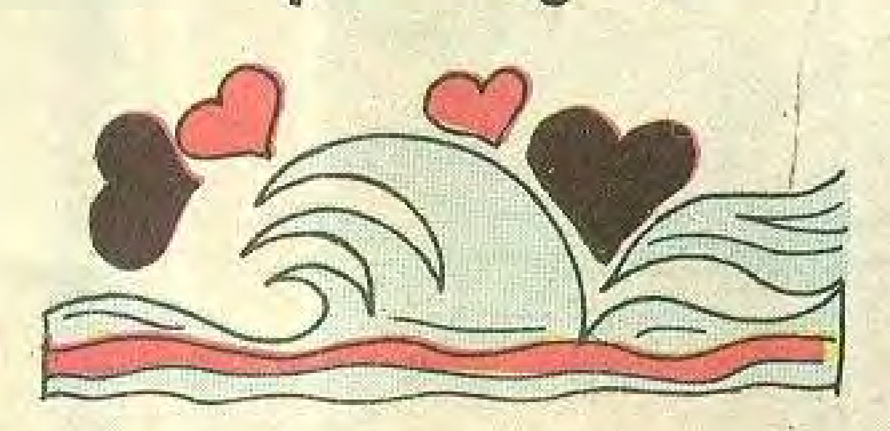
سهير فيصل على
المنامة - البحرين

صداقة الى الابد

فى بداية العام الدراسى تعرفت على صديقة جميلة .. نبيلة .. رقيقة .. متفوقة .. احببتها من كل قلبى .. تملكنى شعور قوى بأننى لا استطيع الحياة بدونها .. اذا جاء يوم الجمعة حزنت جدا لاننى لن اراها فى هذا اليوم .. ورغم ان لى صديقات كثيرات .. ولكنهن لسن فى درجة حب صديقتى الجديدة .. لا اعرف سبب هذا الحب الكبير ؟ ولكنى احبها وكفى .. ! .. لا احب ان اغضبها .. لا أحب ان اجرح شعورها بكلمة مهما صدر منها من مضايقات .. فالحب يغفر كل شىء ..

نشوى مختار
اسكندرية - مصر

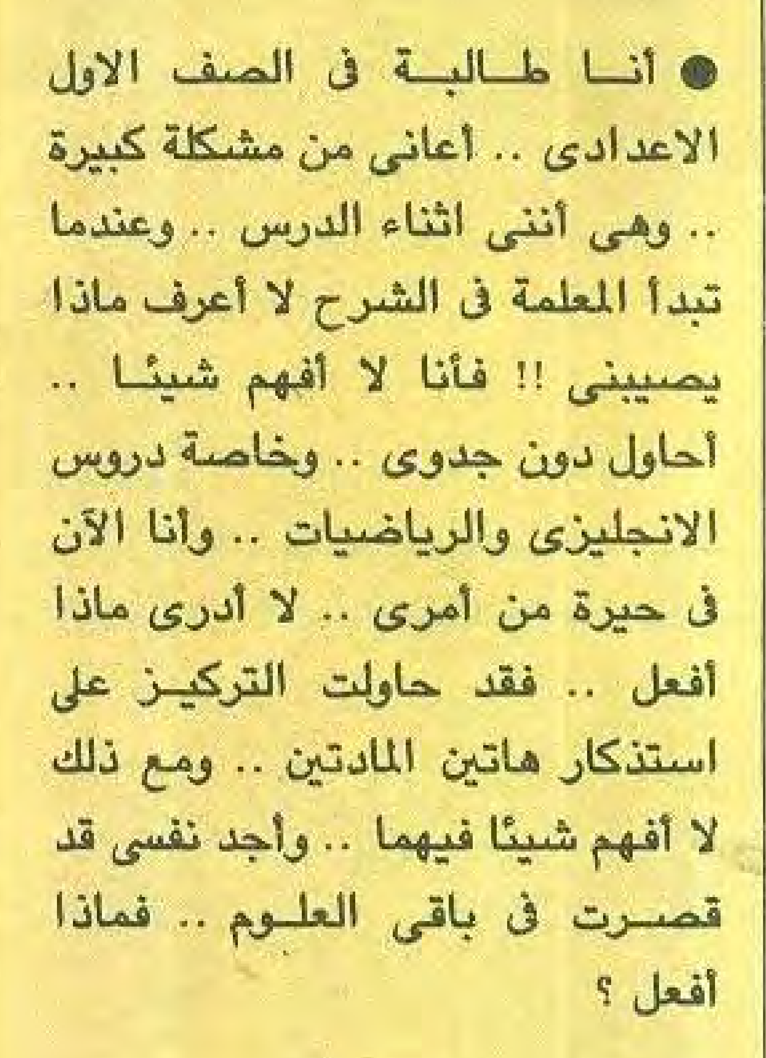
نبع الحب



عندما أجلس بجوار امى احس بالأمان .. والطمأنينة .. ان امى كالنبع الذى يفيض بالحب .. والحنان .. ويظل يفيض حتى يغرق الجميع حبا وحنانا .. أرى على وجهها الفرح عندما افرح .. وأرى الحزن على وجهها عندما احزن .. ان ما تفعله الام نحو ابنائها لا يقدر بثمن .. لا يوصف .. وعندما نريد ان نرد هذا الجميل .. فلا تكفى اموال الدنيا .

مشاعر ابو بكر حسن
الخرطوم - السودان

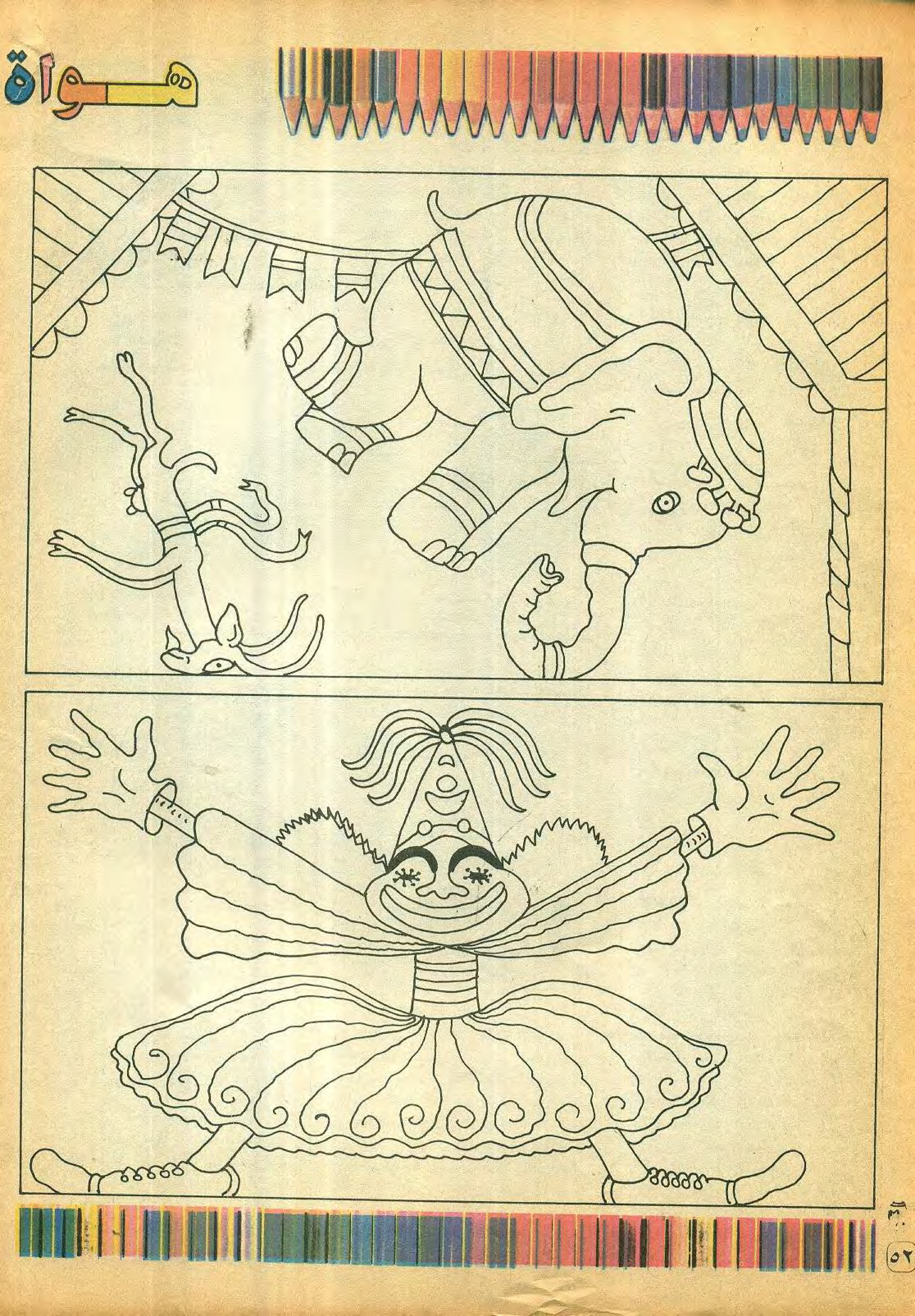
أنا عندى مشكلة



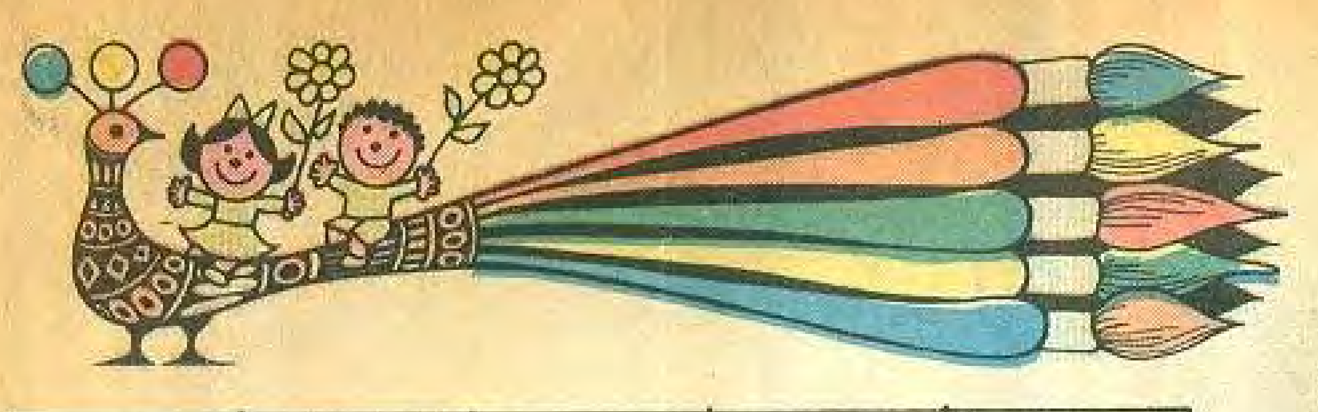
● أنا طالبة فى الصف الاول الاعدادى .. أعانى من مشكلة كبيرة .. وهى أننى اثناء الدرس .. وعندما تبدأ المعلمة فى الشرح لا أعرف ماذا يصيبنى !! فأنا لا افهم شيئا .. أحاول دون جدوى .. وخاصة دروس الانجليزى والرياضيات .. وانا الآن فى حيرة من أمرى .. لا أدرى ماذا أفعل .. فقد حاولت التركيز على استذكار هاتين المادتين .. ومع ذلك لا أفهم شيئا فيهما .. وأجد نفسى قد قصرت فى باقى العلوم .. فماذا أفعل ؟

أ . ح . ا .
صنعاء - اليمن

●● لو حاولت فعلا فهم مادتى الانجليزى والرياضيات .. لو بذلت جهدا حقيقيا .. باصرار .. وجدية .. ورغبة شديدة فى النجاح .. لنجحت محاولتك .. ولن تُجدى المذاكرة فى البيت بدون فهم شرح المعلمة فى الصف .. لذلك انصحك بالاستعداد والاهتمام بشرح المعلمة .. امسكى فى يدك قلما .. وحاولى ان تسجلى أهم النقاط التى تشرحها المعلمة .. حاولى مناقشتها فيما لم تستطيعى فهمه .. كما انصحك بقراءة الدرس قبل الذهاب الى المدرسة بمساعدة احد .. ثم مراجعته بعد عودتك مرة اخرى .

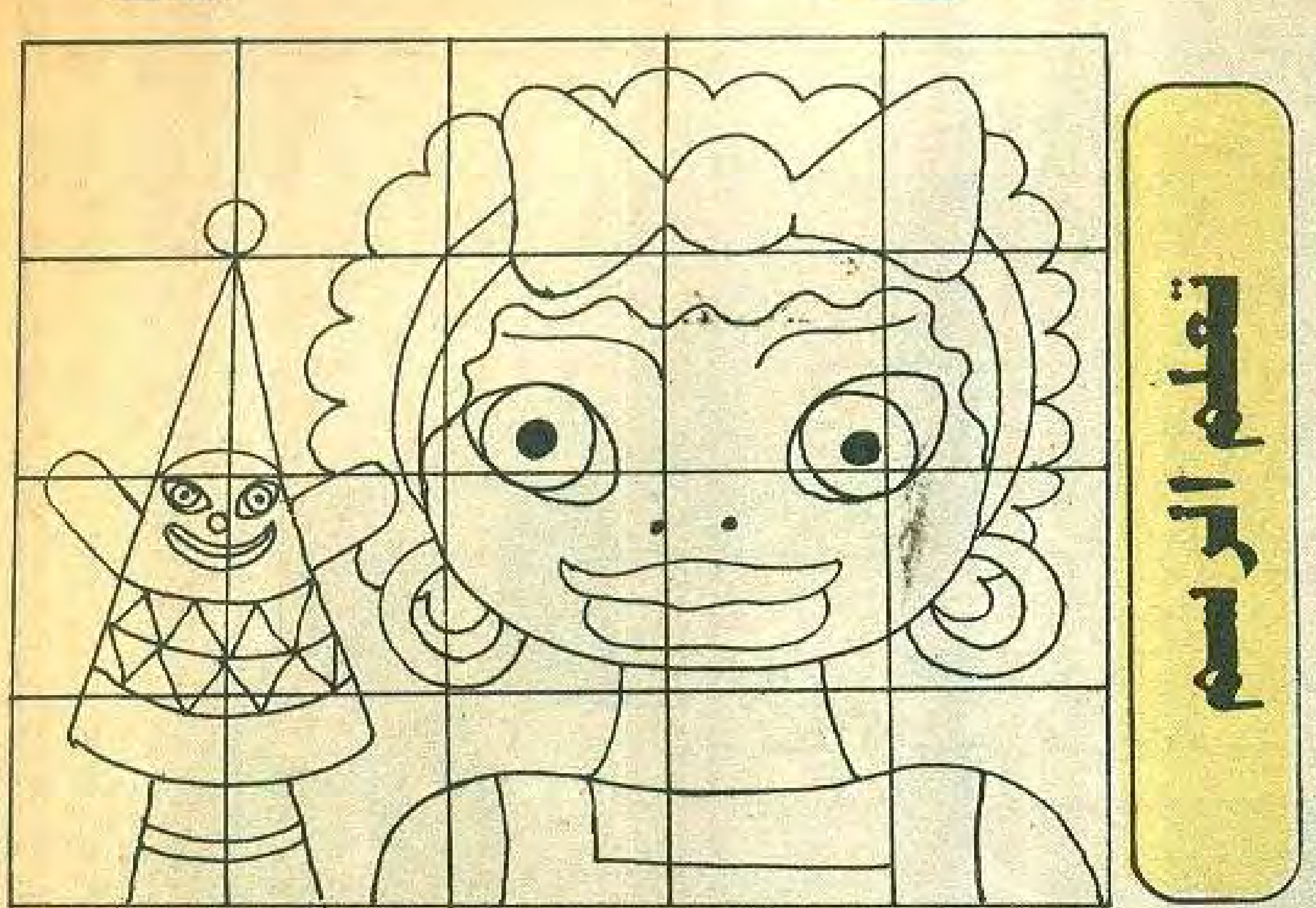


الرسم والتلوين



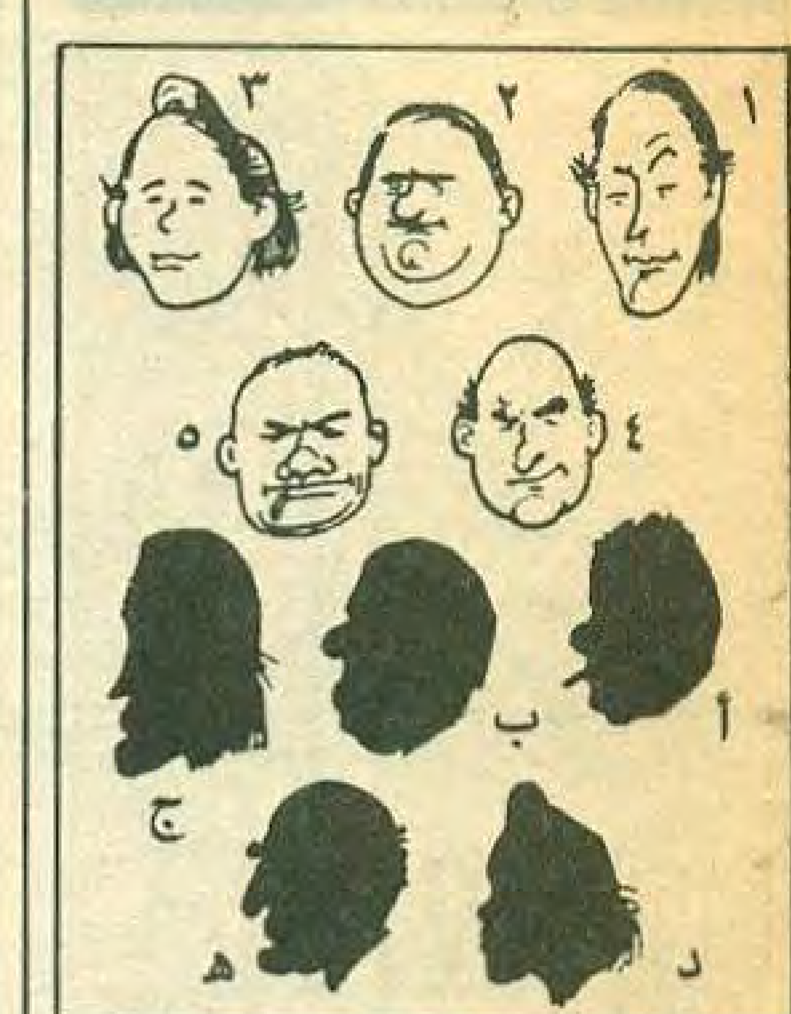
تعلم الرسم





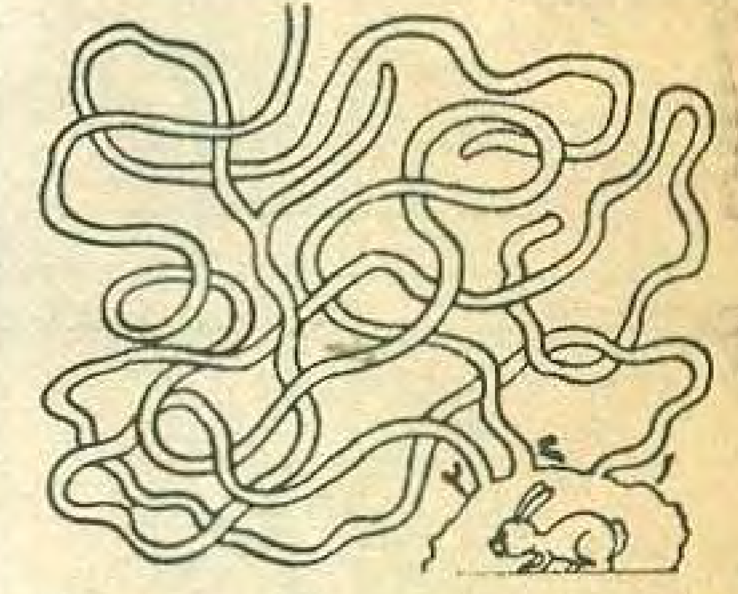
انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

١ ـ الوجوه ★★★★★



● امامك ٥ وجوه .. لها ٥ ظلال .. حاول ان تعرف الظل الحقيقى لكل وجه ؟

٢ ـ المتاهة ★★★★★



■ اى طريق يجب ان يتبعه هذا الأرنب ليخرج من هذه المتاهة ؟

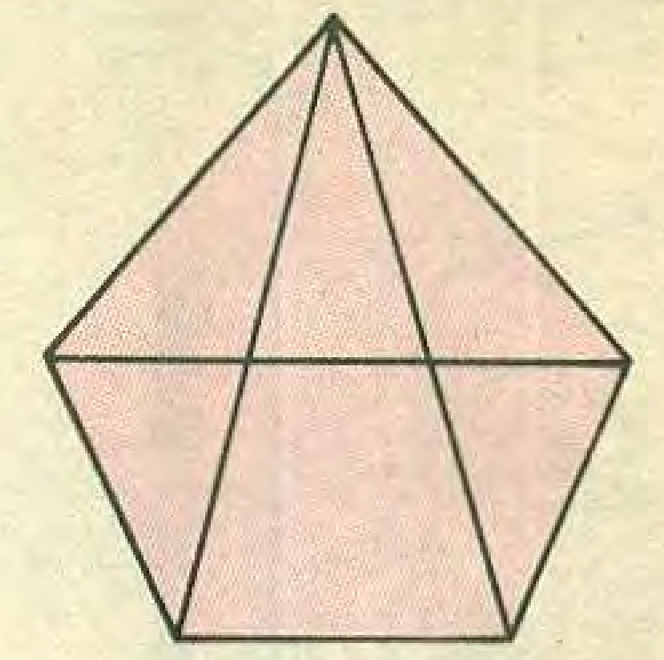
٣ ـ قوة ملاحظة ★★★





■ هناك شىء واحد تكرر فى كل رسم من الرسوم الأربعة .. هل تعرفه ؟

٤ ـ مثلثات ★★★★



● تأمل هذا الشكل الهندسى جيدا .. حاول ان تعرف عدد المثلثات الموجودة فيه ؟

٥ ـ هواة الطوابع ★



● كل ١٢ طابعا من فئة ٥ فلوس تساوى دستة واحدة .. هذه الفتاة تستخدم طوابع من فئة ١٠ فلوس. فكم طابعا تلصق على الرسالة بحيث يكون المجموع دستة واحدة فقط ؟

٦ ـ فوازير ★★★★★

■ ما هو القفص الذى لا يستطيع ان يدخله انسان أو حيوان .. أو طائر ؟

محمد نبيل فريد
ابوظبى ـ الامارات

■ شرابان سائلان فى اناء واحد .. كل سائل بلون مختلف .. السائلان لا يختلطان ولا يمتزجان .. فما هو الاناء ؟

يوسف سيد يوسف ـ مصر

■ ماء .. وما هو بماء .. فما هو ؟

مبارك حمد شريف ـ السعودية

● ما هو الشىء الذى يوجد فى أسبانيا وفى بريطانيا وبلجيكا .. ولا يوجد فى فرنسا ؟

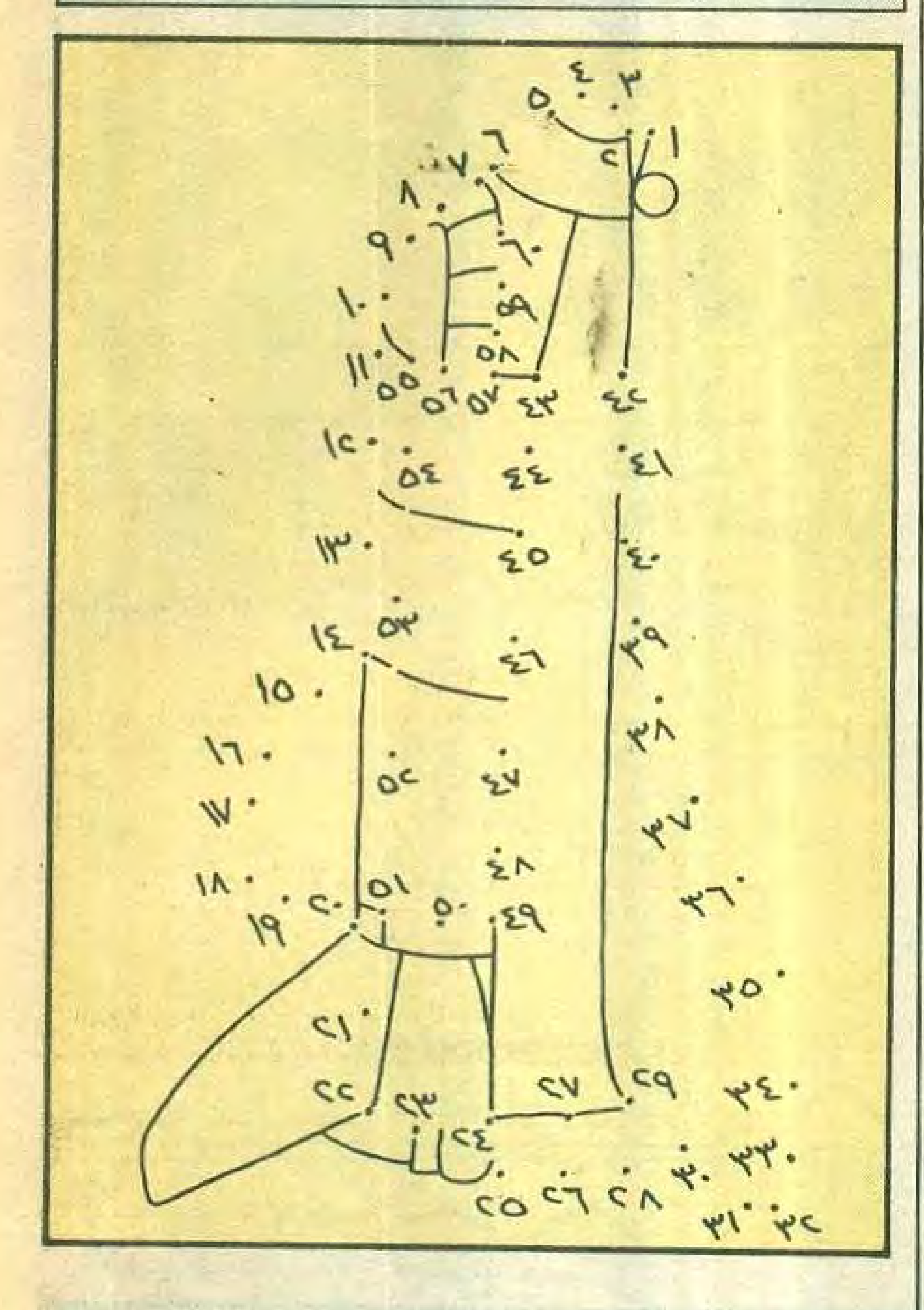
جابر محمد ـ جليب الشيوخ ـ الكويت

● ما هو الشىء الذى ليس له بداية .. أو نهاية ؟

مروه حافظ توفيق
راس الخيمة ـ الامارات

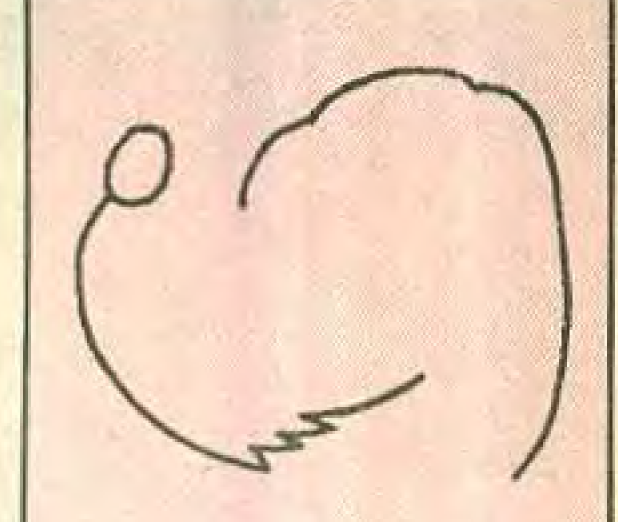
صورة بالأرقام

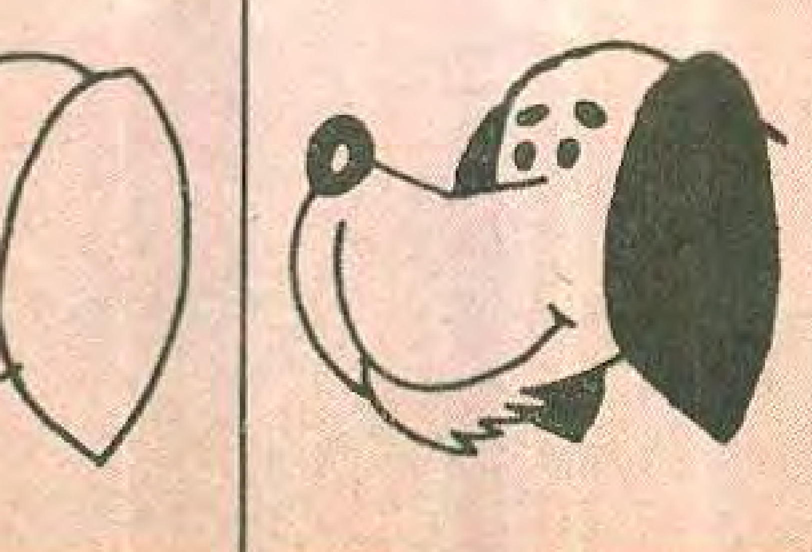
أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



٧ ـ للفنانين ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

● اذا كنت من هواة الرسم حاول تكملة الرسمين الناقصين لتحصل على ثلاثة رسوم متشابهة لثلاثة كلاب .. يمكنك تلوينها اذا أردت .





اقلب الصفحة لتقرأ الحلول:


النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
من سرق الدواء؟
سيناريو محمد عامر ○ رسوم : محمد بيرم


نعم! أنا مدير الشرطة .. ماذا تقول؟ هذه مسألة خطيرة اطمئن .. بالطبع سأهتم ..


المدير يطلبكما!
شكراً .. سنذهب اليه!
لابد أنها مهمة جديدة!


مدير المستشفى الرئيسي .. أبلغني تليفونيا عن سرقة كميات كبيرة من الأدوية ..
اطمئن ياسيدي سنتحرى ذلك ..


ماذا نفعل ..؟ هل أجمع بيانات؟
لا .. سنذهب إلى المستشفى لنقابل مديرها ...


الكميات المسروقة كبيرة وهامة .. والسرقة حدثت منذ قليل ..
أرى أن نعاين المخزن!


هذا مخزن الأدوية والكميات المسروقة كانت هنا ..؟
إنه مخزن فسيح جداً وبه كميات ضخمة


وماذا فعلتم بعد اكتشاف السرقة؟ ...!!
نفتش كل من يخرج من المستشفى ...



ألم تعثروا على الأدوية المسروقة ؟
فتشنا المستشفى جيدا دون جدوى ..!
كأنما انشقت الأرض وبلعتها ..



كلامكما غريب .. هل فشلتما فى المهمة ؟
لم نفشل وسنضبط اللص .. .. !!
فى الواقع .. فى الواقع ..
هذه المهمة معقدة جداً ..
لسنا أمام سرقة عادية لكننا أمام لغز كبير .. !



هل فشلت الشرطة فى العثور على الدواء
جهود الشرطة لم تسفر عن شيء .. !!
الأدوية المسروقة تتحول إلى لغز كبير !
المستشفى
ماذا بداخل هذه الحقيبة ؟ افتحها فوراً !
انها أوراق خاصة .



شيء غريب .. لا أثر للدواء المسروق !
والأغرب أننا فتشنا المستشفى أكثر من مرة !



المدير ثائر جدا .. ماذا سنفعل ؟! نستعين بمحاسب !
محاسب !



ماذا تقول ؟ محاسب !!!
نعم ! المحاسب هو الذى سيعثر على الأدوية .. هيا بنا وسترى ..



هذا هو مراقب مخزن الأدوية !
أعرف .. والمسئول عن حفظها ..
فقد استجوبناه من قبل ..



لا تضيعوا وقتكم معى .. قلت لكم كل شىء ..
قلت أنك غبت عن المخزن نحو ساعة .. ولما عدت ؟!


وجدت الأدوية قد اختفت .. فأبلغت المدير ..
عظيم ! صديقي سيف سيذهب معنا لرؤية المخزن !

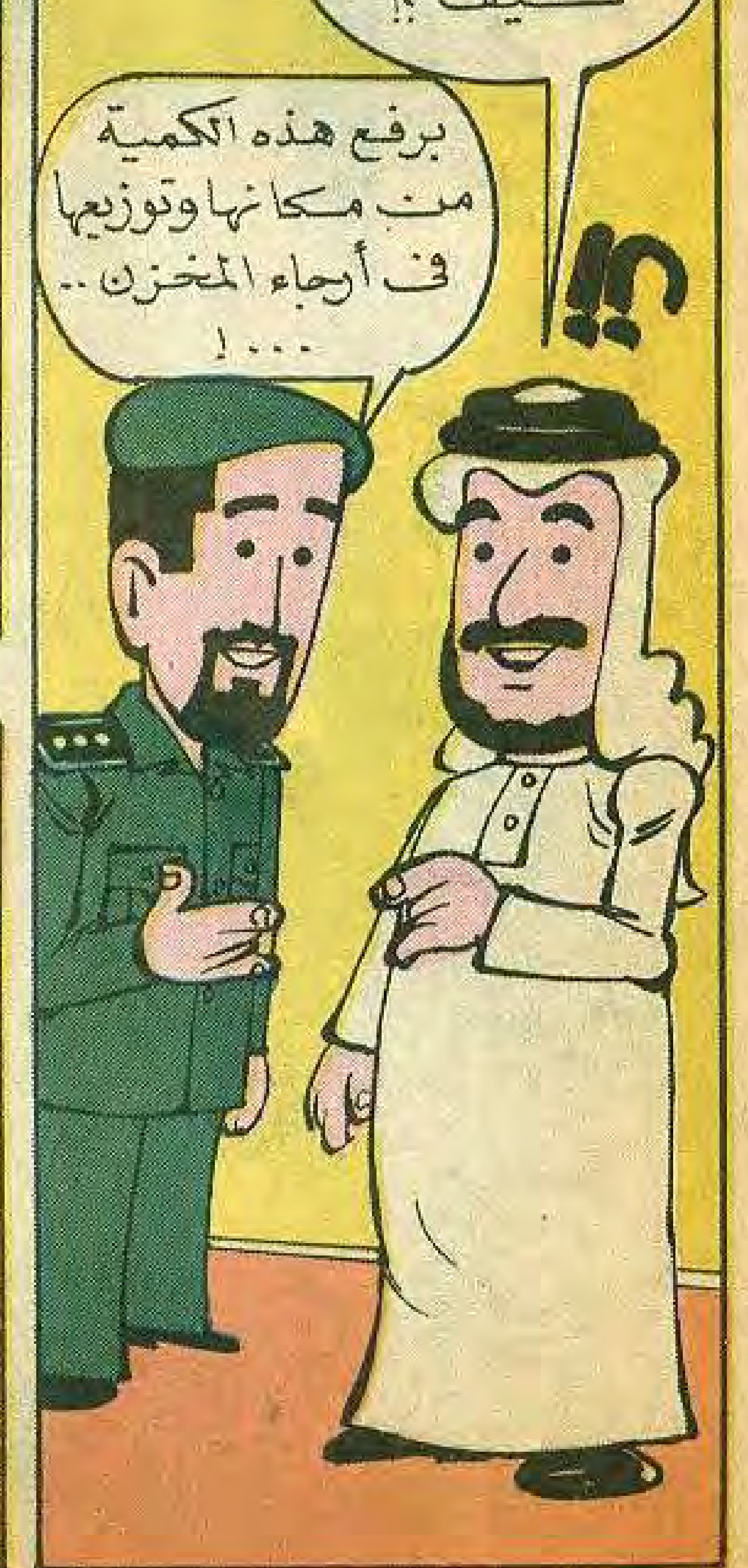

خلفان يحل لغز الأدوية المسروقة
لص الأدوية يبتكر أسلوباً جديداً للسرقة
العثور على الأدوية في مكان لا يخطر على بال !


عظيم ..! كاد اللص أن ينجح !!
الفضل لصديقي المحاسب سيف .. فهو الذي كشفه !


لكن يا خلفان .. كيف كشفت اللغز ؟ ...
كما تعرف فقد فتشنا المستشفى جيداً ..
وكذلك كل من يخرج منه .. !!


والكميات المسروقة كبيرة !
وليس من السهل إخفاؤها أو إخراجها من المستشفى .. ! ...


.. فأدركت أنها مازالت في المستشفى وأن أنسب مكان لاخفائها هو مخزن الأدوية نفسه ..


داخل نفس المخزن .. كيف ؟!
برفع هذه الكمية من مكانها وتوزيعها في أرجاء المخزن .. ! ...
؟!


فاستعنت بصديقي المحاسب ، فوجد الدفاتر مضبوطة ، وحصر الأدوية بالمخزن ، فوجدها لم تنقص شيئاً ..


وعندئذ اعترف مراقب المخزن بأنه نقلها من مكانها ، وادعى سرقتها ... !!!
ليقوم بإخراجها بعد ذلك ..


ياله من مستخدم خبيث ! سينال عقابه ... !!
خبيث جداً !


ولكني أخبث منه ! أقصد أذكى منه !
ها ها !



الأسبوع القادم مع الباعة
مجلد ماجد رقم ١٩
ماجد
المجلد التاسع عشر
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد

مفاجأة العام الجديد !

عائلة المهندس سعيد وأجهزتها الالكترونية !!



نعم انها مفاجأة ! مفاجـأة كبرى تلتقون بها قريبا ، باذن الله ، بمناسبة مرور خمس سنوات على صدور المجلة .

المفاجأة عبارة عن مسلسل طويل ، يستمر عدة حلقـات ، وتلتقون خـلاله بعدد من الابطال الجدد ، فى اعتقادى أن صداقة حميمة ستربط بينكم وبين هؤلاء الأبطال .

ما هى قصة هذا المسلسل ؟ هـل أبطاله حقيقيون ؟ ماذا يقدمون لكم ؟

●● هذا المسلسل المثير استمر اعداده اكثر من عام كامل ، انه يعتمد عـلى الخيال العلمى ، وقد يسأل أحدكم .. وما هو الخيال العلمى ؟

أجيب على الفور : هذا النوع من





عائلة المهندس سعيد وأجهزتها الالكترونية !!



● الأم – نرجس – صحفية لامعة



● الأب . الاستاذ سعيد – مهندس



● الابن . ناصر – تلميذ

الخيال يختلف عن خيال الشعراء والفنانين ، هؤلاء يمكن ان يتخيلوا أشياء واشكالا قد تحدث وقد لا تحدث ، انهم يشعرون بها بوجدانهم وليس بعقولهم .

اما الخيال العلمى فهو يعتمد على الأبحاث العلمية واحتمالات تطورها .

مثلا بالنسبة للطيران ، تطور بشكل مذهل خلال الاعوام الاخيرة ، دخلنا عصر المكوك الفضائى ، الذى يقوم بعدة رحلات الى الفضاء الخارجى ثم يعود الى الأرض ، وبالطبع فان الخيال العلمى لا يتوقف .

■■■

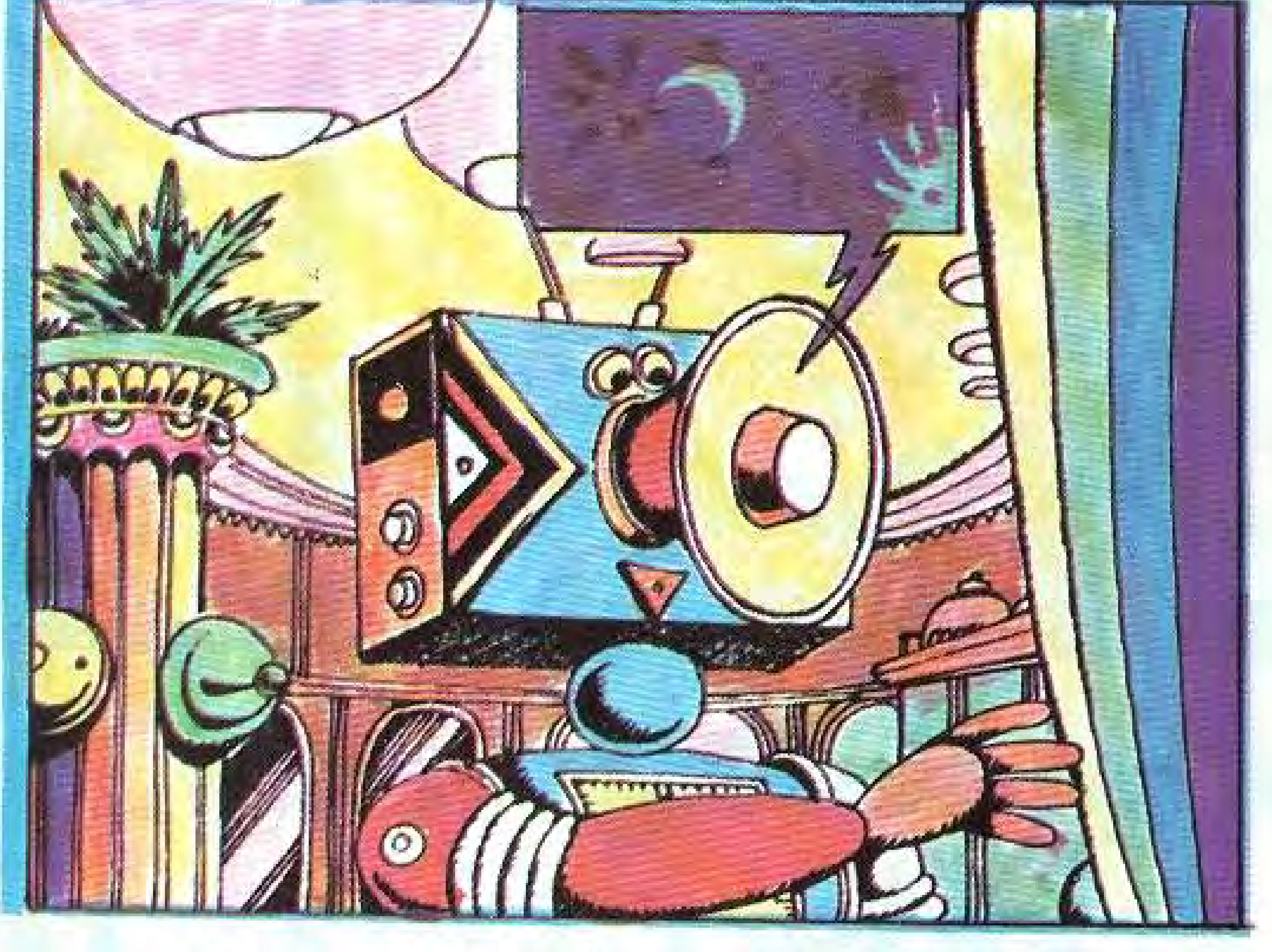
وبناء على دراسات وابحاث علمية يستطيع العلماء ان يتخيلوا شكل سفن الفضاء واجهزتها .

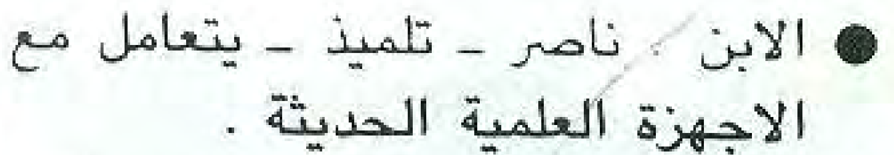
والمسلسل الذى أقدمه لكم بعنوان «عائلة المهندس سعيد .. وأجهزتها الاليكترونية » يعتمد على الخيال العلمى ، كثير مما ستقرأه فى هذا المسلسل سيتحقق باذن الله ، ليس هذا معرفة للغيب ، ولا هى أقوال منجم ، ولكنها دراسات علمية عن احتمالات التطور فى كافة مجالات الحياة ..

■■■

الآن تعالوا نتعرف معا على أبطال هذا المسلسل .

● الأب . الاستاذ سعيد – مهندس – يهتم بالبحث العلمى .
● الأم – نرجس – صحفية لامعة تهتم بأولادها وبعملها أيضا .





● منبهون – جهاز اليكترونى – يُذَكِّرُ العائلة بالمواعيد الهامة





● الابن . ناصر – تلميذ – يتعامل مع الاجهزة العلمية الحديثة .
● الابنة – افراح – تلميذة – لها اهتمامات كثيرة .
● الجد – عبد الله – عجوز – مازال يتذكر الماضى ويحن اليه .
● منبهون – جهاز اليكترونى – يُذَكِّر العائلة بالمواعيد الهامة .
● معدنون – رجل آلى متطور – يؤدى أعمال البيت بكفاءة .
● دادافون – مربية آلية .

هؤلاء هم الأبطال الرئيسيون – لكن هناك أبطالا آخرين ، تلتقون بهم وأنتم تتابعون هذا المسلسل الشيق .

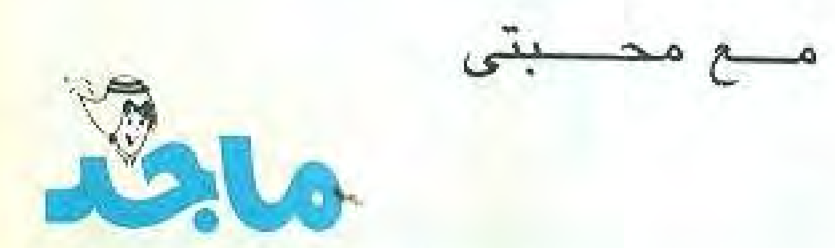
■■■

لن أتحدث عن قصة هذا المسلسل بالتفصيل ، لأنى افضل ان تتابعوها حلقة بعد اخرى .

لكن اكتفى بأن اخبركم بأن احداثه تدور بين الأرض والفضاء ، ستعرفون من خلاله شكل الحياة بعد ٢٠ أو ٣٠ سنة ، سوف تكونون وقتها رجالا وسيدات ولكم أبناء ، ربما تذكرتم فى هذا العمر ان المجلة قدمت لكم هذا المسلسل ، الذى تنبأت فيه عن طريق الخيال العلمى ، بشكل الحياة فى القرن الحادى والعشرين .

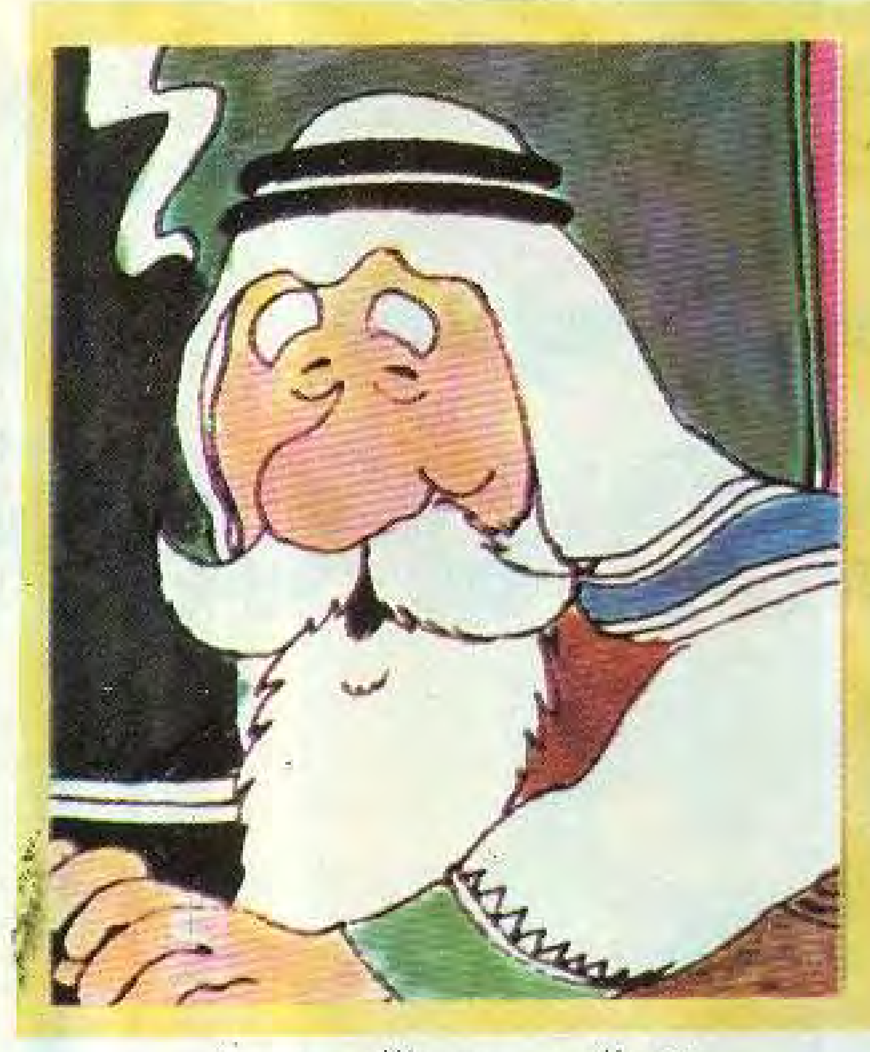
موعدنا معكم قريبا ، مع أولى حلقات مسلسل .. عائلة المهندس سعيد وأجهزتها الاليكترونية !

مع محبتى

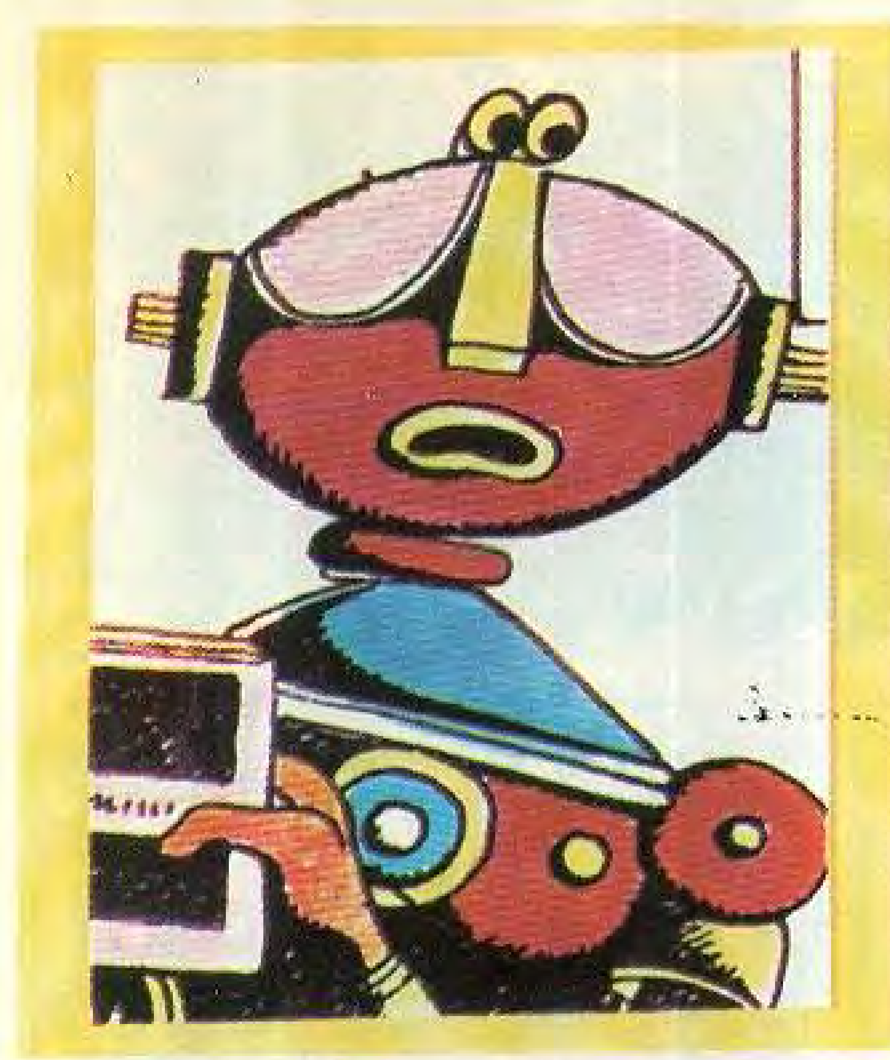




● الابنة - افراح - تلميذة

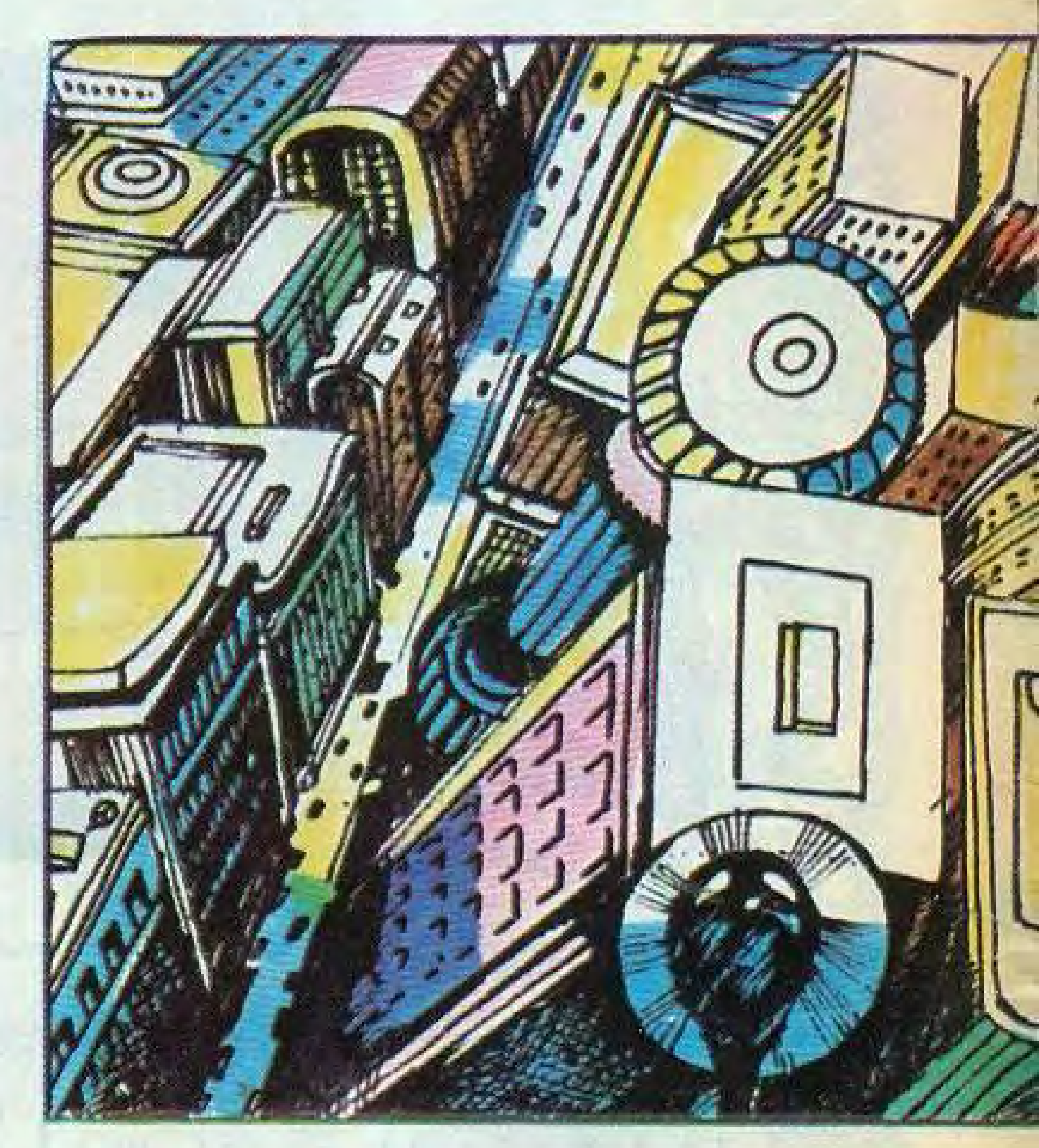


● الجد - عبد الله - عجوز -

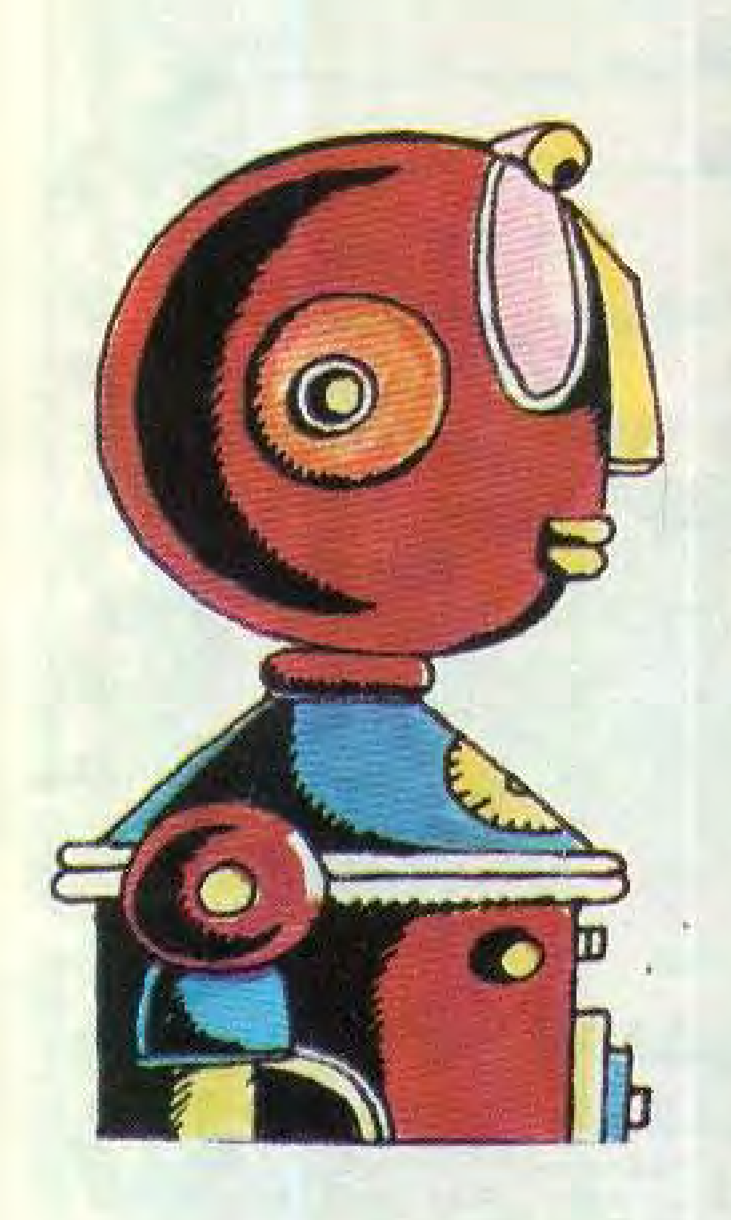


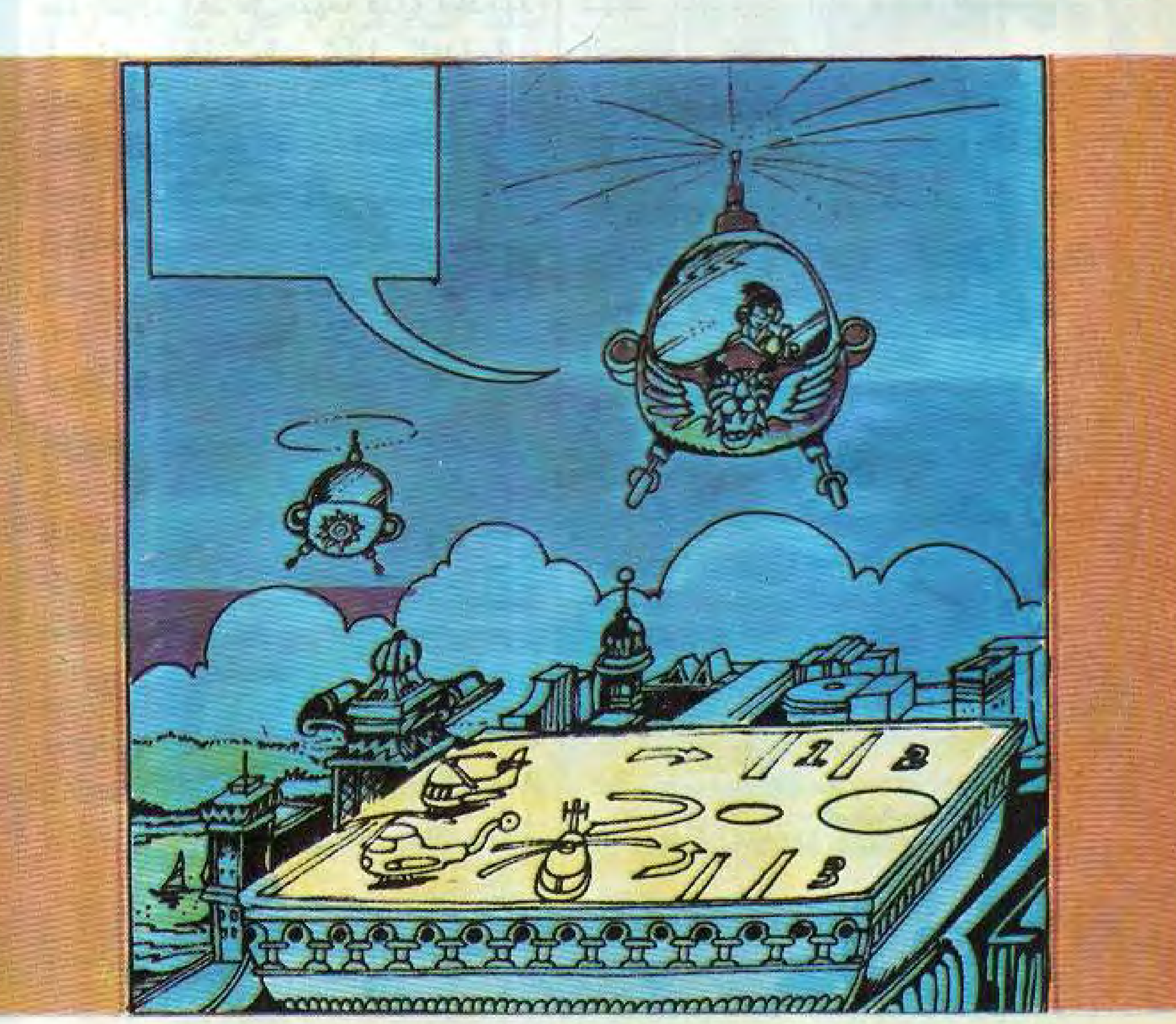


● معدنون - رجل آلى متطور











حكاية قبل النوم

هدية عيد الميلاد



فى احدى مدن الصين القديمة ، كان يعيش اخوان ، احدهما يدعى سنج ـ فو والآخر يدعى فنج ـ لى ، كانا يحبان بعضهما بعضا ، فقد كانا توأمين ، أى ولدا سويا فى نفس الوقت ، كان الناس يعجبان من اخلاصهما وحبهما لبعضهما .

كبر سنج ـ فو وكذلك شقيقه التوأم فنج ـ لى ووصلا الى سن الشباب وحبهما واخلاصهما لبعضهما يزداد ، وحلت مناسبة عيد ميلادهما ، كانا يتبادلان الهدايا فى هذه المناسبة ، ولكن فى هذه السنة ، حالتهما المالية ليست على ما يرام ، لكن كلا منهما فكر فى أن يقدم للآخر هدية عيد الميلاد ، التوأم الأكبر سنج ـ فو ، وهو الاكبر لانه ولد قبل شقيقه بنحو دقيقة واحدة ، قال شقيقى فنج لى عنده ساعة جميلة يضعها فى جيبه ، يعتز بها كثيرا لان والدنا كان قد اهداها له ، لكن ليس عنده سلسلة للساعة ، سأبيع شعرى واشترى له سلسلة ليعلق فيها الساعة .

التوأم الأصغر فنج ـ لى كان يفكر ايضا فى أن يقدم هدية لأخيه ، وفى يوم عيد الميلاد اعد كل منهما هدية ليقدمها لشقيقه ، وحان وقت تبادل الهدايا ، وقف فنج لى وبيده لفافة ، وقال لشقيقه سنج ـ فو : أخى العزيز أعلم أنك تملك شعرا جميلا فوق رأسك ، تعتز به وتطلقه على كتفيك .. والاحظ انك تخشى عليه من حرارة الشمس والغبار والهواء .. لذلك فقد فكرت أن تكون هديتى لك شيئا نافعا تحتاجه ، وقد اشتريت لك غطاء حريريا للرأس صنع خصيصا ليحمى الشعر الجميل من الشمس والغبار والهواء ، بدلا من قطعة القماش القديمة هذه التى تلف بها شعرك .. تفضل ..

أخذ سنج ـ فو الهدية التى قدمها له اخوه وهو سعيد ، وقال له : أشكر لك يا أخى هذا الشعور النبيل ، وأنا أيضا فكرت ان تكون هديتى لك نافعة ، وانا أعرف مدى اعتزازك بالساعة التى اعطاها لك والدنا فى الماضى ، واعرف أنك فى حاجة إلى سلسلة لتثبت بها الساعة ، لذلك اشتريت لك هذه السلسلة الجميلة .. تفضل ..

تبادلا الهدايا وأمسك كل منهما هديته فى يده وتبادلا النظرات ، فقال سنج ـ فو لأخيه : لماذا لا تثبت الساعة فى السلسلة ، قال فنج لى متلعثما : فى الواقع .. اننى .. اننى .. لقد بعت الساعة لأشترى لك غطاء الرأس الحريرى .. وأنت .. لماذا لا تضع غطاء الرأس فوق شعرك ، قال سنج ـ فو متلعثما : اننى .. اننى .. فى الواقع اننى بعت شعرى لاشترى لك سلسلة الساعة .

وتعانق الاخوان بعد ان ايقنا مدى قوة حبهما لبعضهما ..

محمد عامر





فى أمان الله

● بعد أن تنتهى من قراءة هذا العدد ، امسك ورقة وقلما ، واكتب لى رأيك بصراحة تامة .

●● هل أعجبتك القصص والمسلسلات والأبواب والمسابقات ، فى شكلها الجديد ؟ هل لك ملاحظات عليها ؟ هل تريد عدم استمرار نشر بعضها ؟

●●● وكما تعلم فاننى حريص ، أشد الحرص ، على معرفة رأى كل صديق من أصدقاء ماجد ، من الخليج الى المحيط .

●●●● لقد بذلت كل جهدى من أجل اسعادك ، وأرجو أن أكون قد وفقت فى ذلك .

●●●●● أنا فى انتظار رسالتك .. والآن أقول لك الى اللقاء .. وفى أمان الله ..





MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

نائب المدير العام
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى : ٤٦١٦٠٠ ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٢٢٤١١١ دبى : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٥٦٢٦٠ العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٤٥٠٠٠ الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITRRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت : ٦٧١٠٥٠٠
البحرين : مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت : المتحدة للتوزيع ت : ٤١٢٨٢٠
عُمان : وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء : دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن : مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العراق : الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥
لبنان : حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
سوريا : المؤسسة العربية ـ دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصر : مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشاة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : الشرق الاوسط ت : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٤٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جلوا ت : ٢١٩٣٧٧
اليونان : هيلنيك ـ اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص : هيلنيك ـ نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى : دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى : مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٣٥٠ مليما ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● أمريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● أوروبا ٣٧٠ درهما ● آسيا ٣٢٠ درهما .



موزة المحبوبة وشقيقها رشود

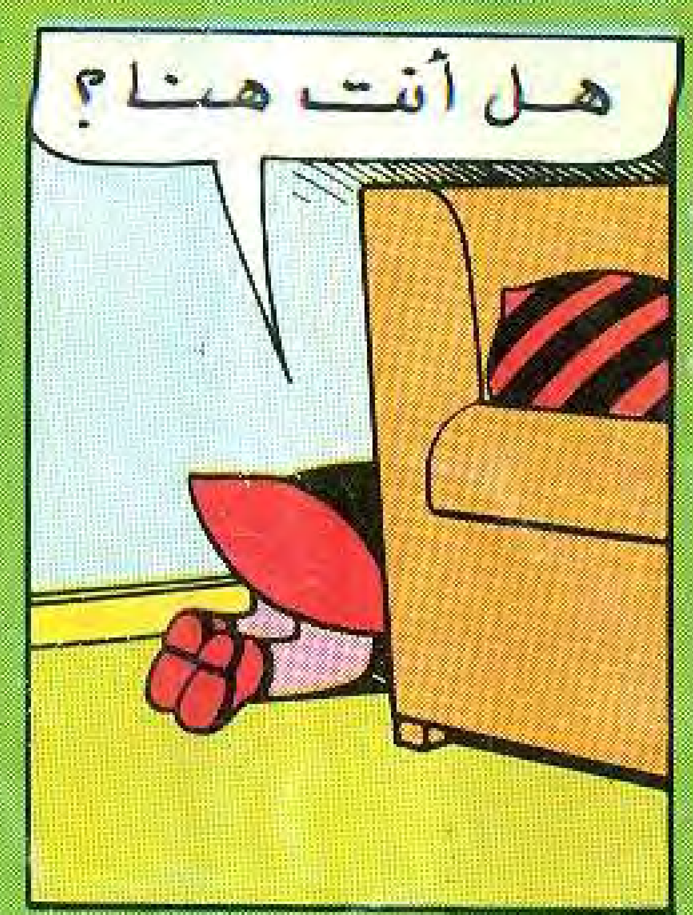








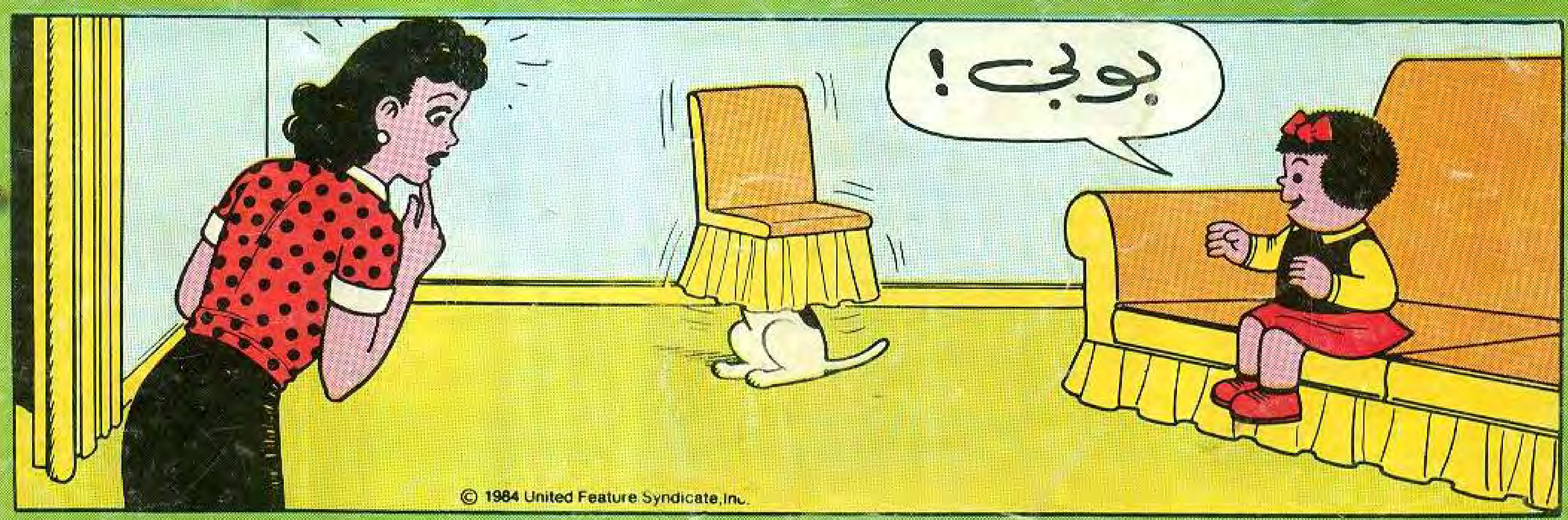













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها